PC-FXソフト及び本体の最新続報満載

590YEN

平成6年9月1日発行(毎月1回1日発行)第7巻第9号(通巻70号)平成元年10月2日第3種郵便物認可

1994 **9** SEPTEMBER



2大RPG独占スクープ

モンスターメーカー 神々の方舟

コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編

新作情報

スーパーリアル麻雀PII・IIIカスタム

ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説

アルシャーク/YAWARA!2

美少女戦士セーラームーン/ぱっぷるメイル

PC-FX2大ソフト総力特集

バトルヒート

チームイノセント

プリティガールズ ATTACK SPECIAL

誕生 デビュー

アドヴァンストV.G.

超新作速報

21エモン/マージャンソード

メタルエンジェル2/雀神伝説

プリンセスメーカー1/レッスルエンジェルス

特別付録

ROM² わくわく声優ランド


マルチメディアのNEC
エルフの賞金稼ぎメイルとその仲間が繰り広げるハチャメチャ大冒険！
師匠思いの魔導師「タット」
声：戸田恵子
「見習い魔導師のタットです。消えたお師匠様を探しているんだけど…。お師匠様、いったいどこへ行ったのかなぁ？」
賞金稼ぎの「メイル」
声：國府田マリ子
「あたし、メイル。お金がだーい好きなエルフの賞金稼ぎなんだ。今は賞金首の魔導師マテリアルを追いかけているの。待ってろよ！マテリアル！」
ヘンな怪獣の「ガウ」
声：山本圭子
「オレ、ガウ。怪獣の洞窟で平和に暮してたガウけど、メイルのせいで騒動に巻き込まれたガウ。しょうがないから一緒に冒険してやるガウ」
8月12日㈮発売予定
希望小売価格7,800円(税別)
PCエンジン スーパーCD・ROM²ソフト
アクションRPG
ぽっぷるメイル
Magical Fantasy Adventure
POPFULMAIL
これがPCエンジンだけのオリジナルステージだ!!
▲メイルの「機械世界」
▲タットの「海底世界」
▲ガウの「幻影世界」
SUPER CD·ROM² SYSTEM
HE system
Falcom
日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。
キャラクターデザイン：内田順久氏
©NEC Home Electronics, Ltd. ©日本ファルコム
DUO-RX発売記念
うれしいCD-ROM体験キャンペーン
DUO-RXを買って体験版CD-ROMをもらおう!!
キャンペーン期間中に「DUO-R」か「DUO-RX」を買って、保証書に郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記し、その保証書のコピーと郵送手数料の切手350円分を同封して下記へお送りください。先着3万名様に、右の体験版CD-ROMムック(非売品)をプレゼント!!!
■期間：6月25日㈯〜8月14日㈰
■応募先：〒163-91 東京都新宿郵便局私書箱27号「DUO-RX」キャンペーン事務局
■お問い合わせ：TEL.03-3485-2903
※賞品がなくなり次第キャンペーンは終了させていただきます。終了後に応募された方へは、郵便切手を返送いたしますのでご了承ください。詳しくは店頭のポスター、チラシをご覧ください。賞品は8月22日以降、順次発送いたします。


NEC
目覚めよ、スレイブギア。
ストーリーモード
82
横スクロールアクション!
VSモード
30
対戦格闘アクション!
© NEC Home Electronics, Ltd.
© KOGADO STUDIO © Fill in Cafe Co.,Ltd.
ARCADE CD-ROM² 専用
HE system
PCエンジン CD・ROM²
アーケードカード専用ソフト
9月発売予定
希望小売価格
5,800円(税別)
マッドストーカー ―フルメタルフォース―
MAD STALKER
FULL METAL FORCE
A.D.2142。「失われた技術」が遺した恐るべき機動兵器、スレイブギアの発掘。
それは、絶望的な戦闘の始まりであった。
アーケードカードとCD-ROMの大容量が実現した、ハイパーアクションゲーム「マッドストーカー―フルメタルフォース―」いよいよ発進!
体験版CD-ROMが、なんとうれしい2枚組!!
[DUO-RX発売記念特別版]
CD-ROMカプセル 1994 SUMMER
収録ソフト(予定)
●ネオ・ネクタリス(ハドソン) ●ハイパーウォーズ(ハドソン) ●ブラッドギア(ハドソン)
●栄冠は君に(アートディンク) ●ぽっぷるメイル(NECホームエレクトロニクス)
●アルナムの牙(ライトスタッフ) ●ボンバーマン'94(ハドソン) 他
DUO-RX発売記念特別版
PCエンジン
CD-ROM カプセル
NEC
体験版 CD-ROM
うれしい29,800円。うれしい6ボタンパッド。
好評発売中!!
PC Engine
DUO-RX
CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)
お問い合わせ先は NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

PC Engine FAN MONTHLY

1994 SEPTEMBER 9

CONTENTS

2大続編RPG独占スクープ①

モンスターメーカー 神々の方舟……14

『闇の竜騎士』からここまで戦闘は変わった！ 戦闘画面の変更点を紹介

2大続編RPG独占スクープ②

コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編……16

『激闘編』はのっけからスゴイ！ 越智一裕監督インタビューも独占掲載

プリティガールズATTACK SPECIAL 1
誕生 デビュー……20

プリティガールズATTACK SPECIAL 2
アドヴァンストV.G.……24

PC-FX 2大ソフト総力特集
バトルヒート……54
チームイノセント……56

新作情報

ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説……80
美少女戦士セーラームーン……84
ぽっぷるメイル……86
スーパーリアル麻雀 PⅡ・Ⅲカスタム……88
アルシャーク……90
YAWARA！2……92

超新作速報

プリンセスメーカー1……104
レッスルエンジェルス・ダブルインパクト……105
メタルエンジェル2……106
雀神伝説 プリンセスクエスト外伝……107
マージャンソード……108
藤子・F・不二雄の21エモン めざせ ホテル王!!……108

話題作追っかけ特報

卒業Ⅱ ネオ・ジェネレーション……102
スペースファンタジーゾーン……103



愛(まな)の日記♡

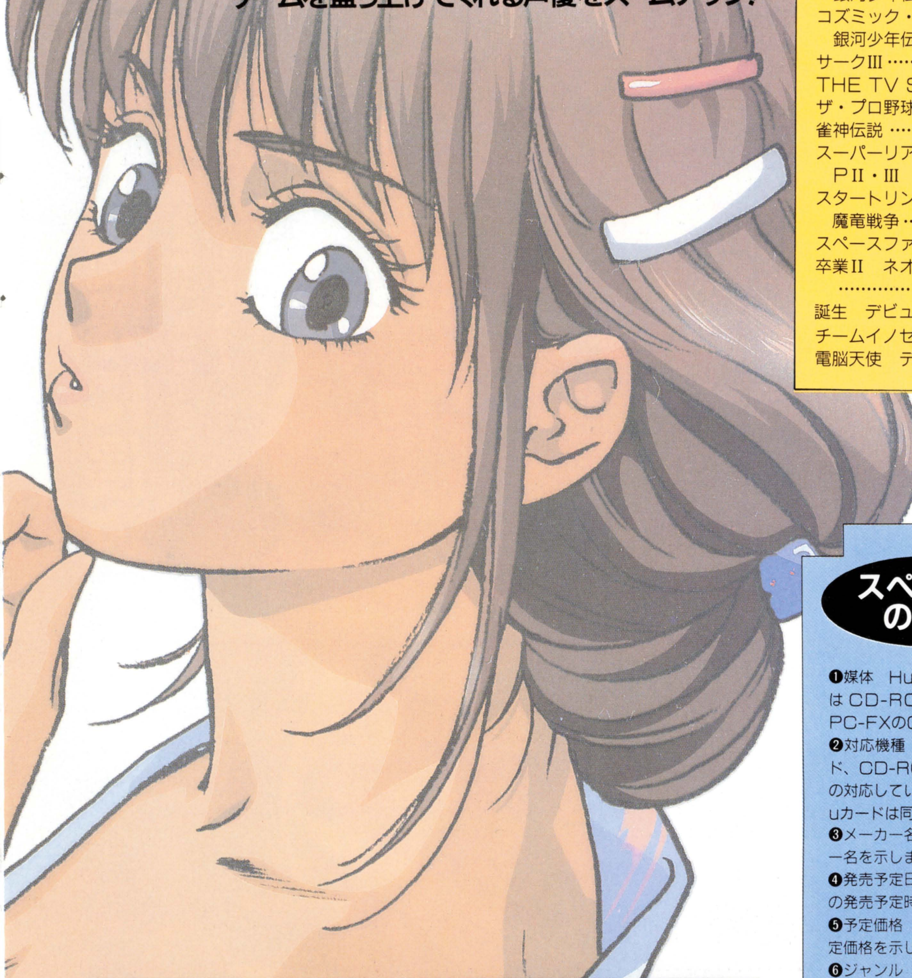
今日は花火大会。花火大会といえば浴衣を着る楽しみもあるよね。でも、浴衣って素肌に着るでしょ。だから先月おもいっきり日焼けした肩が衣擦れしちゃってヒリヒリ痛むのよね。

あ、また花火があがった。あれって昇り龍乱れ八変化っていうんだよ（⇦ウソ）帰りに風鈴かっていこっと。

COVER
●原画／高田明美
●彩色／スタジオK
●CG／小林功一郎
●デザイン／川田博

＜発売＞株式会社徳間書店 ＜編集・発行＞徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人兼編集人／山森尚 ●副編集長／高島寿洋 ●編集委員／村田憲生 ●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭 ＜編集＞●スタッフ／〔東京〕伊藤明照・豊田恵・鳴沢猛司〔仙台〕石塚宏治・伊藤克則・佐藤和広・千田誠行 ●アシスタント〔東京〕相崎勝保・青木基至・石原貴子・大野哲次・片川直哉・木村敬一・橋本愛美・福岡雅司・前田健治〔仙台〕大石美智子・鈴木享子 ＜広告＞●部長／和田秀実 ●スタッフ／田中聡・加藤千香子 ＜販売＞●部長／遠藤剛 ●スタッフ／石井基之 ●アシスタント／吉野なおみ ＜製作管理＞●室長／杉山実 ●アシスタント／佐藤理恵 ＜校閲＞●室長／山田政彦 ＜デザイン＞●AD／川田博 ●スタッフ／〔仙台〕鈴木徳房 ●アシスタント／〔仙台〕今村奈緒美・板橋里佳・鶴間宣匡 ＜協力＞●校閲／笠原紀彦 ●編集／安藤美保 ●写真／浜野忠夫・藤井憲治 ●デザイン／アドバンス・伊藤デザイン室・株式会社マッシュアイランド・カワタヒロシデザインルーム・K'S工房・ミニズ ●フィニシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・株式会社創文新社・有限会社湯目写植工芸 ●印刷／大日本印刷株式会社

※本誌掲載の画面写真は、スペック内の開発状況が100%となっているもの以外は開発中のものを掲載しています。



特別付録 ROM² わくわく声優ランド

天使のような美声でこれからもPCエンジンのゲームを盛り上げてくれる声優をズームアップ！

GAME INDEX

アドヴァンストV. G.……24
アルシャーク……90
コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編……16
コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 突入編……100、101
サークIII……付録20
THE TV SHOW……付録8
ザ・プロ野球 SUPER'94…100、101
雀神伝説……107
スーパーリアル麻雀 PII・III カスタム……88
スタートリング・オッデセイII 魔竜戦争……付録14
スペースファンタジーゾーン……103
卒業II ネオ・ジェネレーション……102
誕生 デビュー……20、付録6
チームイノセント……56
電脳天使 デジタルアンジュ…付録16
ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説……80
バステッド……付録22
バトルヒート……54
美少女戦士セーラームーン……84、付録10
藤子・F・不二雄の21エモン めざせ ホテル王//……108
ブランディッシュ……101
プリンセスメーカー1……104
ぽっぷるメイル……86、付録3
マージャンソード プリンセスクエスト外伝……108
魔導物語1（仮称）……96
女神天国……付録12
メタルエンジェル2……106
モンスターメーカー 神々の方舟…14
YAWARA／2……92、付録18
レッスルエンジェルス・ダブルインパクト……105

スペック表の見方



❶媒体　HuはHuカード、CDはCD-ROM、FX-CDはPC-FXのCD-ROMです。
❷対応機種（容量）　Huカード、CD-ROM、PC-FXのそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
❸メーカー名　原則として発売元のメーカー名を示します。
❹発売予定日　この本を作っている時点での発売予定時期を示します。
❺予定価格　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
❻ジャンル　編集部で判断したソフトの種別を示します。
❼継続機能　ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
❽その他　ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。
❾開発状況　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。
※メモリベース128やセーブくん、PCエンジンマウス、6ボタンパッドなどに対応しているが、それ自体がなくてもゲームをプレイする際に支障をきたさない場合はスペック内に記載していません。

魔導倶楽部vol.1……96

『魔導物語1』の情報に加え、魔導4コマ募集を掲載

COMICS
魔導物語　ルルーの大奮闘篇　第2回——94
風の伝説ザナドゥ The Rebirth of Dragon Slayer 最終話——45

READER'S LAND——37
インフォスクラム——69
PC ENGINE DATA BANK——74
読者プレゼント——76
移植の泉——98
UL-TECH Wonder Land——100
新作発売カレンダー——109

●ウル技に関する質問は
☎022-213-7555

●それ以外の記事に関する問い合わせは
☎03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜～金曜の午後4時から6時の間、上記の番号で受けています。質問は本誌に関することのみで、ゲームの解答やヒントに関してはお答えできません。

●広告掲載に関するお問い合わせは
☎03-3435-0062

※なお、編集部は8月15日から19日までお休みになります。

マルチメディアのNEC

妖魔、三たび人間界に侵攻す!!

妖魔三将軍最後の一人「ゾム・ディザエ」率いる軍勢が、人間界へ侵攻。
その強大な力の前にファーランド城は一夜にして陥落する……。
妖魔軍を阻止せんがため、戦神デュエルの血を引く戦士「ラトク・カート」は
最強の剣「サーク・ソード」を携え、今また旅立つ。
妖魔の本拠地「暗黒大陸」には一体何が待ちうけているのか?
そして、謎の行動をとる「夜叉騎士と嵐の傭兵団」の正体とは?
パソコンのヒットシリーズ第三弾にして、すべての謎が明らかになる完結編、いよいよ登場!!



サークIII

PCエンジン スーパーCD・ROM²ソフト アクションRPG

9月発売予定/希望小売価格7,800円(税別)

SUPER CD・ROM² SYSTEM HE system

DUO-RX発売記念
うれしいCD-ROM体験キャンペーン

DUO-RXを買って体験版CD-ROMをもらおう!!

キャンペーン期間中に「DUO-R」か「DUO-RX」を買って、保証書に郵便番号・住所・氏名・電話番号を明記し、その保証書のコピーと郵送手数料の切手350円分を同封して下記へお送りください。先着3万名様に、右の体験版CD-ROMムック(非売品)をプレゼント!!!

■期間:6月25日(土)〜8月14日(日)
■応募先:〒163-91 東京都新宿郵便局私書箱27号「DUO-RX」キャンペーン事務局
■お問い合わせ:TEL.03-3485-2903

※賞品がなくなり次第キャンペーンは終了させていただきます。終了後に応募された方へは、郵便切手を返送いたしますのでご了承ください。詳しくは店頭のポスター、チラシをご覧ください。賞品は8月22日以降、順次発送いたします。


NEC
主題歌「パラダイス」
「森口博子」が熱唱！
国民的アイドル、森口博子さんが女神天国用に制作されたオリジナル主題歌「パラダイス」を歌います。老若男女と幅広く人気のある森口博子さんの新曲が聞けるのは、この1本だけです。
キミはもう女神に夢中！
着せかえ可能な、本格的RPG!!
ルルベル
声・横山智佐
「銀河お嬢様伝説ユナ」のユナ役で有名。
ジュリアナ
声・冬馬由美
大ヒット作「エメラルドドラゴン」のファルナ役が好評。
ステイシア
声・井上喜久子
OVA「ああっ女神さまっ」のベルダンディーを担当。
リリス
声・國府田マリ子
TVアニメ「GS美神」のおキヌ役で人気急上昇。
主人公・リンリン
声・三石琴乃
このゲームの主人公。「美少女戦士セーラームーン」で大人気。
約5万通りの魅惑のコスプレシステム！
業界初のコスプレシステムにより、プレイヤーの好みにあったキャラクターでゲームが楽しめます。さらに、女神さまとコスチュームの相性があうと、ごほうびに素敵なグラフィックが見れます。これでもう、キミは女神のト・リ・コ！
女神天国
MEGAMI PARADISE
PCエンジン スーパーCD・ROM²ソフト
9月30日(金)発売予定/希望小売価格7,800円(税別)
©NEC Home Electronics,Ltd. ©1994女神天国建設委員会/メディアワークス
体験版CD-ROMが、なんとうれしい2枚組!!
[DUO-RX発売記念特別版]
CD-ROMカプセル 1994 SUMMER
収録ソフト(予定)
●ネオ・ネクタリス(ハドソン) ●ハイパーウォーズ(ハドソン) ●ブラッドギア(ハドソン)
●栄冠は君に(アートディンク) ●ぽっぷるメイル(NECホームエレクトロニクス)
●アルナムの牙(ライトスタッフ) ●ボンバーマン'94(ハドソン) 他
うれしい29,800円。うれしい6ボタンパッド。
好評発売中!!
PC Engine DUO-RX
CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)
お問い合わせ先は NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)



TGL
TECHNICAL GROUP LABORATORY
ADVANCED
V.G.
ヴァリアブル・ジオ
いまの世の中、
カワイイだけじゃ生きて行けない!
期待の本格対戦型ハードコアACT遂に登場!
●パソコン版のビッグタイトルが遂にPCエンジン版へ超移植完了!●パソコン画面を大暴れした美少女キャラ6人に、新しくオリジナルキャラ3人を追加●ひとまわり大きくなったキャラ。より速くよりスムーズに繰り出される技でさらにエキサイト●キャラクターデザイン木村貴宏氏(アニメアール:ダーティペア・FLASH)●松崎健一氏(機動戦士ガンダム・超時空要塞マクロス)シナリオによるストーリーモードを用意●総勢14名の豪華声優陣が共演●OVA、TVアニメを越えた、本格的対戦ACTゲームなのだ●2P対戦や、同キャラ対戦も楽しめるぞ
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
8/6(土)7(日)
13:00〜18:00
アドヴァンスドV.G.
ゲーム大会
(豪華商品多数あり!!)
場所:Laoxゲーム館6F(東京秋葉原)
PCエンジンスーパーCD·ROM²専用
好評発売中 価格8,800円(税別)
企画・販売/株式会社テイジイエル販売 〒530 大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル TEL06(353)0651
開発/有限会社戯画 〒530 大阪市北区松ヶ枝町1番3号高栄松ヶ枝ビル TEL06(352)6873



あの名作がカスタムになった。
今度はもっと力・ゲ・キに、勝負。
ピンクナグザット
naxat
SUPER CD-ROM² SYSTEM
ARCADE CD-ROM² 対応
※6ボタンパッド、メモリーベース128&セーブくんにも対応しています。
株式会社ナグザット
〒112 文京区音羽1-1-1音羽島根ビル1F
TEL03(5395)2080(代表)
Super カスタム リアル麻雀 PII・III
'94年8月5日発売予定!!
¥9,800円(税別)
©1994 naxat soft/©1994 SETA
パスワードの秘密を解いて、素敵なプレゼントをもらっちゃおう!!
歴代のリアル麻雀キャラ6人と戦う「フリー対局」モードで勝つと、メッセージが表示されます。このメッセージを6人分集めるとある質問になり、その答えを官製ハガキに書いてナグザットまで送ると、他では絶対に手に入らない秘密の「PⅡ・Ⅲすぺしゃるバージョン」などなど、抽選で35名の方に豪華賞品をプレゼント!! 締切は94年10月末日まで。応募の詳細は取扱説明書を見てね!!
イラスト/田中 良
たのしさいっぱい、超うれしい
PCエンジン
サマーフェスティバル
IN東京
8月9日〜10日
夏休みはサンシャインへ全員集合!!
超未来体験マシン
FXも君を待っている!!
■会　期:8/9(火)・10(水)　10:00〜18:00
■会　場:池袋サンシャイン
コンベンションセンター
展示ホールD(文化会館2F)
■入場料:無料


PC Engine
CD-ROM²
Victor
蒼茫、そして遺産（レガシー）。
ALSHARK
広大な宇宙の7つの星系に点在する20余の惑星。主人公シオンと仲間たちが繰り広げる数々のドラマ。
大ヒットしたパソコン版からさらに描き加えられた美しいグラフィックスと、豪華声優陣による迫真の演技で蘇る感動巨篇。
アルシャーク
スペースオペラロールプレイング・ゲーム
8月26日
発売予定
￥8,800
（税別）
発売元：ビクターエンタテインメント株式会社　150 東京都渋谷区渋谷2-16-1日石渋谷ビル10F TEL.03-3406-9133
© RIGHT STUFF
© 1994 VICTOR ENTERTAINMENT, INC.



Vs 桃白白
Vs ピッコロ大魔王
Vs フリーザ
Vs セル
SUPER CD-ROM² SYSTEM
PC Engine
最強の敵セルを倒せ!
ドラゴンボールZ、PCエンジン初登場!
伝説の戦士・孫悟空の闘いが、
プレイングアニメーションで、鮮やかに甦る!
ドラゴンボール
DRAGON BALL Z
偉大なる孫悟空伝説
PCエンジンスーパーCD-ROM² ¥8,800(税別)
8月26日発売!
悟空の歴史が、今、語られる!
●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●表示価格は、一部を除き税別になっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
「バンダイのおもちゃは、おもちゃ券で買えます」
◄このマークのお店でお求め下さい!
バンダイゲームステーション 03-5828-3333 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく/●受付時間外の電話はおさけください。
© バードスタジオ/集英社・フジテレビ・東映動画
© BANDAI 1994 MADE IN JAPAN
発売元
株式会社バンダイ
マルチメディア事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81
BANDAI



PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
絶好調のボディコン除霊師、
美神はどこまで稼げるか!?
カードバトルアドベンチャーで吹き荒れるSEXYタイフーン!
必殺技VS必殺技のカードバトルは興奮必至!
横島の煩悩メーターは、はたして何を巻き起こすのか?
悪霊も、商売敵も蹴散らしてGS美神令子が今日もガンガン稼ぎますぅっ!
ややこしい仕事を頼まれたから、
手伝って欲しいのぉ～
PCエンジン・スーパーCD-ROM²専用
ゴーストスイーパー
GS美神
ナイトメア
体090霊050
邪魔 交換 必殺 邪魔 交換
美神
体080霊060
好評発売中
¥8,800[税別]
©椎名高志/小学館・旭通・東映動画 ©BANPRESTO 1994
●価格はメーカー希望小売価格です。
●表示価格は、税別になっております。
●写真・イラストと製品は多少異なることがあります。
●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。
バンプレストのゲームのことならなんでも答えちゃうヨ!
バンプレスト テレフォンサービス
03-3847-6320
電話番号はよく確かめてネ!
受付・10:00～16:00 月～金(土・日・祝祭日を除く)


PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
PCエンジン・スーパー
CD-ROM²専用
さぁ、愛のエナジー
今こそひとつにして…
美少女戦士
セーラームーン
©武内直子・講談社・テレビ朝日・東映動画 ©BANPRESTO 1994
セーラームーンのあたらしい魅力が、
PCエンジンで華麗に炸裂！
5人のセーラー戦士のなかから1人を選んで物語をすすめていく、
ドキドキもののデジタルコミック・アドベンチャーよ。
おしゃべりは、もちろんTVアニメと同じ声優さん。
ゲームだけのオリジナルストーリーを楽しんでね。
〔5人〕
メイクアップ！
〔うさぎ〕
ルナ、どこいってたの！？大変だったんだから
PCエンジン「美少女戦士セーラームーン」オリジナル主題歌
A面「恋する乙女は負けない」
B面「同じ星に生まれた二人だから」
好評発売中
発売元/フォルテミュージックエンタテインメント
歌
三石琴乃（セーラームーン）
富沢美智恵（セーラーマーズ）
久川綾（セーラーマーキュリー）
篠原恵美（セーラージュピター）
深見梨加（セーラーヴィーナス）
8月5日
発売!!
¥8,800［税別］
株式会社バンプレスト
東京都台東区雷門2-16-9 〒111
BANPRESTO
※バンプレストは、バンダイグループの一社です。

たった1枚の戦闘画面から判明した新事実と、ゲーム序盤の物語を紹介

MONSTER MAKER 神々の方舟

モンスターメーカー



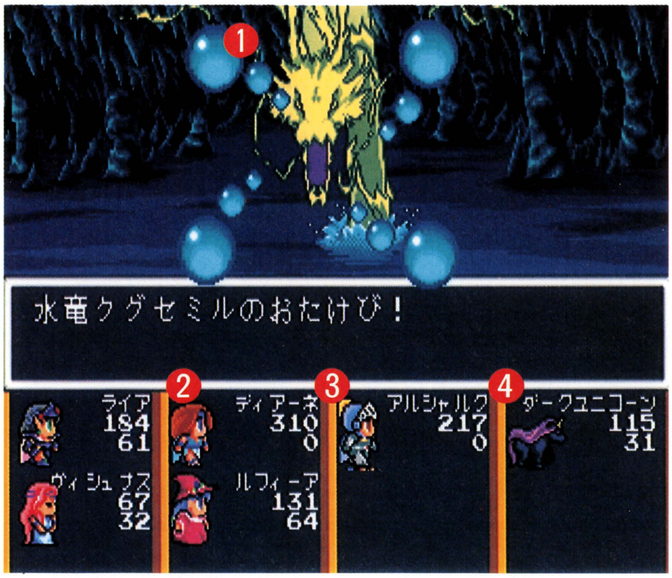
スーパーCD-ROM²

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし
開発状況：50%（7月20日現在）

タイトル発表以来情報が途絶えていたこのゲーム。秋頃発売を目指していたがどうやら年末ぐらいになりそうだ。「それまで待てない！」という人のためにとっておきの最新情報を公開しよう!!

戦闘画面初公開!! 4つのポイントに注目せよ

戦闘画面の構成は、前作とまったく同じ。最大8人で戦うパーティバトルと、キャラのアニメーション効果がウリになっている。システム自体に大きな変更はないが画面写真を見て気になるポイントが4つある。今回はこの画面写真から、前作にはなかった4つの要素をポイント別に解説しよう。



水竜クグセミルの特殊攻撃がさく裂。アニメーションがさえる

ポイント① モンスターのアニメパターンを追加

前作では敵キャラのアニメーション処理が話題となったが、今回はさらにその動きのバリエーションが増える予定。たとえば、2種類の特殊攻撃があればそれぞれ違う動きを見せる、といった具合に増える。

ポイント④ ほとんどのモンスターを仲間にできる

前作では仲間にできるモンスターの種類は限られていた。しかし今回は、ライアのレベルアップにあわせて、一部のボスキャラを含めたほとんどのモンスターを仲間にすることができる。



このダークユニコーンもサブイベントのボスキャラなのだ

ポイント② お待たせ！ ディアーネが仲間になる

物語の構成が前・後編に分かれてしまったため、前作ではラストでの顔見せ程度しか出番がなかったディアーネ。今回は最初からパーティキャラとして、戦闘に参加してくれる。ディアーネは攻守ともにバランスのとれた、肉弾戦タイプのキャラなのだ。



オノを持たせたら右に出る者がいない名手

ポイント③ 傭兵起用の自由度が大幅にアップ！

お金で雇うことができる傭兵。前作では2人しか登場しなかったが、今回は6人以上の傭兵が登場する予定。しかも、前作ではやや義務的に雇っていたが、今回は複数のなかから選択できるなど、自由度が向上。気に入らないときは強制的に解雇もできる。



アイス系の魔法を得意とするリンク。頼りになるぞ

いきなりフリーイベントから始まるストーリー

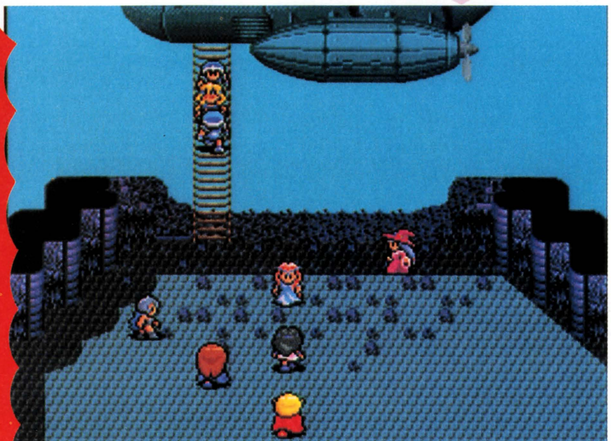
『〜神々の方舟』は、閉じ込められた塔に味方の救助がやって来るところから始まる。

今回は、プレイヤーの任意で行うフリーイベントが多数盛り込まれている。ゲーム序盤は、飛空艇で好きな場所に行くことができる。フリーイベントの起きる場所では、貴重な武器やアイテムが手に入ることが多いぞ。



前作のラストではモンタズナのワナで絶体絶命のピンチにおちいるが

間一髪で救援が到着!!



ディアーネの部下、ピアが救助に来てくれた。塔から脱出だ!!

飛空艇で世界を自由に飛び回る

ディアーネが仲間になることによって、彼女の持ち物である飛空艇を手に入れることができる。これを使えば、地形に関係なくマップ上を行き来することができる。ここではフリーイベントの起きる場所を紹介していこう。



ワールドマップは前作のものと同じなのだ

モンタズナ打倒のためザムザンへむかう

ゲーム序盤のとりあえずの目的はモンタズナ打倒。ゲームを進めていくうえで必ずこなさなければならない強制イベントだ。

古代人の残した恐るべき力を我が物にせんともくろむモンタズナ



ディアーネとは宿命のライバルのような関係になっている



ストンカの村

ストンカは、ウルフレンド大陸の最南端にあるドワーフの村。ライアたちが村を訪れると、ちょうど祭の前日で村が盛り上がっている最中だった。ところが、村の宝である「ゴルボワのオノ」がなくなってしまい、村人から犯人の容疑をかけられてしまう。



ドワーフの村ではある事件が…

トロールの半島

氷壁に覆われたソルゲイル大陸にある半島。ほこらと洞くつがあるだけの寂しいところだ。ほこらには6人のトロールがすんでいる。洞くつには、操る者を狂戦士化してしまうという、魔剣デスデリバーが眠っている。



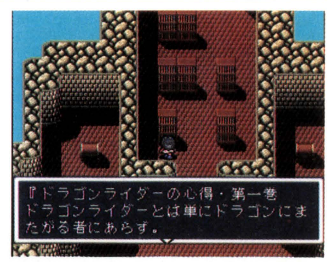
トロールが棲む村に迷い込んだ



よそ者を極度に嫌うトロールたち

孤島ベングリオン

ベングラード諸島付近の、空間のひずみのなかに存在しているという島。奇妙な大穴と、5階建ての塔がポツリとあるだけの島だ。塔の中ではいくつかの強力な装備が手に入る。また最上階では、ドラゴンライダーに関する書物を読むことができる。

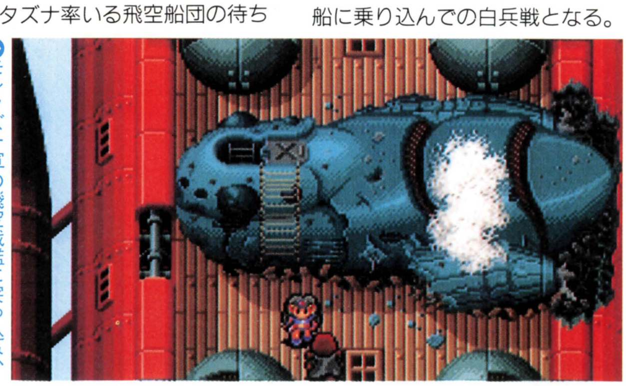


ドラゴンライダーにまつわる書物

敵の飛空船に乗り込んで白兵戦

帝都ザムザンに向かうためアンドレシア大陸の沿岸に近づくと、モンタズナ率いる飛空船団の待ちぶせにあってしまう。まともに戦っては勝ち目がないので、直接敵船に乗り込んでの白兵戦となる。

モンタズナ軍の飛空戦艦に突っ込み、直接乗り込んで戦っていくのだ



2大続編RPG独占スクープ②

本誌ならではの独占内容満載で贈る『激闘編』最新情報！

コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編



スーパーCD-ROM²
メーカー名：日本テレネット
発売予定日：10月下旬
予定価格：未定
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし
開発状況：50％（7月18日現在）

第１部完結編にあたる『コズミック・ファンタジー４』。シリーズ最大のビジュアルシーンやアドベンチャーパートの導入など新しい試みがなされている。今月は『激闘編』の内容を独占情報満載で紹介する。

『激闘編』ではリトルフォックスチームが宇宙海賊と対決

ユウたちアルジャーノンチームが中心だった『突入編』。今回の『激闘編』では、バン、リム、ピックのリトルフォックスチームを中心に、宇宙海賊との激闘が繰り広げられる。下に紹介しているのが『激闘編』用の新コスチュームのバンたちと、宇宙海賊側の新キャラだ。なかでも仮面の魔導士ガッシュの謎が物語の中心となる。

リトルフォックスチーム

今回の中心となるコズミックハンターのリトルフォックスチーム。バンやリムも大人っぽくなったようだ



ピック
宇宙商人ニャンの息子にして超天才。今回新しい服が着られて、喜んでいる

リム
リトルフォックスチームのリーダー。お嬢様だが、コズミックハンターになったおテンバ娘

バン
ワイルドな雰囲気が増したバン。故郷イデアの危機に立ち上がる熱血少年だ

イデアを狙う宇宙海賊

バンたちコズミックハンターに敵対する宇宙海賊たち。『突入編』でトピアニス鉱石を奪った宇宙海賊の新たな目的は？　謎は深まっていく…



ガッシュ
かつてのバンの宿敵、暗黒の魔導士ガラムの仮面をつけた謎の少年。宇宙海賊の一員として惑星イデアを襲う

ジルベール
目的のためなら手段を選ばない残忍な女宇宙海賊

使いやすさと戦略性を重視したシステムをアレンジ

『激闘編』は、もともとシナリオ上でひとつの内容だった『4』を2つに分けた後編に位置する。そのため『突入編』のシステムをそのまま継承している。しかし、戦闘システムを改良し、より戦略要素の強い戦闘が行えるように、アレンジされている。

2つのパートでストーリーが展開

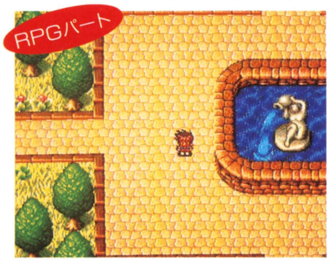
今回も、アドベンチャーパート（以下AVGパート）とRPGパートの2つで構成されている。

AVGパートでは、ストーリーの導入部はバンを中心に展開する。第2章と第3章が入る予定の『激闘編』だが、AVGパートが決まっているのは2章だけで3章に入るかどうかはまだ未定。

RPGパートは、パーティでの移動が中心。『突入編』のように1人だけでの行動は少ないぞ。



物語の導入のAVGパート。会話部分は全部しゃべるのか？



トップビュータイプのオーソドックスなスタイルのRPGパート

戦略要素が強くなったリアルタイムバトル

戦闘は『突入編』と同様、行動メーターを採用。敵への攻撃のタイミングなど駆け引きを楽しめるリアルタイムバトルになっている。

行動メーターとは各キャラの下に表示されている棒状のものがそれだ。これはキャラのすばやさやパワーを表している。すばやさはメーターの増えるスピードのこと。メーターが満タンになるとコマンド選択ができる。パワーは2段階あり、行動メーターを黄色から緑色に溜めることで、2倍の攻撃力で攻撃することができる。

キャラウインドウ
攻撃する時や、ダメージを受けた時に、そのキャラのステータスウインドウ部分に顔が表示される

行動メーター
すばやさやパワーを表している。黄色が満タンになると行動できる。緑色が満タンで2倍の攻撃が可能



メッセージウインドウ
行動中のキャラや、モンスターの行動などが表示されるウインドウ

3種類に増えたオートバトル

『突入編』では戦闘中にのみ設定できたオートバトル。『激闘編』では、1種類から3種類に増え、状況に合わせて設定画面で選択できるようになった。現在発表されている各オートバトルの名称は仮のものだが、今回はそのまま表記している。設定画面での設定以外にも、戦闘中にウインドウを呼び出して、オートバトルの設定をすることもできる。また、そのたびに各キャラごとに違うオートバトルの設定を変更できる。この機能によって、オートバトルでも戦略性の高い戦闘を楽しめるのだ。



設定画面で各キャラにオートバトルの設定をすることができる



設定画面と同様、戦闘中にもオートバトルの設定ができるのだ

各キャラごとに設定できるオートバトル

AUTO1	黄色で行動メーターが満タンになった時点で、モンスターに攻撃を加える。『突入編』にもあったオートバトル
AUTO2	緑色で行動メーターが満タンになった時点でモンスターに攻撃を加える。強力な攻撃で大ダメージを与えられる
AUTOC	行動メーターが満タンになった時点でキャラにカーソルが自動的に移動する。コマンドはプレイヤーが入力する

属性によりダメージが変化

武器や防具、魔法についている属性。今回も『突入編』にあった属性、火、水、風、雷の4種類についての内容に変更はない。『突入編』では、敵と同じ属性の魔法や武器で攻撃しても、ダメージが与えられた。しかし、今回は敵と同じ属性の魔法や武器で攻撃するとHPが回復するよう変更された。



各魔法の頭に表示された属性のアイコン。防具や武器にも属性がある

武器に種族属性が追加

上記の4種類の属性以外に『激闘編』では、種族属性が追加。下の種族属性表にあるように、特徴ごとに8種類に分けられている。

この種族属性は、武器にのみ付加されるもので魔法や防具には当てはまらない。たとえば竜はドラゴンスレイヤーに弱いといった感じで、その属性の敵に絶大な攻撃力を誇る武器などといったふうにゲーム中には登場する予定だ。

人	水棲	植物	アンデッド
獣	竜	飛行	機械

※『コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編』の記事中の写真内の㊫は『突入編』、②は『コズミック・ファンタジー2』、③は『コズミック・ファンタジー3』をそれぞれ表しています。

序盤はなつかしの『2』のキャラと共に宇宙海賊に挑む！

コズミックハンター対宇宙海賊の激闘の舞台となる惑星イデア。『コズミック・ファンタジー2』の舞台となった惑星であり、バンにとって悲しい思い出の残る場所でもある。『激闘編』は『2』の直接的な続編の形を取ることでドラマチックな展開を見せるぞ。

アドベンチャーパート　故郷イデアの危機に立ち上がるバン

リトルフォックス号の私室で、かつての悪夢にうなされているバン。暗黒の魔導士ガラムから幼ななじみのラーラを守れなかったことが、いまだに心の傷としてバンの胸に深く、残っているのだ。

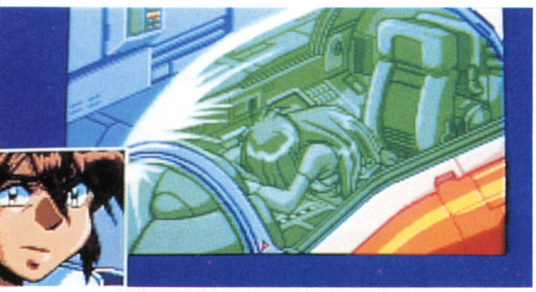
バンの悪夢として『2』のエピソードがビジュアルで挿入され、今回のストーリーに深く関わりながら、展開していくのだ。



枕元にあるラーラの形見のペンダント。苦い思い出の品でもある…

そしてイデアへ

コズミックハンターとして、パトロール中のリトルフォックス号にエマージェンシーコールが響く。戦闘艦に襲われていた民間宇宙船を救助すると、操縦席にはイデアで共にガラムと戦ったアニーの姿があった。アニーの話から惑星イデアの危機を知ったバンは、リム、ピックと共にイデアへと向かう。

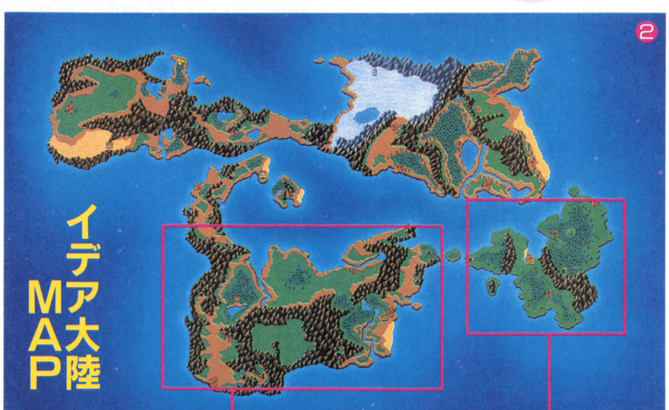


救出した民間宇宙船の操縦席には、かつての仲間、アニーの姿が…。一体どうしたのだろうか？



アニー

バンたちと共に戦ったきた女魔導士。22年前に7歳だったから……考えないようにしよう！

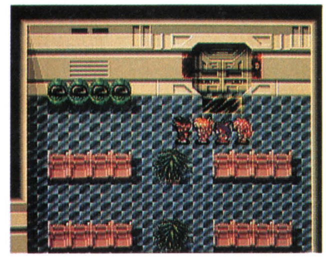


アムール大陸	クラン島
バンたちが最初に降り立つ大陸。現在イデアの首都がある中心大陸	バンの故郷であり、思い出の島。巨大ピラミッドが着陸している

RPGパート　宇宙海賊のピラミッドの謎を解く！

次元ドライブを駆使して、イデアに到着するリトルフォックス号。敵に占拠されているはずなのに、妨害なく大気圏内に入れる。上空を旋回していると、クラン島にそびえ立つ巨大なピラミッドを発見。対策を練るため、バンたちは宇宙港に向かいアムール大陸に上陸。

ここからRPGパートに入り、ピラミッドの謎に挑むことになる。



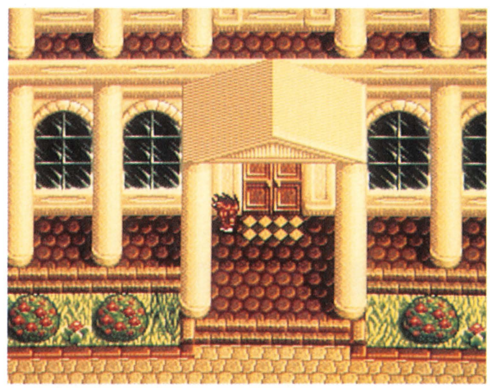
アムール大陸にある宇宙港。RPGパートへの第1歩だ

大統領ジャンと再会

バンたちは、アムール大陸にある宇宙港から首都レムライ・シティへと向かい、大統領官邸に行く。かつての仲間であり、現イデア大統領のジャンの話から、敵の目的はイデアの政権であり、逆らえばイデアを爆破するとの情報を得る。バンは、ピラミッド内部の爆破装置の情報を聞き、潜入を決意する。



最初に向かう町レムライ・シティ。ここで情報を集めるのだ





旧レムライ城のあった場所にある大統領官邸。レジスタンスのリーダー、ジャンが大統領としてここに住んでいる

謎を解くためアムールへ

ピラミッドに潜入するために、かつてガラムのトリデに向かうために使用した、ヨシュアじいさんのワープ装置を探しに行くバン。エルバの港町で、ヨシュアじいさんのハンディワープ装置を入手。バンはピラミッド内部へと挑む!!



冒険の前に買い物。武器屋の看板など店の表記がわかりやすくなった



『2』のものと全体MAPの変更点はほとんどない予定だ

※イデア大陸MAPは『コズミック・ファンタジー2』のものです。

越智一裕監督が明かす『コズミック・ファンタジー4』の世界

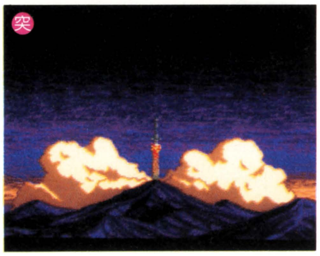
『激闘編』でも引き続きキャラデザイン、原作、脚本、そして総監督とマルチクリエイターぶりを発揮している越智一裕さん。PCエンジンファン編集部は、越智監督に『コズミック・ファンタジー4』に関する質問（以下Q）をぶつけ、『4』の世界を語ってもらった。



OVAのアフレコスタジオで越智監督をキャッチ！

Q『激闘編』ではすべての謎が明かされる？

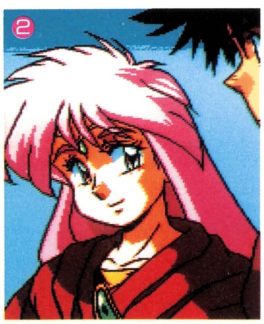
今回の『激闘編』は、バンたちリトルフォックスチームがメインのストーリーとして構成されています。しかし、もちろん前後編なわけですから、前作『突入編』で惑星カザーリンからトピアニス鉱石を強奪していった宇宙海賊の、恐るべき計画を始めとしたいくつかの謎が解明されます。



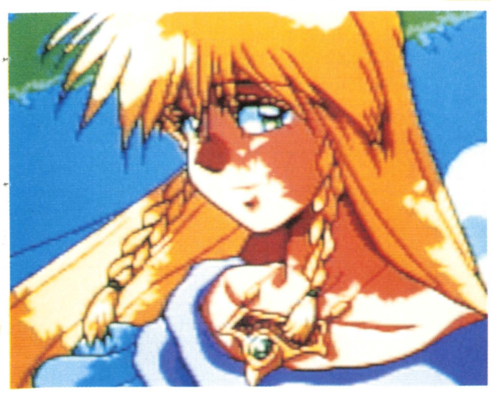
宇宙海賊の計画が明らかになる

Q『激闘編』に登場するキャラの関係は？

前作の『突入編』では、コズミックのキャラのコミカルな部分を前面に押し出して構成していましたが、今回は『2』の直接的な続編の構成となっています。舞台も『2』と同じ惑星イデア／ アニーも出ます／ ジャンも出ます／ そして、もちろんあの人も…。また、新キャラとして、主なキャラは、女宇宙海賊ジルベールとガッシュでしょうか？ 特にガッシュは、あのバンの宿敵であった暗黒の魔導士ガラムと同じ仮面を身につけている少年…。その正体は…もう少し、秘密にしておきましょうか？（笑）。今回は、シリーズ最高の感動作になることを保証しますので、みなさん『激闘編』をプレイしながら最低3回は泣いてください!?



『2』の時のアニー。『激闘編』ではバンとの再会から物語が始まる



バンの幼なじみであるラーラ。バンの思い出として登場するがほかに出番はあるのか？



物語の中核をなすガラムとの戦いの回想シーン



右端にいるのがアニー。昔の仲間と冒険の旅へ

Q『激闘編』で好きなキャラは？

どのキャラも甲乙付けがたいので、なんともいえないのですが…。僕の場合、そのキャラに完全に感情移入した状態でストーリーを書いていくので、その時々によって変わっていくんです。

『激闘編』に関しては、完全にバンになりきってシナリオを書き進めてきましたので、この話に限って言えばバンという事になります。



シリーズ通しての主人公と言えるユウ



ユウとは正反対のキャラである準主人公、バン

Q『コズミック・ファンタジー5』の企画はありますか？

コズミックの続編に関しては、ファンの皆さんの希望をたくさんいただいています。しかし、これまでのような形でゲームの制作に携わっていくのは、僕自身がとても辛くなってしまっているので、しばらくはゲームというメディア以外での展開を考えています。

続編を制作するにしても、もう一度ゲームのあり方というものを考えたうえで、気持ちを切り替えて取り組んでみたいと思います。

コズミックは多くのファンのみなさんに支えられているとても幸せな作品です。ユウ役の高山みなみさん、サヤ役の高田由美さん、ニャン役の深雪さなえさんを始めとしたキャストの方々も、とてもキャラを愛してくださっています。みなさんの期待と声援にお応えするために、これからもよりすばらしいコズミック・ファンタジーの世界を創っていきますので、ずーっと応援してくださいね//



『3』の最後に入っていた予告編。ここで第Ⅰ部完結を公開していた



新たな展開を見せているOVA版『コズミック・ファンタジー』

『激闘編』のアフレコが終了

去る7月16日、APUスタジオにて『コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編』のアフレコが行われた。ユウ役の高山みなみさん、サヤ役の高田由美さんなど、シリーズおなじみの声優の方々が勢ぞろいしていた。今回新キャラを演じる方々も含め、皆さんチームワークも良く、ノリにノった演技で収録を行っていたぞ。



バン役の関俊彦さんとリム役の鶴ひろみさんを中央に全員集合

3人の新人アイドル候補を
キミの手でトップスターに





データDE攻略♡

誕生 Debut

誕生 デビュー

スーパーCD-ROM²・
アーケードカード両対応

CD

メーカー名:NECアベニュー
発売予定日:8月26日
予定価格:7800円
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:90%(7月18日現在)

ついにリリースされるアイドル育成シミュレーション『誕生 デビュー』。ここで紹介する攻略データで思いのままのエンディングを迎えよう!

パラメータを効率良く上昇させるテクニック

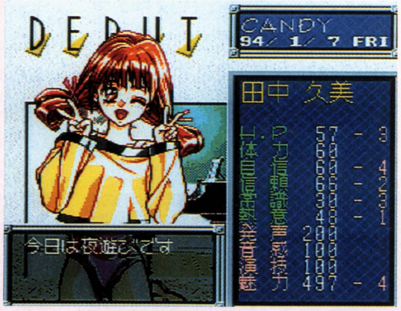
2度にわたる発売延期を経てついに発売日が決定した『誕生 デビュー』。今回は詳細な最新のデータを駆使して攻略していく。

ゲームの目的は、落ちこぼれの新人アイドルトリオをトップスターに育て上げること。ただし女のコのパラメータの変化はなかなかフクザツで、無理やりレッスンを押しつけてもうまくはいかない。

ここでは効率良くパラメータを上げるための基本テクニックを伝授しよう。コツさえつかめば3人の女のコはキミの思いのままだ。



○落ちこぼれアイドル3人組みをマネージャーとして育成



○2年の期間でトップスターの座へ駆け登るのが目的だ

ゲームの流れ

平日(6日単位)	日曜日	仕事日
女のコが申告するスケジュールを確認	マネージャーの行動を選択	仕事内容を選択
↓	↓	↓
スケジュール変更・入力	女のコを選択	仕事をさせる女のコを選択
↓	↓	↓
レッスン実行 パラメータ変動	コマンド実行 パラメータ変動	仕事実行 結果表示
女のコの申告するスケジュールをチェック。一日ひとりのスケジュールを変更できる。ただし内容は変更できても期間は変更できない	日曜日には低いパラメータの強化やコンディションの回復ができる。またライバル対決などの特殊なコマンドが用意されている。	毎月末の日曜日は仕事を行う。仕事には成否があり、実行後に表示される。CM営業などの定期スケジュールの仕事も存在する。

平日はバランス良くパラメータを上げよう

女のコのパラメータは10種類。内容は女のコのコンディションを表すものと、アイドルとしての実力を表すものの2系統にわかれる。

女のコをアイドルとして育成する上で重要なのは発声・音感・演技・魅力の4つのパラメータ。主に平日のレッスンで上げることになるが、そのときコンディションを悪化させないよう注意が必要だ。

またスケジュール書き換えのときにも無理やりにレッスンを入れるよりは、パラメータに悪影響の出るスケジュールのときに休ませるなど、女のコに無理をさせないスケジュールを組むようにしよう。

平日レッスンによるパラメータ変動

		コンディションを表すパラメータ						実力を表すパラメータ			
	レッスン	HP	体力	自信	信頼	常識	熱意	発声	音感	演技	魅力
プレイヤーが入力できるもの	発声練習	**↓**		↑		↓	↑	▲			**↓**
	音感練習	**↓**		↑		↓	↑		▲	**↓**	**↓**
	演技練習	**↓**		↑		↑	↑	**↓**		▲	
	基礎教養	**↓**		**↓**		**↑**	↑		**↓**		↓
	エアロビ	**↓**		**↓**			↑		**↓**		▲
	体　操	▼	↑	**↓**		↓	↑				**↑**
	茶　道	↓		↓		↑	↑				▲
	お休み	▲									▲
女のコが勝手に組み込むもの	映画鑑賞	**↓**		**↓**		↑	↓	**↓**			
	音楽鑑賞	**↓**		**↓**		↑	↓			**↓**	
	買い物	**↓**		↓	**↓**	↑					
	夜遊び	**↓**		▼	**↓**	**↓**					▼
	ドライブ	**↓**		**↓**	↓	↑		↓	**↓**		
	温泉旅行	**↑**		↓	**↓**		↓				▲
	カラオケ	**↓**		**↑**	**↓**	↓	↓		↑		**↓**
	遊園地	**↓**		**↓**	↓		**↓**				▼

※表中の記号のみかた　▲▼=パラメータの数値が4以上の大幅な変化の可能性あり。**↑↓**=2〜3の変化の可能性あり。↑↓=0〜1の変化の可能性あり

日曜日には低いパラメータをフォロー

日曜日には、低いパラメータを重点的に上げたり、悪いコンディションを解消したりするためのコマンドを実行することができる。

日曜日の特訓コマンドを使えば平日レッスンよりもパラメータの上昇に高い効果をあげることができる。有効に活用していこう。

特訓で実力アップ

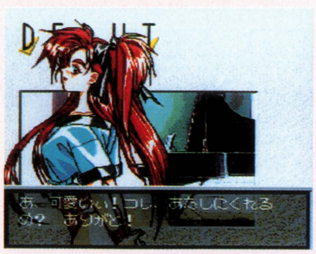
特訓コマンドの内容は平日のレッスンとほぼ同じだが、パラメータの上昇率が高いのが大きな違いとなっている。ただしコンディションが悪化しているときに、無理に特訓をさせるとパラメータが大幅に下がってしまったりするので要注意。あくまでコンディションがいい状態のときに活用しよう。

特訓コマンドによるパラメータへの影響	
発声練習	発声のパラメータを大きく上昇させるコマンド。その他のパラメータの変動は平日と同じだが、変動の幅が異なる。
音感練習	音感のパラメータを大きく上昇させるコマンド。その他のパラメータの変動は平日と同じだが、変動の幅が異なる。
演技練習	演技のパラメータを大きく上昇させるコマンド。その他のパラメータの変動は平日と同じだが、変動の幅が異なる。
基礎教養	常識のパラメータを上昇させるコマンド。その他のパラメータの変動は平日と同じだが、変動の幅が異なる。
エアロビ	魅力のパラメータを大きく上昇させるコマンド。その他のパラメータの変動は平日と同じだが、変動の幅が異なる。
体　操	体力と魅力のパラメータが上昇するが、それほど大きな違いはない。その他のパラメータの変動は平日とほぼ同じ。
茶　道	魅力のパラメータを上昇させるコマンド。その他のパラメータの変動は平日と同じだが、変動の幅が異なる。

コミュニケーション

コミュニケーションのコマンドにおいて重要なことは、女のコのコンディションが悪化したときの回復と、同棲発覚などの人気が落ちる突発イベントの防止にある。

また平日のレッスンコマンドで上げられない信頼のパラメータを上げることができるコマンドが用意されているのも重要なポイント。



伊東にぬいぐるみをプレゼントしたところ。信頼が大きくアップするのだ

コミュニケーションコマンドによる状態の変化	
様子を見にいく	女のコの休日の様子を探りにいく。同棲発覚などの人気が落ちるイベントの発生を未然に防ぐことができる。
プレゼント	ぬいぐるみをプレゼントすると信頼が一気に上がる。ドリンク剤をプレゼントするとHPが回復し、信頼も上がる。
とにかく誉める	女のコを誉めることで自信のパラメータを回復させる。特にコンディションが悪化している場合には即効性がある。
悩みを聞く	女のコのコンディションが悪化しているとき、悩みを聞くことで一気に回復できる。状態が普通の場合は必要なし。
ライバル対決	ライバルを選んで直接対決し、勝てば相手を1カ月の休業に追い込める。クイズとジュリヤマで対決が可能。
捜　索	失踪してしまった女のコを探しにいくコマンド。失踪のイベントを見たい場合以外は、使う必要がない。

コンディションの悪化には注意が必要

女のコのコンディションが悪化すると、病気・疲労・不機嫌といったさまざまな状態が発生する。これらの状態になったときのパラメータへの悪影響をまとめたのが下の表である。パラメータが下がるだけでなく、レッスンの出席率にも変化が生じてしまうのだ。

コンディションによるパラメータへの影響

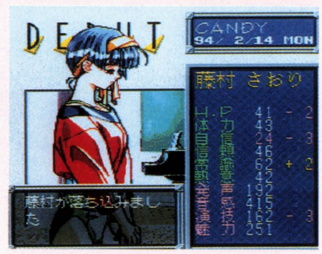
コンディション	HP	体力	自信	信頼	常識	熱意	発声	音感	演技	魅力	出席率
病　気	▲	⬇	⬇	⬇		↓	⬇		↓	⬇	×
疲　労						↓					○
不機嫌				↓		⬇					△
怒　り				⬇		▼					×
泣　き							⬇	⬇	⬇	⬇	○
タカビー						⬇	⬇	⬇	⬇	⬇	△
色　気						⬇				⬆	△
上機嫌					⬆						◎
失　踪					↓	↓	▼	▼	▼	▼	×
失　恋			↓		⬇	↓	⬇	⬇	⬇	⬇	○

※表中の記号のみかた　▲▼⬆⬇↑↓＝今までの表と同じ。◎＝全出席。○＝週1～2回程度さぼる。△＝週の約半分をさぼる。×＝1週間をフルに欠席。

コンディション悪化を防ぐ

悪いコンディションが発生するのはパラメータのバランスが崩れるのが原因。下の表の発生条件を参照して、パラメータのバランスを崩さないように心掛けよう。

また悪いコンディションが発生してしまったときは回復条件を参照し、できるだけ早く、効率良く回復するようにしよう。



藤村が落ち込んでしまった。自信をつけさせて、早くゲンキにしよう

コンディション発生・回復条件

コンディション	発生条件	回復条件
病　気	HPが25未満まで下がると発生しやすい。HPが10未満では必ず発生。	HPが30以上で回復。週の途中で回復してもその週の残りは休み。
疲　労	HPが30未満になると発生しやすい。熱意が低いと発生の確率が高くなる。	HPが30以上になると回復する。
不機嫌	信頼が30未満になると発生しやすい。	信頼が35以上になると回復する。
怒　り	信頼が30未満になると発生しやすい。	信頼が40以上になると回復する。
泣　き	自信が30未満になると発生しやすい。	信頼が40以上になると回復する。
タカビー	自信が80以上になると発生しやすい。	自信が80未満になると回復する。
色　気	常識が30未満のときに、熱意が35未満になると発生しやすい。そのまま放置しておくと失恋する。	常識が50以上、または熱意が40以上になると回復するが、回復と同時に失恋することもある。
上機嫌	信頼が80以上になると発生しやすい。	信頼を75未満にすれば元に戻る。
失　踪	日々の不満が高まってくると発生。	悩みを聞く、である程度防げる。

ライバルを蹴落としトップアイドルを目指せ！

アイドルとして成功するには人気を上げることが必要な条件。しかし人気は仕事に成功しなければ上がらない。しかも仕事に成功するにはライバルたちとの競争に勝たなければならないのだ。

仕事は実力に合わせて着実にこなそう

仕事を成功させる条件は、その仕事でライバルに勝って１位になるか、同じ仕事を選んだライバルがいない場合は一定以上の達成値を上げること。その目安となるのが下のパラメータ表だ。仕事を選ぶ場合はライバルのパラメータとの比較、検討を十分に行おう。

仕事を成功させるためのパラメータ

仕　事	HP	体力	自信	常識	発声	音感	演技	魅力
写真集(水着)								◎
写真集(下着)							○	◎
CD収録					○	◎		
コンサート					◎	○	○	
映画撮影				○			◎	○
ミュージカル				○	○	○	◎	

※表中の記号のみかた　◎＝勝敗・成否へ大きく影響する。○＝若干影響する

お仕事の難度

最初に選べる仕事は写真集撮影とＣＤ収録のみ。ライバルに勝って１位になると次の段階へ進める

難度C	難度B	難度A
写真集 →	映画撮影 →	ミュージカル
CD収録 →	コンサート →	ミュージカル

仕事が成功すると…

仕事に成功すると、その仕事のビジュアルが表示され、女のコのセリフに対しての返答の３択になる。選択によって自信か信頼のパラメータが変動する。自信のパラメータが高い（以下表組(高)）か低い（以下表組(低)）かで正答が違う。

３択はこれを選べば自信か信頼がアップ

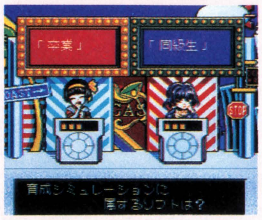
	伊東亜紀	藤村さおり	田中久美
写真集(水着)	そんなことないさ〜(高)。もっと過激にいこうか〜(低)。	大丈夫！　君ほどの〜(高)。うちの社の将来が〜(低)。	いまのままで十分可愛いよ〜(高)。この写真集が〜(低)。
写真集(下着)	心配しないで〜(高)。そんなもの気にするくらいなら〜(低)。	大丈夫？　少し休憩〜(高)。おいおい本番中だぞ〜(低)。	大丈夫だよ。気にしないで〜(高)。胸が…？〜(低)。
CD収録	ＯＫ！　お疲れさま。良かったよ！最高だよ！　(高)(低)。	いいよ。だんだん声が出てきたよ。(高)(低)。	いいよ。久美ちゃんうまくなったねぇ。(高)(低)。
コンサート	いいぞ、いいぞ！〜(高)。(低)何を選んでも下がる。	いいぞ、いいぞ！その調子〜(高)。行け、行け！〜(低)。	場内のふん囲気であがるなよ、マイペース〜(高)(低)。
映画撮影	いいぞ、いいぞ！それじゃ次は敵機を〜(高)(低)。	いいよ、いいよ。その演技。やるなぁ〜(高)(低)。	久美ちゃん、のってるねぇ。それにしても〜(高)(低)。
ミュージカル	いいぞ、その調子だ〜(高)。なにやってんだよ〜(低)。	ヨッ！　待ってましたぁ、さおりちゃん！　(高)(低)。	久美ちゃんは似合うよ。その格好！いやぁ〜(高)(低)。

ライバルに勝ち抜くテクニックを伝授

ライバルに勝つには、実力を上げる以外に相手の活動を妨害するという手段がある。相手の実力と自分たちの実力を比較して、あらゆる手段を駆使してジリジリと人気ランキングを上げていくのだ。

休業に追い込め！

いちばん手っとり早いのがライバル対決に勝つこと。勝てば相手を１ヵ月の休業の追い込むことができる。下の表で必要なパラメータを確認し、勝てる相手を見つけて着実にツブしていこう。



○クイズで直接対決。休業に追い込んでやるぅ

ライバル対決で勝つために必要なパラメータ

イベント	HP	体力	自信	常識	発声	音感	演技	魅力
クイズ(歌)				◎	○	◎		
クイズ(演技)				◎	○		◎	
ジュリヤマ			○				◎	◎

※表中の記号のみかた　◎＝勝敗・成否へ大きく影響する。○＝若干影響する

定期イベントに勝つ

定期イベントの句会と水泳大会でもライバルとの直接対決がある。どちらも団体戦になるのだが、ライバルたちは混成チームなのに対し、こちらはグループ。特に水泳大会では全員の体力を上げておけば有効に戦えるハズ。団結力が必要な水泳大会では、優勝すると全員のパラメータに影響がある。

定期イベント対決に必要なパラメータ

イベント	HP	体力	自信	常識	発声	音感	演技	魅力
句　会				◎				
水泳大会	○	◎						

※表中の記号のみかた　◎＝勝敗・成否へ大きく影響する。○＝若干影響する

CM営業の成否

人気を大きく上げるには、CM営業をぜひとも成功させたいところ。営業の４ヵ月後に結果が出るが、成否のポイントは４ヵ月間の人気の上昇率。競合するライバルをなんとしても休業に追い込んでCMをモノにしよう。成功するとビジュアルが表示され、３択に正答すると人気か信頼が上がる。

３択はこれを選べば自信か信頼がアップ

	伊東亜紀	藤村さおり	田中久美
化粧品CM	ＯＫ！　亜紀ちゃんは美人〜(高)。もっと色っぽく〜(低)。	ＯＫ！　よかったよ。さおりちゃん。もう最高！　(高)(低)。	ＯＫ！　今回のＣＭは久美ちゃんにピッタリ〜(高)(低)。
パソコンCM	ＯＫ！　バッチリだったよ〜(高)。ＮＧ！　もっと〜(低)。	ＯＫ！　お疲れさま。よかったよ。最高！　(高)(低)。	ＯＫ！　お疲れ様。良かったよ。今のCMは〜(高)(低)。
食品CM	ＯＫ！　さすがは亜紀ちゃん〜(高)。今のセリフ〜(低)。	ＯＫ！　やってくれるねぇ、このぉ〜(高)(低)。	ＯＫ！　料理も久美ちゃんも美味しそう〜(高)(低)。

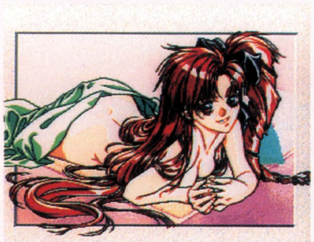
※３択の表で自信のパラメータの高低の目安は基本的には50。ただし内部パラメータなどの影響により、多少上下することもある。

思い通りのイベントやエンディングを見るには

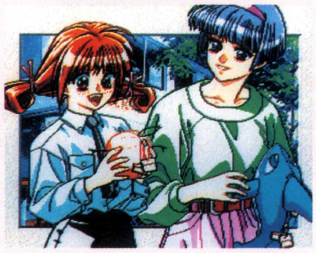
育成ゲームの楽しみには、やはりイベントやエンディングのバリエーションがあげられるだろう。もちろん『誕生』にも数多くのイベントやエンディングパターンが用意されている。ここではさっそくイベントとエンディングについて現在可能な範囲で攻略しよう。

日常イベントはコンディションが左右

仕事以外の日常的なイベントのなかには、コンディションを悪化させなければ見られないものもある。日常イベントには、日曜日の「様子を見にいく」のコマンドで見られるものと、突発的に起こるものがある。突発イベントが起きると人気が一気に落ちてしまう。



◎伊東が同棲していたことが発覚。スクープされると人気はガタ落ちだ



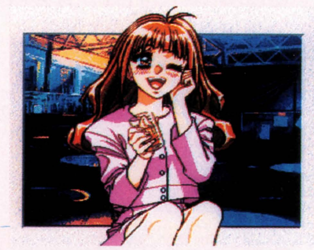
◎偶然女のコに出会う２人イベント。マネージャーの好感度がポイント

イベントを見るために必要なコンディション				
イベント	色　気	泣　き	不機嫌	怒　り
同棲が発覚	○			
飲　　酒		○	○	○
2人イベント	マネージャーに対する好感度が高いと発生			

※上記の最低限必要なコンディション以外にもパラメータなどの諸条件が必要

日常イベントの対応策

コンディションが悪化してしまった場合は、日曜日の「様子を見にいく」のコマンドで、突発イベントの発生を未然に防ぐことができる。そのときにもメッセージによる3択に答えることになる。



◎このイベントが起こるようだと重症だ

3択はこれを選べば自信か信頼がアップ			
	伊東亜紀	藤村さおり	田中久美
同棲が発覚	しかたないヤツだな。社長には黙っておいて～(高)(低)。	さおり…、みんな心配しているんだ。帰ってこい～(高)(低)。	久美…おまえアイドルをやめるつもりなのか？～(高)(低)。
失　　踪	亜紀のやることはお見通しさ。みんなが～(高)(低)。	どうしたんだ、さおりらしくないぞ！　もっと～(高)(低)。	久美。君ほどの素質をもったアイドルは～(高)(低)。
パジャマ	残念だがもう昼だ～(高)。(低)どれを選んでも下がる。	おはよう、さおりちゃん～(高)。(低)何を選んでも下がる。	お目覚めかな。久美ちゃんの寝起きって可愛い～(高)(低)。
飲　　酒	選択肢は2つでどちらを選んでもパラメータが下がる。	選択肢は2つでどちらを選んでもパラメータが下がる。	選択肢は2つでどちらを選んでもパラメータが下がる。

エンディングはパラメータのバランスが重要

エンディングはパラメータのバランスや人気などによって総合的に決定される。アイドルとして成功するエンディングを迎えるには各パラメータが高い値でバランスが取れていることが必要だ。

芸能界以外にも、さまざまなエンディングが用意されている。パターンによっては、わざとパラメータのバランスを崩す必要もある。



◎藤村オリジナルのエンディングの婦警さん。なかなか決まってるよネ

全エンディング条件

ここでは各エンディングに必要とされるパラメータを大まかに表にしてみた。ここで示したのは最低限の条件なので、それぞれの条件を満たしたうえでパラメータのバランスや仕事の実績など総合的な判断により、エンディングが決定されることになるのだ。

芸能界に残るには、やはり仕事の実績が重要。文句ナシの実績を作って全員アイドルを目指そう。

各エンディングに要求されるパラメータ								
エンディング	HP	自信	常識	発声	音感	演技	魅力	人気
アイドル				◎	◎	◎	◎	◎
演歌歌手				◎	◎			◎
女　　優			◎			◎	◎	◎
キャスター			◎		◎		○	
モ デ ル		◎				◎	◎	
プロレスラー	◎							
結　　婚		○					◎	
AV女優			×			○	◎	
シスター		×					△	
ホステス							◎	
O　　L			◎					
ぬいぐるみ(伊東のみ)							△	
婦警(藤村のみ)							△	
マジシャン(田中のみ)							△	

※表中の記号のみかた　◎＝パラメータの数値がとても高い。○＝数値がやや高い。△＝数値がやや低い。×＝数値がとても低い

エンディングはひとり12×3パターンもある

各エンディングは、それぞれメッセージ表示によりさらに3段階の内容にわかれている。同じエンディングでも、仕事の実績の違いや女のコの満足度の違いなどで変化するのだ。

たとえば結婚のエンディングでも、マネージャーと結婚するというケースもある。このようなエンディングの変化は内部パラメータが影響するということ。

このようにエンディングを追求していくと、千差万別の楽しみかたができると言えるだろう。



隠しエンディングを見るためのすべての情報を満載!!

プリティガールズ ATTACK SPECIAL2



対COM戦必勝攻略

アドヴァンスト

ADVANCED V.G. ヴァリアブル・ジオ

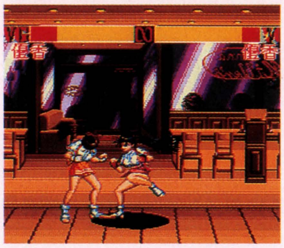
CD スーパーCD-ROM^2
メーカー名:テイジイエル販売
発売予定日:7月22日(発売中)
価格:8800円(税別)
ジャンル:アクション
継続機能:コンティニュー・バックアップメモリ
その他:マルチタップ対応(最大2人)
開発状況:**100**%

ノーマルモードの難易度レベル5をキャラクタ別に徹底攻略。また、すべてのキャラクタの能力をデータで解析。対COM戦はこれで完ぺきだ。

これさえ覚えれば有利に戦える基本戦法を伝授

使用キャラクタがすべて女のコの格闘ゲーム。難易度がレベル0からレベル8まであるが、レベル5以上でクリアすると、隠しエンディングが見られるのだ。

ここではノーマルモードで隠しエンディングを見るために、対COM戦の基本を解説していく。



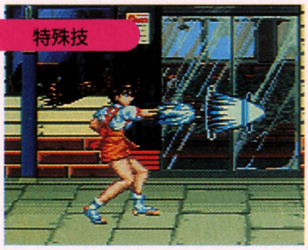
⬆手ごわいコンピュータ

多種類の技を有効に活用

各キャラクタには、通常技、投げ技、締め技の他に、特殊技と呼ばれる必殺技がある。また特定のキャラクタは、踏み技、移動技などの固有の技を持っているのだ。

特殊技は当然として、これら固有の技も重要な役割を持つものが多い。キャラクタごとにすべての技をきちんと把握し、有効に使っていくことが勝利への近道なのだ。

特殊技



⬆武内優香の気吼弾。特殊技は各キャラクタごとに必ず持っている

踏み技



⬆踏み技は梁瀬かおりだけが持っている。これは螺旋蹴りだ

移動技



⬆移動技は相手にダメージを与えない。結城綾子だけが持っている

スライディング



⬆増田千穂の地這足槍。八島聡美にもスライディングがあるぞ

勝利に導く戦闘テクニック

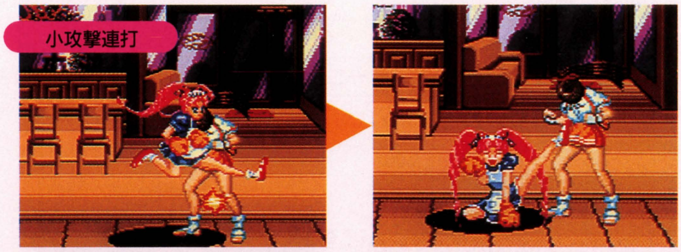
COMキャラクタに勝つために有効なテクニックが3種類ある。

1つめは小攻撃連打。ほとんどのキャラは小攻撃のスピードが速く、連打すると連続技になる。

2つめはキャンセル技。通常技が出ているときに特殊技のコマンドを入力し、通常技のグラフィックの一部をキャンセルさせる。

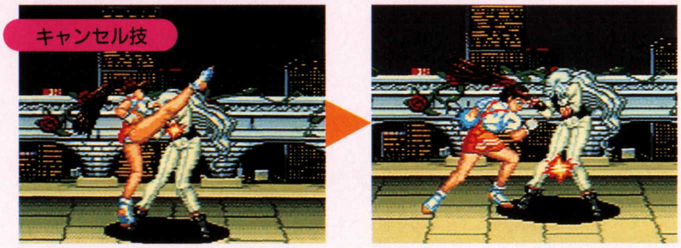
3つめは先行入力。特殊技が出終わる瞬間に別の特殊技のコマンドを入力する。連続技ではない。

小攻撃連打



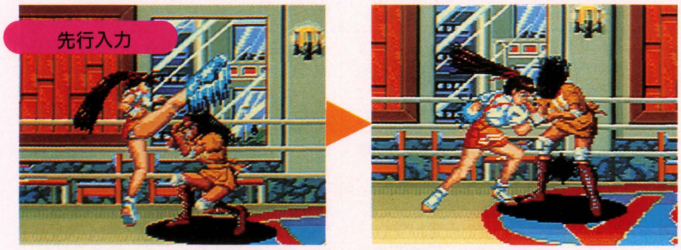
⬆ジャンプ攻撃からつなげて出すと確実に決まる。お手軽な連続技になる

キャンセル技



⬆通常技をキャンセルさせるので、技のスキがなくなる。ぜひマスターしたい

先行入力



⬆タイミングが難しいが成功すると技と技の間のスキが減る。多用する戦法だ

戦闘能力を比較して各キャラクタの個性を把握

各キャラクタの能力を、平均攻撃力、移動スピード、ジャンプ力の3種類について解析してみた。平均攻撃力はメーカーから入手したデータを基にして算出した数値。後の2つは編集部が実測して算出した数値だ。この3種の能力を比較すれば、キャラクタの個性がはっきりわかる。使用するキャラクタの能力を確実に把握しておこう。

平均攻撃力

メーカーから入手した、各攻撃の威力の相対的数値データを基に、編集部で攻撃種類ごとに平均値を出したのが、この平均攻撃力だ。

この表では、各キャラクタごとの攻撃力の差を比較できるだけでなく、どのキャラクタのどの攻撃が強力かといった点まで把握できるのだ。これを用いて各キャラクタの攻撃パターンを作っていこう。

キャラクタ名	通常技小攻撃	通常技大攻撃	投げ技・締め技	特殊技小攻撃	特殊技大攻撃	総合
武内優香	6.3	9.1	22.0	19.3	25.7	16.5
久保田潤	9.5	11.8	30.0	31.0	36.0	23.7
増田千穂	6.0	8.4	21.0	16.5	20.0	14.4
楠真奈美	8.3	11.1	43.0	16.0	18.0	19.3
八島聡美	5.0	8.1	22.0	23.5	27.0	17.1
結城綾子	8.0	12.0	29.5	17.0	32.0	19.7
えりりん	8.0	11.6	26.0	19.0	21.5	17.2
梁瀬かおり	6.0	8.1	22.7	14.0	16.5	13.5
レイミ・謝華	9.4	11.5	22.0	16.7	19.3	15.8

移動スピード

全キャラクタの移動スピードは、右の表にある3つのタイプに分けることができる。下の表で、その移動スピードを一目で判別できるようキャラクタ別にまとめてみた。

タイプ	1画面を進むスピード(秒)
A	1.1
B	1.6
C	3.2

後進スピード(速い←→遅い)	キャラクタ名	前進スピード(遅い←→速い)
C	武内優香	B
C	久保田潤	C
B	増田千穂	B
C	楠真奈美	A
C	八島聡美	B
B	結城綾子	A
C	えりりん	B
C	梁瀬かおり	B
C	レイミ・謝華	B

※このソフトは6ボタンパッドに対応しています

ジャンプ力

ここでいうジャンプ力とは、1秒間にどれだけ高くジャンプできるかという能力のことだ。

このゲームでは、各キャラクタのジャンプの幅にほとんど差がない。よってジャンプ力を計測するにあたりこの数値を除外した。ジャンプの高さ、ジャンプスピード、そしてジャンプ力に関しては、表の見方に計測方法をまとめた。

●表の見方●

- ジャンプの高さ…武内優香の垂直ジャンプの高さを10としたときの相対的な高さ
- ジャンプスピード…垂直ジャンプのスピード(秒)
- ジャンプ力…ジャンプの高さ÷ジャンプスピード



ジャンプしている武内優香の足の先から地面までの距離を10とした

キャラクタ名	ジャンプの高さ	ジャンプスピード	ジャンプ力
武内優香	10.0	0.64	15.6
久保田潤	9.7	0.64	15.2
増田千穂	8.4	0.64	13.1
楠真奈美	12.8	0.64	20.0
八島聡美	10.6	0.70	15.1
結城綾子	12.2	0.80	15.3
えりりん	10.9	0.70	15.6
梁瀬かおり	11.9	0.70	17.0
レイミ・謝華	10.9	0.70	15.6

対COM戦相性表

対COM戦でのキャラクタ別相性表をまとめてみた。○は楽に勝てること、△は互角に戦えること、×は能力的に不利で勝利するのがとても難しいことを示している。

使用キャラクタに関してまず目につくのが、楠真奈美、八島聡美、えりりんの強さ。特にえりりんは、ほとんどのキャラに圧倒的な強さを誇っている。また対戦キャラクタでは、増田千穂、梁瀬かおりの2人の弱さが目立っている。

使用キャラクタ＼対戦キャラクタ	武内優香	久保田潤	増田千穂	楠真奈美	八島聡美	結城綾子	えりりん	梁瀬かおり	レイミ・謝華
武内優香	△	△	△	○	×	○	×	○	△
久保田潤	△	○	△	△	×	△	×	○	×
増田千穂	△	○	○	○	×	○	△	○	×
楠真奈美	○	○	○	△	○	○	○	○	△
八島聡美	△	○	○	△	○	△	○	○	○
結城綾子	△	△	○	○	○	○	△	△	△
えりりん	○	○	○	△	○	○	○	○	○
梁瀬かおり	△	△	○	△	×	△	△	○	△
レイミ・謝華	△	○	○	△	○	○	×	○	△



武内優香

蒼龍撃の使い方がポイント

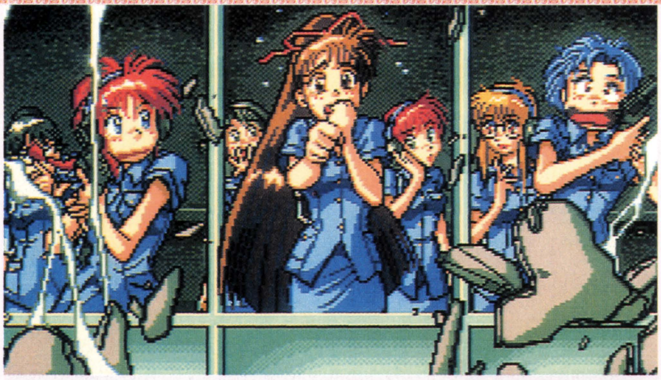
正義感の強いさわやかスポーツ少女。下級生にも同級生にも好かれている。とりあえず自分の力を試すためにV.G.に参加した。

パワー、スピードのバランスがとれているキャラクタ。特に特殊技は、飛び道具、無敵技、突進技の3種がそろっていて非常に扱いやすい。ただ、対戦するキャラクタによって得手不得手があるのが欠点。苦手なキャラクタにはとことん苦戦してしまうのだ。



プロフィール♡

- 職業…都立T学園2年生
- 年齢…17歳
- 誕生日…8月7日（獅子座）
- 血液型…A型
- 身長…163cm
- 体重…55kg
- スリーサイズ…88、59、88
- 出身…東京都
- 所属…ハンナミラーズ
- 得意な武術…旭神空手



将来は婦人警官に。気吼弾でガラスを割って、みんなからあきれられている

武内優香の持ち技

特殊技の蒼龍撃は、上昇中が無敵状態。威力もかなりあり、対空技には持ってこいだ。ただし下降中は無防備状態になってしまうので、防御されると反撃を受ける。



蒼龍撃は技が出た瞬間から攻撃判定が生じる。どんどん使おう

また、特殊技の気吼弾は、技のスキが大きくて飛び込まれやすい。

相手を転ばせるにはしゃがみ大キックが有効。出るのが速くリーチもかなり長い技だ。

特殊技	コマンド
気吼弾	↓↘→＋パンチ
蒼龍撃	→↓↘＋パンチ
韋駄天足	↓↙←＋キック

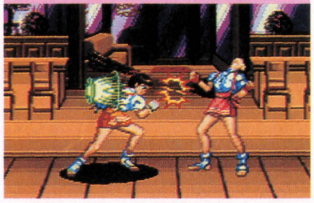
投げ技・締め技	コマンド
背負い投げ	方向キー横＋大パンチ

武内優香はこう戦え！

強力な蒼龍撃をいかに数多く当てていくかがポイントとなる。ただやみくもに出しても空振りしてしまうだけなので、各キャラクタにあわせた出し方を選ぶこと。

飛び道具を出すキャラクタには接近してから出すといい。飛び込みやすいキャラにはジャンプ攻撃からの蒼龍撃。また、韋駄天足から蒼龍撃というのも決まりやすい。

相手の近くで蒼龍撃



上昇中は無敵なので、このように飛び道具をすり抜けることも可能だ

ジャンプ大キック



蒼龍撃



ジャンプ大キックが当たった瞬間に蒼龍撃のコマンドを入力し始めよう

韋駄天足



蒼龍撃



韋駄天足が終わろうとする直前に蒼龍撃のコマンドを入力し終えるといい

対戦キャラクタ	対COMワンポイント攻略
武内優香	韋駄天足から蒼龍撃のパターンが有効。転ばせてから韋駄天足を連続で出すと、勝手に攻撃をくらってくれる。
久保田潤	韋駄天足から蒼龍撃、ジャンプ大キックから蒼龍撃のパターンがいい。久保田バスターが怖いのですぐに離れること。
増田千穂	韋駄天足から蒼龍撃、ジャンプ大キックから蒼龍撃のパターンが有効。飛燕撃を防御できたら蒼龍撃を当てよう。
楠真奈美	相手がしゃがんでいるところに近づいて、技が当たるギリギリの間合いから蒼龍撃を出すと勝手に当たってくれる。
八島聡美	勝つのが難しい相手。しゃがみ小パンチを連打していると相手が飛び込んでくるので、そこを蒼龍撃で迎え撃とう。
結城綾子	韋駄天足を連続して出すとムーンサルトで逃げるが、勝手に当たってくれる。端に追いつめたら蒼龍撃を連発しよう。
えりりん	勝つのがとても難しい。相手に近づくとえりりんパンチかえりりんキックをしてくるので、そこを蒼龍撃で迎え撃つ。
梁瀬かおり	蒼龍撃を空振りすると相手が後退していく。端まで追いつめてから蒼龍撃を連発すると勝手に当たってくれる。
レイミ・謝華	まず韋駄天足からの蒼龍撃で相手を転ばせ、その後起き上がりに韋駄天足を重ねるとかなりの確率で当たってくれる。



久保田潤

何はなくとも久保田バスター

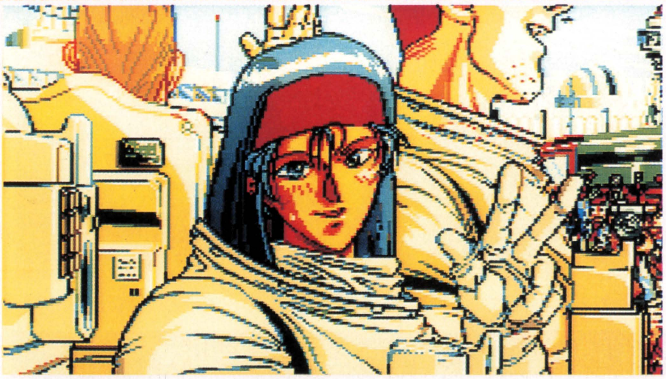
正義感が強いが気も強く、どこかズレているといった感じのタイプ。女生徒に人気がある。レスリングのオリンピック候補でもあったが、面倒くさいという理由で辞退したという経歴を持つ。

完全なパワータイプ。動きは遅いが攻撃力は全キャラクタの中で1番を誇る。また、ジャンプ力も気になるほど能力が低いわけではなく、相手の飛び道具を飛び越すのにそれほど苦労はしない。



プロフィール♡

- 職業…県立R高校3年生
- 年齢…17歳
- 誕生日…11月18日（蠍座）
- 血液型…ＡＢ型
- 身長…172cm
- 体重…56kg
- スリーサイズ…85、60、86
- 出身…神奈川県
- 所属…スカラーク
- 得意な武術…レスリング



⬆将来はなんとＮＡＳＡの宇宙飛行士に。トラブルシューターとして大活躍だ

久保田潤の持ち技

特殊技のアースシェイカーは、技が出れば完ぺきな対空技になる。しかし技の出始めの無防備状態が長く、相手に飛び込まれやすい。

同じく特殊技の久保田バスターは近い間合いでないと技が出ない。しかし攻撃力は全キャラの特殊技の中でダントツの威力だ。また、締め技のベアハッグも強力。



⬆アースシェイカーが出始めるこのグラフィックの間は無防備状態だ

特殊技	コマンド
アースシェイカー	↓↙←＋パンチ
久保田バスター	→←↙↓↘→＋パンチ

投げ技・締め技	コマンド
ジャーマンスープレックス	方向キー横＋大パンチ
ブルドッキングヘッドロック	方向キー横＋大キック
ベアハッグ	方向キー横＋大パンチ＋大キック

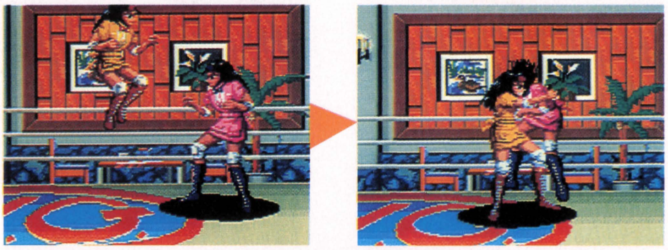
久保田潤はこう戦え！

久保田バスターを3発決めればこちらの勝ち。どんなときでもねらえるようにしよう。久保田バスターが決められる間合いは、普通の投げ技よりもかなり広い。

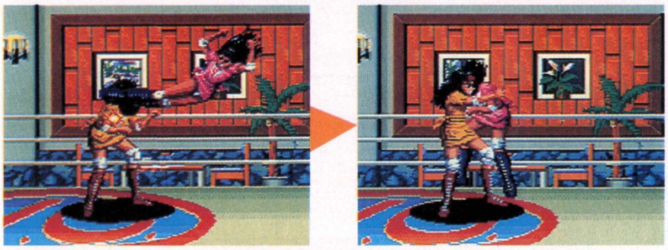
自分のジャンプ中にコマンドを入力しておいて、着地の瞬間に久保田バスターを出したり、相手の攻撃をわざと受け、その間に入力したりと、さまざまな方法がある。



⬆これだけ離れていても久保田バスターを決めることができるのだ



⬆ジャンプ中にコマンドを入力し、着地と同時にボタンを押せばいい



⬆攻撃を受けたら入力開始。相手が着地したときにはすでに技が入っている

対戦キャラクタ	対COMワンポイント攻略
武内優香	気吼弾を飛び越えて久保田バスターを出す。また、韋駄天足を防御できたら、ここでも久保田バスターをねらおう。
久保田潤	勝手に近づいてくるので、タイミングを見計らってアースシェイカーを出す。アースシェイカーを連発してもいい。
増田千穂	武内優香とパターンは同じ。紫閃剣を飛び越えての久保田バスターか、飛燕撃を防御しての久保田バスターが有効。
楠真奈美	遠くから相手の手前に着地するようにジャンプし、着地してすぐに久保田バスターを出す。この繰り返しで勝てる。
八島聡美	火焔斬をしてきたところをしゃがみ大キックで転ばせ、あとはジャンプ大キック、しゃがみ大キックを連続で出す。
結城綾子	しゃがみ防御をして相手がレイプストームを出してくるのを待ち、これを防御してから久保田バスターを出す。
えりりん	かなりの強敵。相手がしゃがんでいるときに近づいて、ギリギリの間合いからしゃがみ大キックを出そう。
梁瀬かおり	燕剣斧を防御すると後退していくので、端まで追いつめる。その後は久保田バスターを好きなだけ出すことができる。
レイミ・謝華	近い間合いでバーニン・ローズを待ち、これを飛び越えて久保田バスター。かなり速く反応しないと成功しない。

※コマンドはキャラが右向きのときのもので、矢印は方向キーの向きを、＋は同時に押すことを意味しています



増田千穂

飛燕撃で相手の体力を削れ

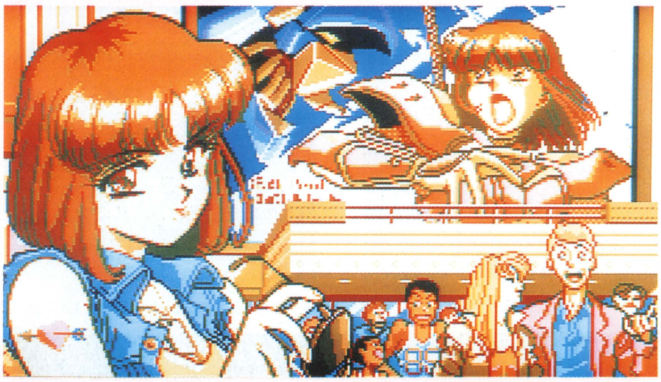
男言葉で話し周囲の人間からは嫌われ気味。人付き合いはあまり良くない女のコ。本家が柳生忍軍の末えい。忍法修行は嫌いではないが、跡継ぎになるのを嫌がり、家を出てひとり暮らしをしている。祖父に自宅を見つけられたため、引っ越し資金のために大会に参加。

強力な対空技を持たず、攻撃力もかなり低い。移動スピードはそこそこだがこれといった長所がなく、能力的には最弱のキャラクタ。



プロフィール♡

- 職業…私立A高校2年生
- 年齢…16歳
- 誕生日…4月2日（牡羊座）
- 血液型…B型
- 身長…165cm
- 体重…51kg
- スリーサイズ…83、59、85
- 出身…東京都
- 所属…CASO
- 得意な武術…柳生忍術および骨法



将来はアメリカに渡り、忍者スターと呼ばれる映画女優として大成功する

増田千穂の持ち技

突進系の特殊技の飛燕撃が唯一強力。その他の技は威力がない。

スライディングの地這足槍は相手を転ばせることができるが、技が出たあとの無防備状態が長い。



このグラフィックの間がスライディングの無防備状態になっている

特殊技	コマンド
紫閃剣	↓↙←＋パンチ
飛燕撃	←にためて→＋パンチ
壁跳び	ジャンプ中画面端で↗

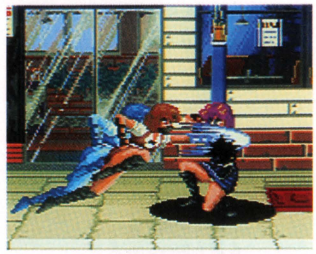
投げ技・締め技	コマンド
巴投げ	方向キー横＋大パンチ
真空投げ	空中で↑以外＋大パンチ

スライディング	コマンド
地這足槍	↘＋大キック

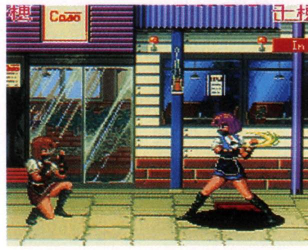
増田千穂はこう戦え！

とにかく飛燕撃だけが頼り。いかに飛燕撃を当てていくかが勝利の重要なポイントとなる。相手が倒れているところに重ねるようにして出すと、決まりやすい。

また、スライディング自体は強力な技ではないが、相手を転ばせるのに便利。相手の無防備状態をねらって技を出し、その起き上がりに飛燕撃を重ねる戦法が有効だ。



増田千穂はとにかく飛燕撃しか頼れる技がない。この技を極めよう



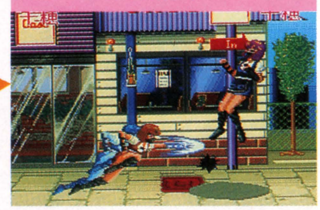


相手が飛び道具を出すのを見てからでも、スライディングが間に合う

バックジャンプ

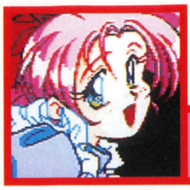


飛燕撃



バックジャンプしている間に飛燕撃のためを作り、着地と同時に技を出す

対戦キャラクタ	対COMワンポイント攻略
武内優香	気吼弾をスライディングで返し、相手の起き上がりをねらって飛燕撃を出す。韋駄天足には防御してから飛燕撃だ。
久保田潤	飛燕撃で相手の体力を削ってからすぐさまバックジャンプ。着地と同時に再び飛燕撃を出し、後はこれを繰り返す。
増田千穂	こちらがしゃがんでいると相手もしゃがむので、そこで飛燕撃を出そう。紫閃剣はスライディングで返すように。
楠真奈美	相手がしゃんでいるときに飛び込んで攻撃し、そのまま立ち小パンチを連打する。この他に勝てる方法がない。
八島聡美	遠い間合いで相手が火焔斬を出した瞬間に飛燕撃を出すと当たる。近い間合いで出されたらしゃがみ大キックで返す。
結城綾子	レイプストームを防御して、すぐに飛燕撃。これだけで勝てる。増田千穂としてはめずらしく楽勝の相手だ。
えりりん	飛燕撃で相手の体力を削りそのままましゃがみ防御。すると相手が何か攻撃をするので、そのスキをねらって飛燕撃だ。
梁瀬かおり	燕剣斧を防御すると後退していくので、端まで追いつめる。その後は飛燕撃を連続して出そう。相手は何もしてこない。
レイミ・謝華	スライディングで転ばせてから、近くでしゃがみ防御をすると、相手が攻撃してくる。それを防御して飛燕撃だ。



楠真奈美

ごろごろあたっくで楽勝

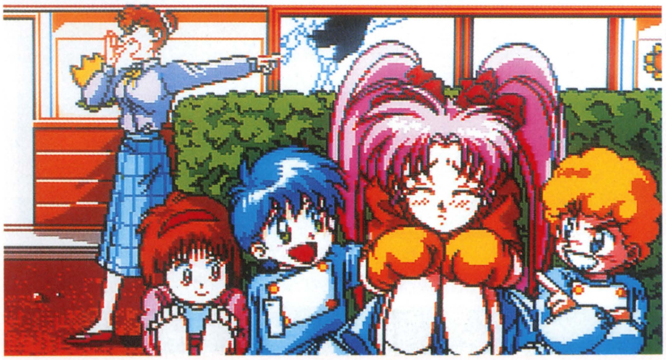
見てのとおりロリータ系のキャラクタ。やることがすべて子供っぽく、大会に参加した理由も賞金で欲しいものをいっぱい買いたいというだけ。しかしその容姿からオタッキーなファンが多く、近所の男子校のアイドル的存在である。

移動スピードが速く、ジャンプ力も全キャラクタの中で1番。強力な対空技を何種類か持ち、特殊技がとても強い。楽にクリアできるキャラクタの中のひとりだ。



プロフィール♡

- 職業…県立K女子高校1年生
- 年齢…15歳
- 誕生日…3月3日（魚座）
- 血液型…O型
- 身長…143cm
- 体重…34kg
- スリーサイズ…75、57、79
- 出身…兵庫県
- 所属…不士屋
- 得意な武術…子供のケンカ(?)



将来は幼稚園の先生になる。でも、子供と一緒に遊びまわっているらしい

楠真奈美の持ち技

突進系の特殊技であるごろごろあたっくは技が出るのが速く、対空技としても使用できる。

また、このキャラクタは対空技がかなり豊富。とくに重宝するのがしゃがみ大パンチとしゃがみ小キック。前者は攻撃範囲が広く、技が出ている時間も長い。後者は技が出ている時間が短いが、連打すればその短さをカバーできる。



対空技になるしゃがみ大パンチ。攻撃判定がかなり大きい技だ

特殊技	コマンド
ねころけっとぱんち	↓↘→＋パンチ
ごろごろあたっく	←にためて→＋パンチ
ごろごろあたっく2	←にためて→＋キック

投げ技・締め技	コマンド
だだっこぱんち	方向キー横＋大パンチ

楠真奈美はこう戦え！

しゃがみ小キック連打とごろごろあたっく連発の2つのパターンで、楽に勝ち進んでいける。

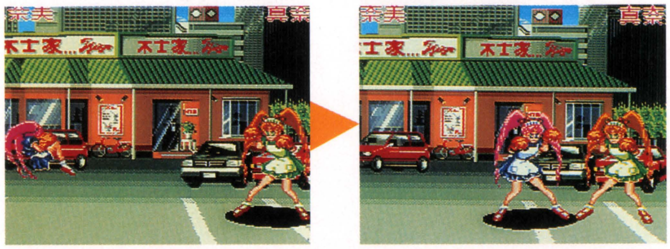
しゃがみ小キック連打は飛び込み攻撃からつなげよう。ごろごろあたっくはほとんどのキャラクタが反応できないが、遠い間合いから出すと当たらずに反撃される。

また、防御せずにしゃがんでいれば飛び道具に当たらない。

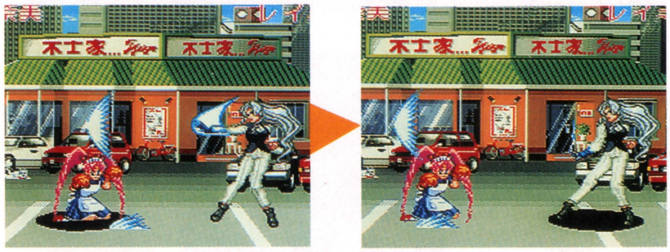
しゃがみ小キック連打



出るのが速く、リーチもそこそこあるしゃがみ小キック。重宝する



遠い間合いからのごろごろあたっくは当たらない。当たる距離を把握しよう



方向キーを真下にしてしゃがんでいると相手の飛び道具が当たらない

対戦キャラクタ	対COMワンポイント攻略
武内優香	気吼弾を飛び越えてジャンプ攻撃からしゃがみ小キック連打。韋駄天足も防御してからしゃがみ小キック連打だ。
久保田潤	ごろごろあたっくを連発しているだけで勝てる。ただ、タイミングが悪いとアースシェイカーで返されてしまう。
増田千穂	相手は飛び込み攻撃に弱い。ジャンプ攻撃からしゃがみ小キック連打だ。ジャンプ攻撃にはジャンプ小キックが最適。
楠真奈美	こちらがしゃがんでいると相手もしゃがむので、そこにごろごろあたっくをくらわせよう。この繰り返しで勝てる。
八島聡美	ごろごろあたっくを連発しているだけで勝てる。ただ、タイミングが悪いと火焔斬のえじきになってしまう。
結城綾子	ごろごろあたっく連発が有効。相手のレイプストームよりも、こちらのごろごろあたっくの方が強いのだ。
えりりん	ごろごろあたっく連発が有効。ただし、ごろごろあたっくをえりりんキックで返されてしまうこともある。
梁瀬かおり	燕剣斧を防御すると後退していくので、端まで追いつめる。その後はねころけっとぱんちを連発すれば勝てる。
レイミ・謝華	バーニン・ローズを飛び越えて、ジャンプ攻撃からしゃがみ小キック連打へとつなげていく。これを繰り返そう。

※コマンドはキャラが右向きのときのもので、矢印は方向キーの向きを、＋は同時に押すことを意味しています



八島聡美

2つの特殊技を使いわけろ

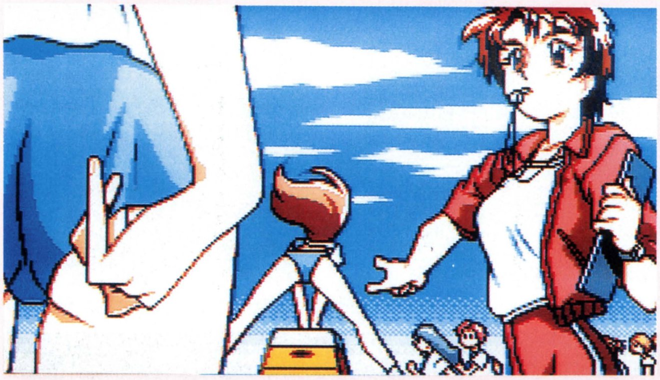
武内優香と同じ学校に通っている。また、同じ道場で修行した仲間でもあり、優香とは良きライバルとして認めあう仲だ。両親を事故でなくし、遠縁の親戚が経営するアパートに小学6年の弟と2人で暮らしながら、学費と生活費をアルバイトで稼いでいる。

能力的にはバランスのとれたタイプだが、持ち技に少しクセがある。特殊技が強力なので、対COM戦を勝ち進むのに苦労しない。



プロフィール♡

- 職業…都立T学園2年生
- 年齢…16歳
- 誕生日…10月22日（天秤座）
- 血液型…O型
- 身長…154cm
- 体重…41kg
- スリーサイズ…78、51、82
- 出身…東京都
- 所属…びっくりモンキー
- 得意な武術…旭神空手



将来は高校の体育教師になる。あいかわらず熱血しているようである

八島聡美の持ち技

八島聡美は飛び道具系の特殊技を持っていないが、火焰斬、真空唐竹割りの2つがとても強力だ。

回転受け身は投げられたダメージを減少させる特殊技。相手の投げのグラフィックが出てからコマンドを入力しても間に合う。

通常技で特筆すべきなのは、しゃがみ大パンチ。これはスライディングになっているのだ。



しゃがみ大パンチのスライディング。スキが少ないので重宝する

特殊技	コマンド
火焰斬	↓↙←＋パンチ
真空唐竹割り	←↙↓↘→＋パンチ
回転受け身	投げられる瞬間に方向キーとボタンを連打

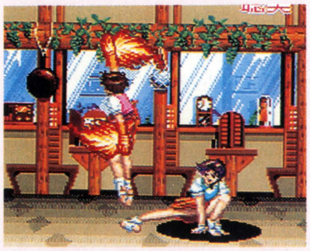
投げ技・締め技	コマンド
大車輪投げ	方向キー横＋大パンチ

八島聡美はこう戦え！

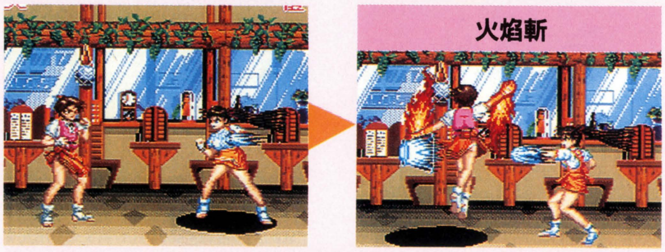
特殊技の火焰斬と真空唐竹割りをメインに戦っていくことになる。

真空唐竹割りは空中である程度着地地点を制御できる。なるべく相手の真上から落下するようにすると、相手に反撃されにくい。

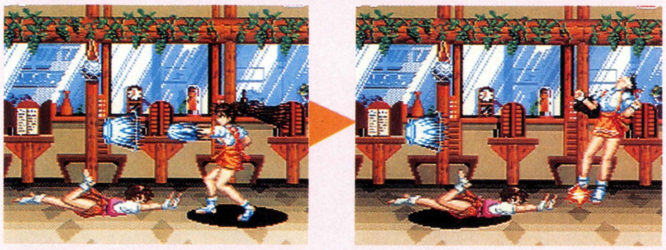
火焰斬は、技が出ているときに相手の飛び道具をすり抜けることができる。しかし足元が弱いので、足払いなどで返されることもある。



火焰斬は後ろを向いているとき、足元に当たり判定があるのだ



火焰斬で飛び道具のすり抜けが可能だ。非常に簡単にすり抜けられる



スライディングで無防備状態をねらう。かなり遅いタイミングでも可能だ

対戦キャラクタ	対COMワンポイント攻略
武内優香	できるだけ近い間合いで待っていて、相手が気吼弾を撃ってきたらすかさず火焰斬。これを繰り返していけばいい。
久保田潤	相手が勝手に接近してくるので火焰斬で迎撃していこう。ただし、むやみに続けて出していると飛び込まれてしまう。
増田千穂	相手は飛び込み攻撃に弱い。ひたすら真空唐竹割りを連発すれば簡単に勝てる。飛燕撃は素直に防御すること。
楠真奈美	真空唐竹割りを連発しよう。ただし、できるだけ正確に相手の真上から落下すること。少しでもずれると迎撃される。
八島聡美	相手が火焰斬を出して落下した瞬間に、こちらが真空唐竹割りを出すと、相手が技をくらってくれる。
結城綾子	反射神経に自信のある人はレイプストームが出た瞬間に火焰斬を出そう。そうでない人はしゃがみ大パンチを連発だ。
えりりん	真空唐竹割りの連発で勝てる。特に、相手を画面端に追いつめることができたら、確実に決められるぞ。
梁瀬かおり	燕剣斧を防御すると後退していくので、端まで追いつめる。その後、影が重なる直前まで近づいて火焰斬を連発。
レイミ・謝華	真空唐竹割りを相手の背後に着地するように出して、着地後すぐに火焰斬。すると相手が勝手に当たってくれる。



結城綾子

マッハスピンを有効に活用

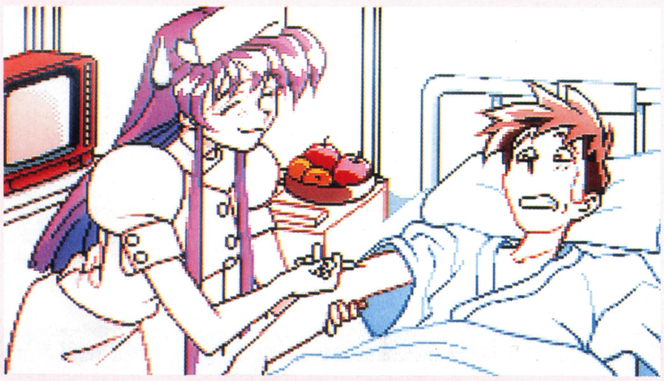
ディスコに入り浸る京都弁の遊び人。本人のなにげない動作が周りにウケるが、本人はどうしてウケるのかわからないという大ボケタイプだ。退屈な日常に飽き、刺激を求めてV.G.に参加。踊ることと目立つことが大好きなのだ。

移動スピードは全キャラクタのなかで一番。さらにすばやく突進していく技を持ち、対空技も強力。苦手なキャラクタもいなくて、わりあい楽に勝ち進んでいける。



プロフィール♡

- 職業…フリーター
- 年齢…19歳
- 誕生日…11月29日（射手座）
- 血液型…B型
- 身長…163cm
- 体重…49kg
- スリーサイズ…85、54、88
- 出身…京都府
- 所属…SoTO
- 得意な武術…我流ダンス格闘



将来は何を思ったか看護婦に。その流ちょうな京都弁で人気者になっている

結城綾子の持ち技

移動技のムーンサルトは、技が出ている間完全に無敵になれる。

特殊技のマッハスピンは回転しながら上昇する技。大で出すと、下降中にも足先に攻撃判定が残る。

突進系の技のレイブストームは、間合いによっては2発当たる。

特殊技	コマンド
レイブストーム	↓↙←＋キック
マッハスピン	↓↘→＋キック

投げ技・締め技	コマンド
ギロチン落とし	方向キー横＋大パンチ
連掌打	方向キー横＋大キック

移動技	コマンド
ムーンサルト	←←



ムーンサルトの間は完全に無敵状態。しかし攻撃判定はまったくない

結城綾子はこう戦え！

マッハスピンを多用しよう。この技で飛び道具をすり抜けることはできるが、横方向の攻撃判定が小さいので、すり抜けながら相手を攻撃することは難しい。

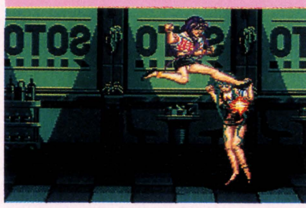
基本はジャンプ大キックなどで飛び込んでからのマッハスピン。また、タイミングが難しいが、レイブストームから先行入力してのマッハスピンという戦法も可能だ。

相手の近くでマッハスピン



相手が勝手に反応して当たってくれる場合がある。ねらっていこう

ジャンプ大キック

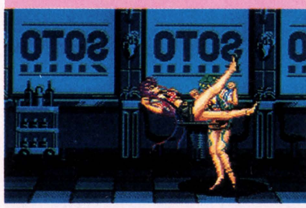


マッハスピン

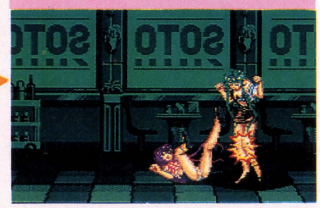


最も多用する戦法。飛び込み攻撃が当たったらすぐにコマンド入力すること

レイブストーム



マッハスピン



レイブストームがギリギリの間合いで当たるようにすると成功しやすい

対戦キャラクタ	対COMワンポイント攻略
武内優香	相手が気吼弾を撃ってくるまで待ち、撃ってきた瞬間に飛び込んで、ジャンプ大キック、マッハスピンとつなげる。
久保田潤	レイブストームを出し、すかさずムーンサルトで逃げる。レイブストームからマッハスピンという連係も有効だ。
増田千穂	ジャンプ大キックで飛び込み、マッハスピンにつなげる。相手は飛び込みに弱いので、パーフェクトもねらえる。
楠真奈美	相手がしゃがんでいるところへ接近して、マッハスピンを出す。すると相手が勝手に飛び上がって当たってくれる。
八島聡美	しゃがみ防御でひたすら待ち、相手が接近した状態で火焔斬を出してきたら、すかさずマッハスピンを出す。
結城綾子	画面端まで離れて、相手がレイブストームを出した瞬間にこちらもレイブストーム。すばやく出さないと当たらない。
えりりん	遠い間合いでマッハスピンを出すと相手はえりりんアタックをするので、そこにジャンプ大キックで飛び込もう。
梁瀬かおり	燕剣斧を防御すると後退していくので、端まで追いつめる。その後、ジャンプ大キック、バックジャンプを繰り返す。
レイミ・謝華	バーニン・ローズを飛び越えて、ジャンプ攻撃からマッハスピンにつなげる。飛び込みが遅いと返されてしまう。

※コマンドはキャラが右向きのときのもので、矢印は方向キーの向きを、＋は同時に押すことを意味しています



えりりん

特殊技の連係で大ダメージを

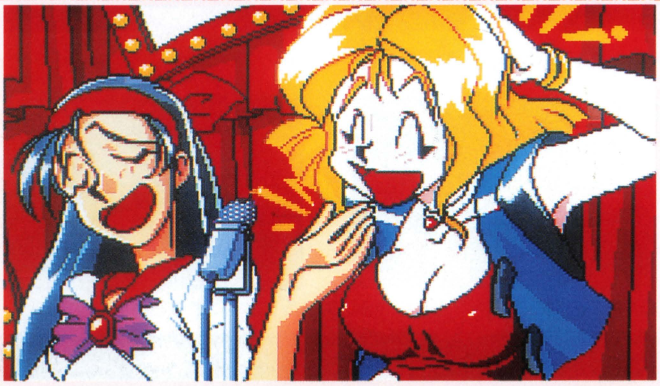
竹を割ったような性格で、好き嫌いをハッキリと口に出すタイプ。外見は欧米人だが、幼いころからなにわで育ってきたので、中身はきっすいの大阪人だ。もちろん大阪弁を使用する。現在恋人募集中。

対COM戦では文句なしに最強のキャラクタ。強力な特殊技でほとんどすべての対戦相手に非常に楽に勝ててしまう。また、対戦相手としても非常に強く、コンピュータのえりりんに勝つのは難しい。



プロフィール♡

- 職業…The Rival勤務
- 年齢…20歳
- 誕生日…5月28日（双子座）
- 血液型…A型
- 身長…160cm
- 体重…50kg
- スリーサイズ…91、57、88
- 出身…大阪府
- 所属…The Rival
- 得意な武術…我流けんか殺法

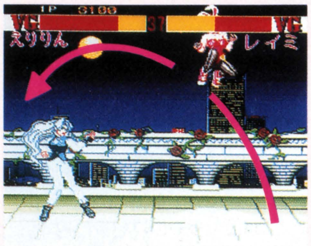


将来は漫才師。なんとコンビを組んでいるのは久保田潤なのだ（笑）

えりりんの持ち技

特殊技のえりりんパンチとえりりんキックは、一度三角飛びをしてから攻撃する。この三角飛びの方向は技を出すときに選ぶことができる。つまり、相手の方向にある壁に向かうことも可能なのだ。

また、通常技のなかではしゃがみ大キックがかなり有効だ。



えりりんキック、えりりんパンチでは、このような軌道も描けるのだ

特殊技	コマンド
えりりんアタック	パンチ連打
えりりんパンチ	↓にためて↑＋パンチ
えりりんキック	↓にためて↑＋キック
えりりんファイヤー	←にためて→＋パンチ

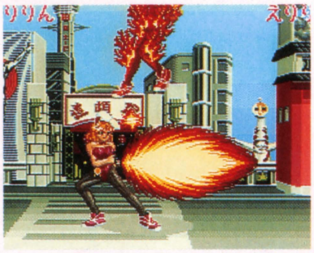
投げ技・締め技	コマンド
えりりんダイナミック	方向キー横＋大パンチ

えりりんはこう戦え！

えりりんキックからえりりんアタックという連係が有効。えりりんキックの間にボタンを連打しておくと、えりりんキックが終わってすぐにえりりんアタックが出る。

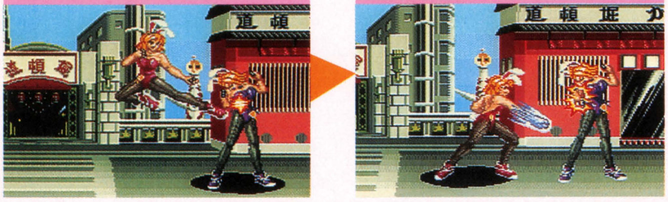
えりりんアタックは、キャラクタが密着しているときに出すと、大ダメージを与えることができる。

また、えりりんファイヤーは対空技としてかなり重宝する。



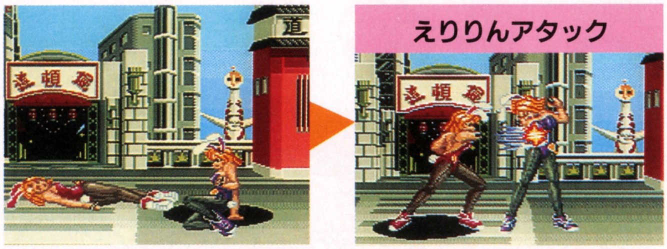
えりりんファイヤーは横方向だけでなく上方向にも攻撃判定がある

えりりんキック　えりりんアタック



えりりんの黄金パターン。間合いに関係なくねらっていけるのがうれしい

えりりんアタック



倒されたらパンチ連打だ。起き上がりにえりりんアタックを出そう

対戦キャラクタ	対COMワンポイント攻略
武内優香	えりりんキックからのえりりんアタックが有効。えりりんキックが当たったのを確認してえりりんアタックを出そう。
久保田潤	楽勝の相手。簡単にパーフェクトがとれる。相手が接近してきたら、えりりんファイヤーを出すだけでいい。
増田千穂	えりりんキックからのえりりんアタックが有効。えりりんアタックはしゃがみ防御しながらパンチを連打すること。
楠真奈美	こちらがしゃがんでいると相手がしゃがむので、そこへジャンプ小キック、えりりんアタックと技をつなげる。
八島聡美	えりりんキックからえりりんアタックの連係が有効。時々えりりんキックを返されるが、かまわず出していこう。
結城綾子	この相手も楽勝。えりりんアタックを出しているだけでいい。相手が勝手に飛び込んできて当たってくれる。
えりりん	えりりんキックからしゃがみ大キックへつなげるのが有効。連打に自信のある人はえりりんアタックにつなげてもいい。
梁瀬かおり	燕剣斧を防御すると後進していくので、端まで追いつめる。その後、えりりんファイヤーを連発するだけでいい。
レイミ・謝華	えりりんキックを連発しよう。防御されたりして相手が倒れなかったら、すかさずしゃがみ大キックで転ばせること。



梁瀬かおり

燕剣斧のタイミングが重要

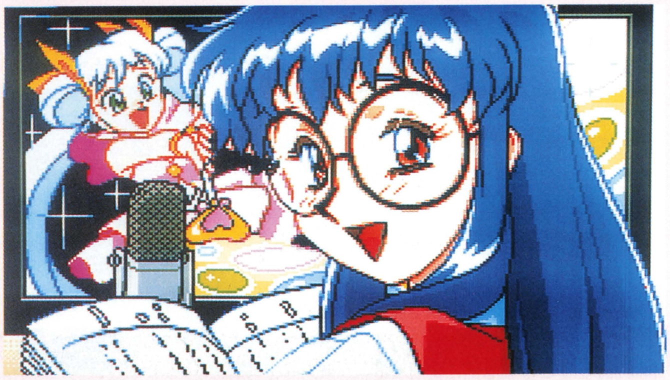
まじめで頑張り屋。パソコン通信を趣味としていて、男性に対してまるで免疫がない。3歳のころからテコンドーを習い、その天才的な格闘センスにより多数の栄誉を手にしている。前年度のV.G.でレイミ・謝華に惨敗し、その雪辱を晴らそうと鍛錬に余念がない。

踏み技という他のキャラクタにはない技を持っていて、変則的な攻撃が得意。ただ攻撃力が低く、手数を多く出さないと勝てない。



プロフィール♡

- 職業…私立F女子短大1回生
- 年齢…18歳
- 誕生日…9月7日（乙女座）
- 血液型…O型
- 身長…159㎝
- 体重…45㎏
- スリーサイズ…84、58、87
- 出身…千葉県
- 所属…モーヒー館
- 得意な武術…テコンドー



将来はアニメ声優に。人気声優になり、全国を飛び回る生活を送っている

梁瀬かおりの持ち技

特殊技の裂閃蹴は足から出る飛び道具。燕剣斧は突進系の技で、最高4発連続、相手にヒットする。

踏み技の螺旋蹴りは、ジャンプ中にドリルキックを出す技。急に軌道を変えることができる。



特殊技の裂尖蹴。足から気を放つが、コマンド入力はパンチボタンだ

特殊技	コマンド
裂尖蹴	↓↘→＋パンチ
燕剣斧	↓↙←＋キック

投げ技・締め技	コマンド
散蹴	方向キー横＋大パンチ

踏み技	コマンド
螺旋蹴り	ジャンプ中に↓＋パンチ
踏撃	ジャンプ中に↓＋キック

梁瀬かおりはこう戦え！

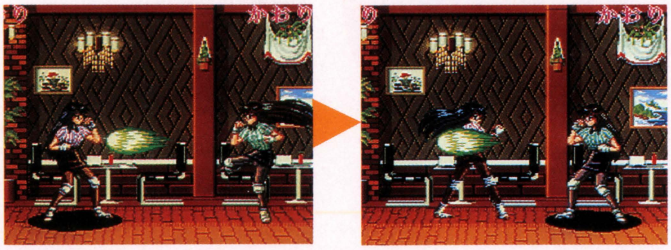
燕剣斧が非常に有効だが、やみくもに出していても返されるだけ。間合いとタイミングをきちんと計算して技を出していこう。技が出た直後は無敵状態になっているので、これで相手の飛び道具をすり抜けて攻撃することが可能だ。

踏み技の螺旋蹴りにうまく反応できないキャラクタもいる。そういうヤツには螺旋蹴りを連発だ。

螺旋蹴り

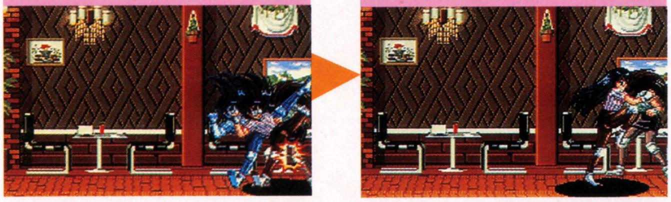


これを出すと反応できないキャラクタがかなりいる。どんどん使おう



後ろを向いている間は無敵。相手の飛び道具をギリギリまで引きつけよう

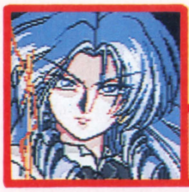
燕剣斧　散蹴



相手が端にいればこの連係が可能になる。大ダメージを与えられるのだ

対戦キャラクタ	対COMワンポイント攻略
武内優香	相手が気硯弾を撃ってくるのを待って、燕剣斧ですり抜けて攻撃。相手が硬直中にこちらの攻撃がヒットする。
久保田潤	ジャンプして螺旋蹴りを出し、すぐにバックジャンプで逃げ、再び螺旋蹴りを出す。これを繰り返していけばいい。
増田千穂	まずは螺旋蹴り。そしてしゃがみ防御で相手と間合いが離れるのを待ち、再び螺旋蹴りを出す。この繰り返しだ。
楠真奈美	相手がしゃがんでいるところへ螺旋蹴り。そしてすぐにしゃがんで相手がしゃがむのを待ち、再び螺旋蹴りを出す。
八島聡美	しゃがみ防御で火焔斬を待ち、しゃがみ大キックで転ばせる。その後相手の起き上がりをねらって燕剣斧を出そう。
結城綾子	しゃがみ防御でレイブストームを待ち、レイブストームを防御してから燕剣斧を出す。これを繰り返せばいい。
えりりん	燕剣斧からしゃがみ大キックの連係がいい。他に有効な方法がないので、防御されても強引にねらっていくこと。
梁瀬かおり	燕剣斧を防御すると後退していくので、端まで追いつめる。そして影が重なる直前まで接近し、裂尖蹴を連発しよう。
レイミ・謝華	バーニン・ローズを出してくるのを待って、これをすり抜けるように燕剣斧で攻撃する。これを繰り返すだけでいい。

※コマンドはキャラが右向きのときのもので、矢印は方向キーの向きを、＋は同時に押すことを意味しています



レイミ・謝華

ハリケーン・ローズで決めろ

多国籍企業、謝華グループの総帥。幼少のころから、母親に「男は養うもの」と教え込まれてきたせいか、自他ともに認める女王様で、タカビーな性格。戦いのなかにエクスタシーを感じるタイプで、V. G. の3年連続優勝者である。

バランスのとれたキャラクタ。飛び道具、突進系の特殊技を持ち、また、ほとんどすべての攻撃を返すことができる技もある。ただ、少し攻撃力が低いのが欠点だ。



プロフィール♡

- 職業…私立S女子学院2回生
- 年齢…19歳
- 誕生日…2月27日（魚座）
- 血液型…B型
- 身長…165cm
- 体重…49kg
- スリーサイズ…85、58、87
- 出身…アメリカ
- 所属…謝華グループ総帥
- 得意な武術…マーシャルアーツ



大会の2ヵ月後に電撃結婚!! 相手は某ソフトメーカーのプログラマーだ

レイミ・謝華の持ち技

飛び道具系の特殊技バーニン・ローズは、上下の幅が広くて、かつ飛んでいくスピードもゆっくり。

ローズ・スティンガーは突進系の特殊技。一度当たると連続でダメージを与えられるが、いろいろな技で簡単に返されてしまう。

また、すべての通常技の攻撃範囲がかなり広くて相手に返されにくく、特に空中戦に強い技が多い。



バーニン・ローズ。飛び込みにくい飛び道具系の特殊技だ

特殊技	コマンド
バーニン・ローズ	↓↘→＋パンチ
ハリケーン・ローズ	↓にためて↑＋キック
ローズ・スティンガー	←にためて→＋キック

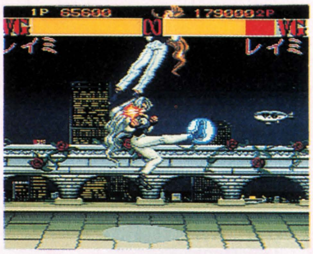
投げ技・締め技	コマンド
首斬り投げ	方向キー横＋大パンチ

レイミ・謝華はこう戦え！

ハリケーン・ローズの使い方が勝利への重要なポイントとなる。いつも技をためておこう。

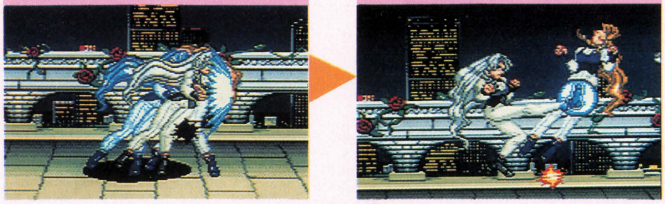
基本はローズ・スティンガーからのハリケーン・ローズ。ローズ・スティンガーが入れば、たいていの相手に決めることができる。

飛び込んでくる相手には、できるだけ引きつけてからハリケーン・ローズを出すと迎撃できる。



ハリケーン・ローズは足先だけでなく頭にも攻撃判定があるのだ

ローズ・スティンガー → ハリケーン・ローズ



連続技ではないが、かなり決まりやすい。どんどん使っていこう

ジャンプ大キック → しゃがみ小パンチ → ハリケーン・ローズ



重宝する連続技。しゃがみ小パンチの代わりにしゃがみ小キックでもいい

対戦キャラクタ	対COMワンポイント攻略
武内優香	気吼弾を垂直ジャンプでかわすと韋駄天足を出してくるので、それを防御してからハリケーン・ローズを当てる。
久保田潤	しゃがみ小キックを連打していると勝手に当たってくれる。飛び込んできたら、引きつけてからハリケーン・ローズ。
増田千穂	飛び込み攻撃、しゃがみ弱パンチ、ハリケーン・ローズの連続技が有効。飛燕撃には防御の後でハリケーン・ローズ。
楠真奈美	しゃがみ小パンチを連打していると飛び込んでくるので、引きつけてからハリケーン・ローズで迎撃しよう。
八島聡美	しゃがみ防御で待ち、近い間合いで相手が火焔斬を出したら、すかさずハリケーン・ローズを出す。これで楽勝。
結城綾子	しゃがみ防御の状態でレイブストームを待ち、これを防御してからすかさずハリケーン・ローズ。これを繰り返す。
えりりん	スタート時の間合いからバックジャンプするとえりりんパンチをしてくるのでそれをバーニン・ローズで迎撃する。
梁瀬かおり	燕剣斧を防御すると後退していくので、端まで追いつめる。そして影が重なる直前まで接近してからバーニン・ローズ。
レイミ・謝華	相手のバーニン・ローズを飛び越えてジャンプ大キック。そして間合いが離れるまでしゃがみ防御をしていよう。

※コマンドはキャラが右向きのときのもので、矢印は方向キーの向きを、＋は同時に押すことを意味しています

読者の読者による読者のための大放言パラダイス！

READER'S LAND



まどかです♡　暑いですね～。夏といえば夏期講習や部活合宿、バイトなどで忙しい人も多いのでは？　社会人である我々には忙しい夏は無縁かと思えば…なんと、お盆進行（印刷所などが休みで入稿が早まる…ひえ～）。お互いに夏バテしないようがんばろうね♡（まどか）

Free. Talk

DUO-Rの立場は…

今年になって少しDUO-Rの値段が下がったので「ラッキー！」と思って買ったのに、7月号を見てガックリ。DUO-Rより安く、アーケードパッドのついたDUO-RXの登場。DUO-Rを持つ者すべてがムカついたことでしょう。DUOより劣り、さらにDUO-RXにまで劣る存在のDUO-Rの立場は…。まどかさーん、DUO-Rユーザーに、僕も含めて励ましの言葉を～!!

（静岡県／ガーフィッシュクン）

まどかも白PCエンジンしか持っていないから（DUOは借り物なの）、DUO-RX買っちゃおっかな～♡　えっ、励ましになってない？　ごめーん！

マンセル復活!!

'94年5月2日（日本時間）、A・セナが亡くなったことは記憶に新しい。セナのファンの自分は、このことでF１熱が下がるのではないかと思った。しかし、カナダGPの翌日、「マンセル、フランスGPのみ参戦」とあった。セナを苦しめたマンセルがセナのために再びサーキットを走る…。セナ、マンセルが好きでF１のファンだった人にとって、フランスGPは忘れられないレースになるだろう。（埼玉県／A・BEEクン）

マンセル不在のF１に熱を失っていたまどかだけど…。フランスGPは原稿の締め切りそっちのけで、レースを見守りました。結果はリタイアだったけど、レース後の彼の笑顔が最高だった♡

1本もない……

最近、新作情報を見るたびに思うんだけど、シューティングがないんですよ、今年になってから１本も。１年半くらい前まではたくさん出ていたのに突然減りはじめ、今年になってこのとおり。アーケードカードが出たときに「これで…！」と思ったのに、新作は格闘モノばっかり…。あのころのシューティング野郎はどこへ行ったんだ？　こうして求めているのは僕だけか？　そんな悪夢に悩まされる今日このごろ…。最近、元気がないのはわかる。だからって１本も出ないことはないだろう、と思っているシューティングファンの人（いればで結構）、何らかの形で共感してくれれば幸いです。

（北海道／こんにちはクン）

これにはシューティング野郎・まどかも心を傷めてます。同様の意見が法定倶楽部に届いたので、11月号の議題に決定。くわしくはP41を見てネ。

わからない

友人と大阪にゲームソフトを買いに行くと、『マジカルチェイス』があった。値段を見ると中古なのに9980円もしたので、買わなかった。買ったほうが良かったのか、買わなくても良かったのか、今もわからない。（奈良県／ゆんクン）

まどかにもわからない（笑）。誌上通販（再販）のとき買っていれば良かったのかな。

南の島から♡

まどかさん、初めまして。僕は南の島、グァム島でこのハガキを書いてます。なぜそんな島から送るのかって？　それは僕がこの島で生まれたからです。僕がPCエンジンを手に入れたのは'89年の夏、日本に遊びに来たときでした。当時はファミコンしか知らず、「何だこの白い箱は」と思いました。どんなソフトがあるのか知らないので本屋さんに行き、「何かPCエンジンに関する情報が載っている雑誌はないか」と頼んだのです。そして送られてきたのがPCエンジンファンだったというワケです。表紙は『バニラシンドローム』でした。それ以来、3年の付き合いにして初投稿。これからも機会があったら出します。PCエンジンファンは永遠に不滅です!!

（それでも私は生きているクン）

「グァムからの手紙なんてカッコイイじゃん」と思ってオモテを見ると、なぜか東京都練馬区××という住所が…。これっていったい!?　いまは東京に住んでいるっていうことかな。消印と切手は、どうもグァムのものっぽい雰囲気なんだけどねぇ…（笑）。



とってもボケボケな人

●①リバーヒルソフトは唯一の（と思われる）地元メーカーなので、福岡市民としては応援してあげたいけど…。作品が作品なだけに、恥ずかしくてどれも買えない僕（ゴメンナサイ）。②PCエンジンシャトルを持っているので、あだ名が「シャトル」という友人が電話をかけてきて、「ついにDUOを買ったぜ！　今度からは俺をDUOと呼んでくれぃ」と言った。しかし…。彼は今でも「シャトル」と呼ばれている（彼いわく、シャトルのパッドがいちばん手になじむそうだ）。（福岡県／旧・天外おくれクン）

Gameイラスト　ゲームに関連したいろんなイラスト満載!!



▲高知県／猫柳新平サン

●編集部ではほぼ全員がサンプルで大会やりまくり（まどかは例外。『ときめき～』に一途）。あまりHではないけど、隠しグラフィックがあるんだよ。コレがみんなを燃えさせる原因だったりして

▼愛知県／トロトロトロンクン



●実は編集部の魔女サンもすご～く楽しみにしていたので、発売中止のニュースを聞いたときは、そりゃあ、もう…。その夜の魔女軍団（編集部の女性のこと）恒例、"エンドレス・カラオケナイト"は怖い盛り上がりかたでした（毎度か）



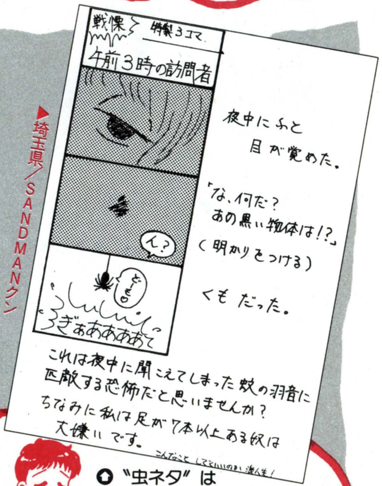
▲山口県／中川茂治クン

●キャミィね（もう間違えない…）。スーパーファミコンとメガドライブに出るから、絶対、PCエンジンも!?



▲神奈川県／水無月葵サン

●なんと、旧システムカードを差すと、忠告文の画面がバグっているのをサンプルのマスター版で発見（発見したのは魔女サンだけど）。すぐNECホームエレクトロニクスに電話したけど、すでに製品化された後だった…



▲埼玉県／SANDMANクン

●"虫ネタ"はすごく多かった。実はまどかも小学生のとき、お風呂のドアを開けた瞬間、ゴ○ブリが肩（もちろん、ハダカ）に落ちてきて失神したという過去が…

Free Talk テーマ編



夏の定番、怪談。熱帯夜の東京（の深夜の編集部）で、背筋が寒いわ、アリガトウ…。

一発芸!!

クリア寸前に停電。

（大阪府／司隆クン）

これ、多かった（ブレーカーが落ちるとか）。うーん、これはコワイ、コワイぞー。

まわるまわる…

友人の体験。8年ほど前のとある夜、金縛りにあって、体が動かなくなったとか。そのとき、あたりを見回すと、着物を着た子供が5～6人で「かごめかごめ」で遊んでいたそうだ。（福岡県／C-MNTクン）

以前、某アニメスタジオで働いていた編集部員O君は仮眠中に金縛りにあい、アニメ人形（？）の周囲をぼやけた子供が走り回るのを見たり、死んだはずのアニメーターが仕事をしているのを目撃した。恐怖体験（？）をしたい人、いざ、アニメスタジオへ!!

満員御礼…!?

霊感らしきものがある私は、しょっちゅう霊体験をします（金縛り、声を聞く、姿を見るなど）。車の中に知らないオッチャンが乗ってたり、地面から手が生えてたり…。でも、それよりも問題なのは家の中に霊がうにょめいていることでしょうか。階段やら玄関やら窓やら部屋やらベッドの下やら上やら（ときどき寝ているヤツまでいる／）あっちこっちにいます。夜中にはラップ音（!?）がするし…。でも、別に悪いことは何もないし、慣れたので怖いとも思わないのですが。すいません、これじゃあ笑い話のようですね。失礼しました～。（東京都／わらじサン）

「うわ、ディズニーランドのホーンテッド・マンションみたいでかっちょイイ♡」と編集部員・魔女サン。「ツアーを組もう」なんて言わないでほしい…。

ハイテクおばけ

以前、パソコンや周辺機器の電源を切りいつものように戸締まりをして戻ると、ひとりでにパソコンの電源が入り、モニタに赤い文字で"ERROR"と…。そして、シンセからはオルゴールの音でピアノソナタの「悲愴」が…。しかも、だんだんテンポが速くなり、しまいにはわけのわからない音になってしまいました。今は問題なく動いています。ハイテクおばけがいるのでしょうか。

（東京都／労働壱号クン）

ハイテクおばけと『悲愴』ね…。ヘビメタおばけよりはリアルかも？（どこがだ）

坂道の電灯の秘密

近所の長い坂道には電灯が7本ほど並んでいる。兄が深夜0時ぐらいに通ると、上から3～4本目の電灯が突然、消えた。これは兄だけでなく、友人も数多く体験している。僕はちょっと変だなと思い、近所の人に聞いてみた。すると、10年ほど前の深夜0時ごろ、坂から下ってきた車と少年がぶつかるという事故があったとか。その少年は車と電灯の間にはさまり、真っ二つになってしまったそうだ。（岡山県／PONクン）

こ、怖い!! 坂道は"出やすい"というけど…。事故多発地帯というコトも…？

虫の知らせ

学校の先生の話。20年ほど前、宿直で夜中の校舎を見回っていたら、トイレの横にある蛇口から水が出ていたそうだ。締めてから、もう1周回ったら、また蛇口から水が出ていた…。翌日、職員室に行くと何か騒がしい。聞いてみると、なんと昨夜、ある生徒が川で溺れて死んだという。

（三重県／ATTACKクン）

"虫の知らせ"ちゅーヤツね。身内の死には、よくあるとか…。亡くなった生徒は、その先生が好きだったのかもね。

11月号のテーマ：今、この声優に首ったけ！（8月30日必着）

お気に入りの声優、今いちばん注目している声優。さらに、美人（ハンサム？）だから好き、これはハマリ役だった、などなど。熱いファンコールを！

Freeイラスト 芸術作品からキワモノまで、何でもOK!!

▼大阪府／都築彩乃サン



⬆最近、投稿している人同士でメッセージを送り合う場面がよく見られます。お互い顔は知らなくても、リーダーズランドを通して友だちの輪が広がる…まどかもうれしく思ってます

▼富山県／MR．牛豚鳥クン





⬅まどかの髪はもう短いよ(笑)。ともあれ、初めてにしてはしっかりトーン貼って、しかも削り技（？）も使っているとは。線が太いのも（印刷の関係から）掲載に適しているし。あとアドバイスとしては、白っぽくなりすぎないように背景などに工夫するといいと思う。これからもよろしくネ

▼大阪府／ファンキーボーイクン



⬆編集部員が考案した個性派シミュレーションは政党育成の『政界デビュー』。もちろん実名、内閣不信任案など多数のイベントあり（笑）。あとタクシー運転手育成『バーチャ・タクシー』や、『バーチャ・八百屋』…（もー、やめい！）

▼神奈川県／加藤貴成クン

▶神奈川県／気合一発あげだまんクン





⬆うわわ～迫力！　でもお酒って、確かに自分のペースをつかむまでが難しいよね。飲んでいるときは「まだ平気！」と思っても、体内に吸収されるまでって時間がかかるから（経験者は語る…）

⬆「まどかちゃんの場合、お酒を飲めば無敵だ」と某編集部員(もー、暴露しないでってば！)。ただし、コスプレの趣味はないでの念のため

➡ごめんなさい！　7月号で掲載したフリーイラストの名前が入れ替わっている箇所がありました。正しくは相原一葉クンが『ドラゴゴンナイトIII』、わらじサンが『コズミック～』、水神公久クンが『～V．G．』です

▼愛知県／相原一葉クン



➡編集部の今年の夏休みは1週間と、近年まれにみる大型休暇♡　でも、1週間まるまる休むためには、まず地獄のお盆進行をクリアしなくちゃいけないのよね…

▼宮崎県／TOUTETUクン



こちらまどか探偵事務局です♥



調査の依頼は何でもドーゾ！　当局が誇る優秀（!?）な調査員が何でも調べるよ。

Q 天の声バンクは、今も製造されていますか？　あと、製造日を見分けることはできますか？　買ったときに電池が切れていたら悲惨だと思う。また、自分で電池を替えられるような天の声バンクを発売する予定はないのですか？(神奈川県／ブロディクン)

A 発売元のハドソンに聞いてみました。まず、天の声バンクは何度か再販しています。また、消耗品なので電池交換は不可能で、交換できる商品の発売予定もないそうです。天の声バンクの電池の寿命は約5年（残念ながら、製造日を見分けることも不可能)。どうしても残しておきたいデータは、時期を見計らってデータを入れ換えるしかないみたいですね。

Q 僕のDUOはゲーム中に時時、CDの回転が止まるのです。これは故障しているのでしょうか？　とても心配です。まどかさん、教えてください。

（三重県／伝説の男クン）

A NECホームエレクトロニクスに聞いてみました。CDの回転は、一定時間アクセスがないと停止するようになっているそうです。その場合は、アクセスのとき再始動します。CDのムダな回転によるドライブの痛み（消耗）を防ぐための機能なんだって（かしこーい!!)。故障じゃあないから、安心してね♡

Q 編集部にくるサンプル版ってのは、どのくらいの出来で、どのくらい遊べるの？　さらに、完成版ができた後の末路は？

（東京都／PC原動機クン）

A まどかがお答えしましょう。これは、ゲームによって本当にまちまちなんです。ビジュアルだけを見られるとか、システムまわりだけ、とか。基本的には発売日が近づくにつれ、バージョンアップしたROMをお借りします。ゲーム発売前は編集部が厳重保管し(もちろん、社外持ち出し厳禁)、発売後は返却が基本。依頼により編集部で処分する場合もあります。

とってもボケボケなん

●①ゲームのエンディングを見るとき、必ず正座してしまう姉。②女の風呂をのぞく話はよく聞くが…。見知らぬ女に風呂をのぞかれたのはオレぐらいだろう…。(三重県／PC-ENGINE　FANファンクン)　●①最近買ったハガキが41円、30枚だったY。②雪の日、自転車に乗っていても転ばなかったのに、歩いていてコケたK。③仕事を忘れたP（オーイ)。④…って、自分のコトを言うヤツはボケていると思う（テメーだっ！)。⑤こんな私は公務員（むー)。(東京都／PC原動機クン)

法廷倶楽部

Reader's Court

読者陪審員が誌上バトル

法廷書記のまどかです♡
今回の法廷倶楽部では「感じ方は人それぞれ」という現象が顕著に出たようで、とても興味深かったです。ひとつの事実に対し、まったく正反対の意見が起こるコトもあるんですね。では、傍聴席でシッカリと聞いていてね♡　開廷／



今月の被告人	ソフトメーカー各社
告発人	広島県／ミクロの人クン

罪状　PCエンジンオリジナルソフト移植の是非

最近『ゼロヨンチャンプ』『天使の詩』などPCエンジンオリジナルの人気シリーズがスーパーファミコンに移植されるというケースをよく見かける。PCエンジンユーザーとしては、他機種ユーザーにゲームの良さを認められるのはうれしい。しかし、それでは〝PCエンジンでしか遊べない〟人気作品ではなくなってしまう。やはりPCエンジンのオリジナルソフトは移植しないほうがいいのでは？　他機種へのオリジナルソフト移植の是非について討論する。

陪審員1
神奈川県／非行石クン

悔し～い、寂し～い、「特権を奪われた貴族」って気分。「許さん、毒電波を送ってやる／」…というのは、もちろんウソ(笑)。こういうのは理不尽な怒りってヤツっすよ。さて、今までPCエンジンの名作ってのを振り返ると、移植作品は何本あります？　けっこうな数でしょ。とくに『SNATCHER』『エメラルドドラゴン』『イースⅠ・Ⅱ』のPCエンジン版はすごかったすよネ～。今度発売する①『3×3EYES～』なんか、パソコンしか持っていない人にその情報を見せたら、すごくうらやましがりました。ホラ、移植なら俺たちだってけっこうイイ思いしてるじゃん／　ギブ・アンド・テイクみたいなものよ。メーカーの繁栄のためにも全ゲーマーの楽しみのためにも移植万歳／　もちろん無罪。全機種みんな友だちッスよ〃

陪審員2
福島県／桜桃太郎クン

PCエンジンで人気を得たソフトたちが機種のワクを超え、たくさんのゲームユーザーに楽しんでもらえるコトは、PCエンジンのクオリティの高さ、おもしろさを認められる良い機会。しかし、ひとつだけ許せないことがある。②それは『PC原人』こと、原人クンの行動だ／　キミはどんな目的で生まれたの!?　たしかPCエンジンをイメージして生まれたキャラじゃなかったのか？　それなのにキミは、他機種で大暴れ／　これは「マリオ」や「ソニック」がPCエンジンに出てくるくらい大変なことなんだゾ／　少しは考えてほしい。かと言って、オリジナルばかり求めてPCエンジンが他機種の移植ソフトと完全鎖国状態になっても困る。でも、あまりもうけばかりに走られても困る。PCエンジンのメーカーさんの判断にチョット有罪〃

陪審員3
熊本県／右手の赤鉛筆クン

ひとつ言っておきたい。③本誌にも移植希望BEST10があるが、そこに挙がるソフトのほとんどは他機種を持っているか、ゲーセンに行けばプレイできるものばかり。もうソフトが手に入らないとか、ゲーセンにないとの理由ならともかく、このようなソフトを希望する人は、「有罪」にしないでほしい。あまりにも矛盾しているので。さて私の意見。私は移植してもかまわないと思う。なぜなら、私はすべてのゲームができる機械を買えないから（できれば持っているゲーム機で好きなゲームをやりたい)。これは他のゲーム機ユーザーも同様に思っているはず。無罪。

陪審員4
大阪府／ござえもんクン

移植自体は悪くない。メーカーも多機種で出したほうが利益が上がる。しかし、問題なのは一方通行のものだ。④『F1CIRCUS』『ファイヤープロレスリング』など、スーパーファミコンに行ったままでPCエンジンでは続きが出ないというのは少し考えてほしい。よって再審。

陪審員5
佐賀県／あっぱれクン

PCエンジンのゲームは移植モノが多く、⑤オリジナルが極めて少ない。これはPCエンジンがイマイチ人気のない理由のひとつだと思う。だから、数少ないオリジナル作品を他機種に移植すれば、さらにPCエンジンは衰退していくのでは？　メーカーの「シェアの大きいスーパーファミコンへ移植すればもうかる」という気持ちは当然、理解できる。しかし、あえてこの作品はPCエンジンだけでしかプレイできないというのもあっていいのでは？　PCエンジンの発展のためにも、どうかオリジナル作品の移植はしないで。有罪。

陪審員6
岐阜県／メガロマンクン

再審。メーカーも「PCエンジンで売れたからスーパーファミコンで出せば、もっと売れるだろう」っていう考えが起こるのは当然。これは仕方がない。でも、それならオリジナルそのままか、多少のアレンジ程度でやめてほしいというのが正直な気持ち。それなのに最新作をPCエンジンで出さず、スーパーファミコンで出すなんて、何を考えているのか…。ただ、もうかればいいのか？　まあ、ゲームに限らず何でもそうなんだけどね…。それにしても、いつも被害にあうのはPCエンジンとかメガドライブとかのマイナー(失礼)なマシンなんだよな。スーパーファミコンって、そんなに魅力的なマシンか？　俺はそうは思わんけどなあ。

陪審員7
東京都／PC原動機クン

なんか、変な起訴だな…まあ、いいか。一応言わせてもらおう。①移植ゲームに喜んでいる人は賛成すべき、反対した人はただのワガママに

●証拠及び参考物件●

①パソコン版とPCエンジン版のもっとも大きな違いはキャラがしゃべること。もちろん声優のキャスティングはOVAと同じ。さらに、パソコン版で好評だったアニメーション処理は、クオリティはそのままで画面サイズを大きくするなどの改良がなされている。

②『～原人』シリーズの第1作は '89年12月15日にHuカードで発売された『PC原人』。PCエンジンではその後3本がHuカード、1本がスーパーCD-ROM²で発売されている。他機種での展開としては、ゲームボーイ『GB原人』シリーズが2本、ファミコンは『FC原人』、スーパーファミコン『超原人』など。また、業務用として『究極PC原人』（発売メーカーはカネコ製作所）のタイトルが挙がっている。

③最近の移植希望ベスト10のランキングの傾向としては、業務用の対戦格闘アクション、パソコンの育成シミュレーションなどの移植希望が高くなっている。一方で、他の家庭用ゲーム機からのソフトの移植希望は、一部の人気RPGシリーズをのぞいてほとんど見ら

すぎない。まあ、当然ですね。②反対している人はすべての移植ゲームを捨てましょう。大体、考えてみればわかるでしょ？　ゲームってのは楽しむものであって、ハードによる選民思想で悦に入るものじゃあない。そりゃ『ドラクエ』『F・F』『～マリオ』『ソニック～』って他のハードは看板を持ってる。それに比べPCエンジンは“ビジュアルメインのゲーム”ってのが看板。『天外魔境～』だってあるし、ピーピーわめくコトでもないね、ハッキリ言って。というわけで本来なら起訴取り止めを言いたいんだけど、陪審員にゃ、そんな権利がない。個人的な意見で終わるとするか、「どうぞ、ご勝手に」。ただ、雰囲気を壊した移植は没ね～。

参考人の証言

PCエンジンのオリジナル作品をスーパーファミコンに移植したメーカー3社に登場していただきました。

●日本テレネット

『天使の詩』をスーパーファミコンで発売した理由ですが、これはスーパーファミコンユーザーから「ぜひスーパーファミコンでも発売してくれー」という多数の熱烈なメッセージが届いたために実現したものなのです。我々の会社ではユーザーの声を大切にしていきたいと思っております。しかし、決してPCエンジンユーザーをないがしろにしているワケではなく、もしPCエンジンユーザーの人たちから『天使の詩3』を発売してほしいという多くのしかも熱いメッセージが届いてくれれば、もちろん予定していきたいと思っています。私たちが火傷(やけど)するくらいの燃えるようなメッセージをジャンジャン(死語)送ってください。お待ちしておりまーす。(宣伝企画部：小山内)

●ハドソン

やはり、良いソフトは他機種に移植される運命にあると思います。『スーパー桃太郎電鉄II』がいい例ですね。移植されるに当たって、オリジナルを越えるソフトもあれば、オリジナルよりもつまらなくなるソフトもあります。なぜそういったことが起きるのかと言えば、それはソフトハウスの意気込みによるところが大きいと思います。スーパーファミコンに移植すればPCエンジンよりは売れるだろうといった安直な考えで移植するのと、良質のソフトをより多くのユーザーに提供したいと考えるのでは、雲泥の差があると私は思います。PCエンジンのユーザーから見て、ハドソンはどういうソフトハウスに見えるのでしょう？　気になるところです。　(宣伝：藤原)

●メディアリング

ファミコンの始まりから、TVゲームの多くはパソコンやアーケードからの移植でした。PCエンジンはデビューから現在に至るまで、とくに移植の多いハードです。今、PCエンジンが移植の元となったのは、それだけPCエンジンが成長したということです。また、ひとつのネタで少しでも多く売りたい。これは年間で1000タイトルも新作が出る中、新しいネタがなかなか考えられない、でも違うハードなら…これも、サードパーティの苦しい本音です。そんな中でも、ハードに合わせた変更・追加を繰り返してきたことが古来ゲームの進化のひとつの形だと思います。行くゲームもあれば来るゲームもあると、気楽に考えてもらえるとうれしいのですが…。(宣伝：菅原)

陪審員8
福岡県／炎のダルシムクン

はっきり言って有罪だ／『ゼロヨンチャンプ』『天使の詩』などPCエンジンオリジナル作品が、スーパーファミコンに移植されるのだけは絶対に許せない// この法廷で無罪と言った者は、純粋なPCエンジンユーザーではない。複数機種所有の、ただのミーハーなユーザーだ。こんなヤツらに発言の権利を与える必要はない。これらの続編や他のオリジナル作品を他機種に移植しようものなら、「純PCエンジンユーザー」の怒りは頂点に達するだろう。そのかわり、スーパーファミコンのゲームをPCエンジンに移植してくれとも言わない。現に、私は『真・女神転生』⑥が移植されたときは買おうとも思わなかったし、うれしくも何ともなかった。何のつもりかとさえ感じた。各ハードになくてはならないもの、それはその機種でしか遊べないオリジナルゲームだと私は思う。

陪審員9
兵庫県／KO★クン

オリジナル作品の他機種移植については無罪。なぜなら完成度の高いオリジナル作品を他機種のユーザーが移植を望むのは当然。ソフトメーカーだって自社のゲームがウケる支持を無視する必要もない。結局、善悪の判断はメーカー側の意向に委ねることになる。PCエンジンにだって他機種から移植がないわけじゃない。だけど、オレが気に入らねーのは、オリジナルでは出ていない続編を移植先で出すメーカーがあることだ／　これはPCエンジンに対する差別であり、ユーザーに対する裏切りだぜっ//　論点を変えて再審／

陪審員10
埼玉県／オレンジメロンクン

他機種からPCエンジンに移植される際、よく聞くのが「PCエンジンの特徴を生かして改良を加えた」ということ。『ぷよぷよCD』のように声優を起用してしゃべりまくる点を売りにしているものもある。つまり、PCエンジンのユーザーはソフトにオリジナリティを求めているのではなく、ハード自体のオリジナリティが好きな人が多い。もともとPCエンジンのユーザーの多くはスーパーファミコンのユーザーでもあるので？　PCエンジンのソフトが他機種に移植されても、PCエンジンユーザーが減るとは思えない。無罪。

評決



有罪27	無罪36	再審20

今回の討論では「その機種でしか遊べないソフトがハードの発展に関係するので、移植すべきでない」という意見と、「PCエンジンも移植ソフトの恩恵を受けているし、いろんなハードに移植すべき（または移植しなければ不公平）」という意見に二分されました。それによって評決は分かれたようです。また、評決に関係なく共通した意見は「移植元のハードを優先してほしい」という条件（これは再審の人の意見にも見られました）。つまりPCエンジンよりもデキが良かったり、移植先のほうに続編が優先して出るのはイヤだというワケ。そのへんは考慮してほしい、という希望が多いようですが、メーカーさん、いかがでしょうか…？

陪審員&告発人大募集!!

裁判に市民の良識を反映させるために英米では陪審制度を実施。一方、当コーナーの陪審員はPCエンジン市場にユーザーの意見（良識）を反映させるチャンス／　奮って参加してください。参加方法は被告人に対して有罪、無罪、再審（どちらとも言えない場合）の評決と、その理由を簡潔に記入。また、評決だけの参加は投稿用ハガキ表の記入欄に（裏は他のコーナーあてでもOK／）。よろしくネ♡

また、告発人も同時募集。被告人と罪状を記入してください。キミの議題が全国のPCエンジンユーザーで討論されるかも…？　たくさんのおたより待ってます♡（まどか）

11月号		
	被告人	ソフトメーカー各社
	罪状	もっとシューティングゲームを出して／
	告発人	東京都／J・いんぐらむクン

最近PCエンジンのカレンダーを見て思うことは、シューティングゲームがほとんどないということ。往年の名作『スーパーダライアス』や『R・TYPE』など、昔はPCエンジン＝シューティングのイメージがあったのに…。現在だって、シューティングゲームを望んでいるユーザーも多いのでは？　そこで、シューティングゲームを出さないメーカーの有罪・無罪を討論したい。　(8月30日必着)

れなくなっている。
④『F1 CIRCUS』シリーズはPCエンジンで4本発売後、スーパーファミコンで3本発売されている。『ファイヤープロレスリング』シリーズはPCエンジンで3本発売後、スーパーファミコンで3本発売されている。現在、両タイトルともPCエンジンでの続編の発売予定はない。
⑤本誌アンケートの読者評価総合ランキング上位50位のうち、完全なPCエンジンオリジナルソフトは20本。上位から順にいくつかタイトルを挙げると、『天外魔境II卍MARU』『マジカルチェイス』『ときめきメモリアル』『桃太郎伝説II』『うる星やつら　STAY WITH YOU』『天外魔境ZIRIA』『風の伝説ザナドゥ』『天外魔境　風雲カブキ伝』etc.
ちなみに8月1日以降発売予定のタイトル57本のうち、22本はパソコン、業務用からの移植となっている。（7月20日現在）
⑥『女神転生』シリーズ第1作はファミコンだが、スーパーファミコン、ゲームボーイ、メガドライブ、そしてPCエンジンと、ほとんどの家庭用ゲーム機に移植されている。現在までのタイトル数は、全機種あわせて9本。

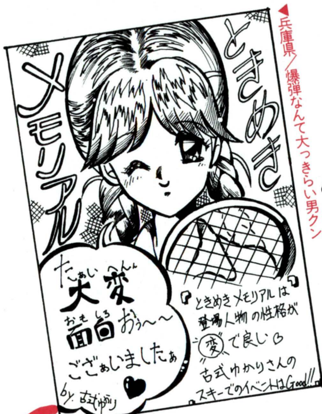
みんなが評論家！

極私的ゲーム評

ときめきメモリアル

コナミ
'94年5月27日発売 8800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
	総合	26.529④	
	キャラクタ	音楽	買い得
	4.796③	4.308㉚	4.259⑫
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	4.148㉒	4.586③	4.432③



◀兵庫県／爆弾なんて大っきらい男クン

✿古式はトロくてイライラするから、まどかはキライ。でも、編集部の男子（ここは学校か!?）には人気があるみたいね。次は古式にターゲットをしぼって、そのスキーイベントを見てみよっかな!?



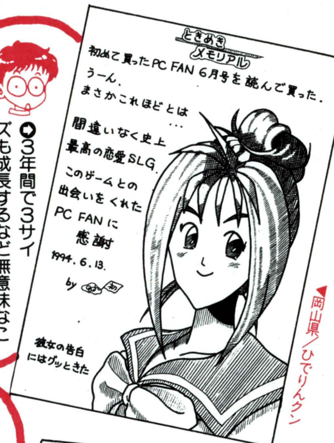
▲山形県／聖羅サン

✿お役に立ててうれしいわ（なんて、まどかも付録に助けられながら、今、4回目）。まどかも詩織には告白されてません。初めはかわいいと思ったけど、おもしろ味に欠けるというか…。鏡や紐緒に走ってしまった。詩織は最後にとっておこうかな



▼東京都／わらじサン

✿誰というより、男勝りの清川がしおらしくなったり、タカビーな鏡がゴーストハウスで泣いたりという意外性が好き。ところで、7月号では相原一葉チャンと名前が入れ替わってしまってごめんネ♡



◀岡山県／ひでりんクン

✿3年間で3サイズも成長するなど無意味なこだわりも。まどかは鏡を口説いていた(!?)とき容姿と芸術に力を入れ、片桐を遠ざけるのに苦労した（でも、プラネタリウムのイベントはかわいかった♡）



◀兵庫県／消えないでZIGGYクン

✿今でも、もめてる(笑)。やり込むほど詩織にシラけ、鏡の可愛さに目覚める傾向が強いかな。編集部員の（かなり個人的な）希望としては、ヤンキー娘や中国娘を登場させてほしかったという意見も。まどかは意外性では、嫌味なアイツが実は…（これ以上は言えない）

一緒に泣いた

ハマった、マジで。1回目は誰からも告白がなく（早乙女の野郎は片桐とひっついた）、切ない…。考え方によっちゃ、詩織って、とんでもねえ娘だと思いません？　さて、傷心の俺様はバーボン片手にそのまま2度目に突入／　結局、エンディングまで12時間ぶっ通し。そのかいあって、詩織の告白を受けられた。酒も回っていたせいか、詩織と一緒に涙した。本当におもしろいソフトだ。3回目に清川の告白を受け、今は4回目に突入／　今度のねらいは…古式に決定／　（東京都／RYOクン）

まどかは1度目が清川だった。しおらしくなっていく様子がかっわいい～♡　あと、タカビーな鏡の変化がイイの♡

やっぱりコナミ！

友だちにやらせてもらい、「どーせくだらねーギャルゲーだろ」と思っていたが…3日後に自分で買っていた。オレは「ギャルゲー＝クソゲー」みたいな考えがあったが、それが完全にくずされた。このゲームをやっていると、高校時代に付き合っていた彼女（もう別れた）を思い出して「あのころは楽しかった」なんて思っちまう。ハッハッハ（照れるぜ）。コナミはやっぱスゲー。何だかコナミのねらいどおりにハマっちまった。やるたびパターンが変わり、ねらう女を変えながらしばらく遊べる。まあ世の中、あんなにモテてうまくいくヤツなんて、めったにいねーけど。ちなみにオレは変わった女ばっかねらって、藤崎はノーマーク。ま、だまされたと思ってやってみてくれ。

（埼玉県／イン・ユーテロクン）

まどかも変なヤツばっかマークしてる。好雄と結ばれて、ホ○♡になるというエンディングがあればおもしろいのに。

圧倒的な魅力！

久しぶりにやり込んだ。1回目はわけもわからずパラメータを上げ、女のコがいっぱい出てきた。ドンドン仲が悪くなり（爆弾が全員／に点灯したことも）、最悪のエンディング。これはいかんと2回目は1人に絞り込んで、やっと普通のエンディング。これでコツをつかみ、3回目は詩織を目標に、みごとクリア。現在も4回5回と重ね、攻略の途中である。イベントの多彩さに加え、今までの育成シミュレーションとは一線を画した魅力で他を圧倒。難点はパッドでマウスカーソルを動かさせる点（動きが鈍くてイラつく）と、読み込み時間が長い点（イベントごとに待たされる）。最後にひと言。有名声優を使わなくても十分、魅力的なキャラは作れることを証明してくれた。　（東京都／ぴゅう太クン）

「声優人気に便乗」という批判がPCエンジンのソフトに言われるコトもあるなかおみごと！　ちなみに、カーソルの移動はマウスのほうが便利だよん。

読者評価点

読者評価点の○カコミは、'94年6月29日まで発売されたPCエンジンのゲームソフト557本中（LD-ROM²ソフトは除く）の順位を示します。

○…スーパーCD-ROM²　Ⓐ…アーケードカード専用　◐…スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応

ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
◐ブランディッシュ	6月17日	20.692(328)	3.673(294)	3.543(255)	3.130(399)	3.260(397)	3.434(354)	3.652(173)
○KO世紀ビースト三獣士 ガイア復活 完結編	6月17日	19.825(400)	3.900(212)	3.300(377)	3.025(449)	3.200(432)	3.275(427)	3.125(439)
○天地を喰らう	6月17日	19.283(442)	3.666(295)	3.214(412)	3.047(441)	3.214(421)	3.238(441)	2.904(510)
○ザ・プロ野球SUPER'94	6月17日	16.165(555)	2.800(548)	2.733(546)	2.633(548)	2.666(551)	2.633(554)	2.700(540)

とってもボケボケなん

●①「安かったから新しいゲームマシンを買った」とみんなに自慢する友人S。家に遊びにいくと部屋には「PCエンジンシャトル」がおいてあった…。②プロレスの試合を「悲鳴」をあげながら観ている弟。③密かに旧ウル技担当の「巨乳ギャル」に恋心を抱いていた僕であるが…。7月号のウル技コーナーを見て、助手のピィーウィーちゃんに一目ボレしてしまった…。（福島県／桜桃太郎クン）　●コンビニで「おふくろ弁当」を買ったら女の店員さん2人に笑われた、15歳の僕。（千葉県／ぼくちゃんクン）

ワールドヒーローズ2

ハドソン
'94年6月4日発売 6900円（税別）
アーケードカード専用

読者評価			
総合	22.350⑮⑧		
	キャラクタ	音楽	買い得
	4.256⑩④	3.592㉒⓪	3.716⑩⑨
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.743⑬②	3.769⑱④	3.274㊲⑧

うならせる出来！

まさにこれこそ忠実な移植ソフト。ゲーセンでこればっかやってた私をみごとにうならせた！『餓狼伝説2』のようなぎこちない動きもなく、『龍虎の拳』のような無理な背景もない。大金を出してアーケードカードを買ったかいがあった。逆に音楽が良くない。アーケード版に忠実すぎて、何だか寂しい。もっとアレンジしたほうが良かった。この調子で『〜2JET』を移植してくれ！

（岐阜県／きりさけジャッククン）

おたよりの反響を見る限り、専用ソフトの中では最高の評判だったと思う。ちなみに、あのBGMは微妙にアレンジされているんだよ。アレンジするなら徹底的にしたほうが良かったかもね。

難易度に難アリ

最初のうちは、やっぱりアーケードカードはすごいと驚いていた。しかし時間が経つにつれ、1つだけ納得のいかんものが見つかった。それは難易度。対COM戦での、なかば常識と化したタメなしでの必殺技。ただでさえ基本性能の良いジャンヌにタメなしがついては、もうこれはどうしようもない。土下座でもして負けてもらうしか手がありません。移植度もアクセススピードも問題なかっただけに、最近言われている格闘モノの難易度が目についてしまった1本となったのは残念です。

（千葉県／(株)沼屋本店クン）

格闘モノ音痴のまどかは、ゲーセンで手も足も（!?）出なかった。PCエンジン版で練習しようと思ってたら、さらに狂ったように強いんだもんなあ…。



▲福井県／平野恭代サン

⬆フウマのエンディングは微笑ましくて良いらしい。けど、「オラオラ〜」っていう声が下品で怖い（笑）。まどかはジャンヌじゃないと対等に戦えない（でも、リョウコに負ける…）ので、フウマは選ばないけど。ホント、難しい



▲新潟県／ジャンヌ様の侍従クン

➡ジャンヌ・ダルクをイメージしたらしい、フランス娘。似てないよね（笑）。ところで、「二段背負い投げ」はリョウコの必殺技では…？

コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 突入編

日本テレネット
'94年6月10日発売 7600円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価			
総合	21.424㉓⑦		
	キャラクタ	音楽	買い得
	4.275⑨⑨	3.725⑯①	3.400㉔⑤
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.312㊲②	3.450㉞⑦	3.262㊳⑤

願いがかなった！

前3作品はどれもストーリーやビジュアルは優秀なのに対し、RPGパートのシステムに何らかの不備が残っていた。それゆえに「アニメをエサにヘボなシステムを押しつけるクソゲー」と陰口をたたかれ続けていた。しかし今作品は、100%ではないにしろ60%は改善されたと思う。戦闘は一般的なRPGの水準以上と言ってもいい完成度だし、若干多いエンカウント率も移動速度が速い分、それほど気にならなかった。それだけで満足。僕も含めたファンは『〜1』から5年間、「システムさえ改善されれば！」と願い続けてきたからだ。だから、今はシステム確立を喜ぶと同時に、残り40%を後編に期待している。（秋田県／佐藤英徳クン）

メーカーの努力が見られる作品は好感が持てる。それゆえに次も期待しちゃうネ。

とても親切♡

「ほー、なかなか親切」。しばらくアドベンチャーをやってみた感想がこれ。プレイヤーは予習・復習ができて、冒険の目的が音声で説明される。明確でわかりやすく、とても好感をおぼえた。ダンジョンの仕掛けが凝っていて、それを解きつつ先へ進むことで、プレイヤーの好奇心をくすぐりながら使命感を引き出すことに成功している。最後にレベルが上がりやすく（エンカウント率には問題あり）、回復アイテムのありがたみが薄れていたのが気になった。

（群馬県／しゃにむにソウルクン）

アドベンチャーパートはストーリーを把握するのにはもってこいって感じかな。



▲石川県／こすも舞クン

➡お約束の強力さは、PCエンジン最強と言っても過言ではない（笑）。サヤも成長して、ますます色っぽくなっているし（でも、サヤってあんなにブリッコだったっけ？）



▲神奈川県／斎藤まるもクン

⬅矢印かあ。便利そうだけど、それだと『F・F』みたいになっちゃうような気が…？あと、エンカウント率の多さを指摘する意見はかなり多かったんだよね。それに関して「このシリーズの伝統だから…」な〜んて言う編集部員もいたけどね（笑）

おたより待ってます♡



リーダーズランドでは楽しいおたよりを募集しています♡ 待ってます♡

さて、ここでイラスト投稿についてのアドバイスを。まず、ここはモノクロページ（2色ページともいう）なので、カラーイラストは不向きなんです。同じように薄墨やえんぴつも、印刷には出にくいと言えます。あと、掲載時には「半分以下に縮小される」ということを意識してね。文字が小さいと読めないよ。つまり、イラストも書き込む文字も黒いサインペンなどで「濃くて太い線で大きめに描く」がBEST。あ、それから裏の隅っこでもいいから、まどかへのメッセージも忘れずに（笑）。また来月お会いしましょう♡（まどか）

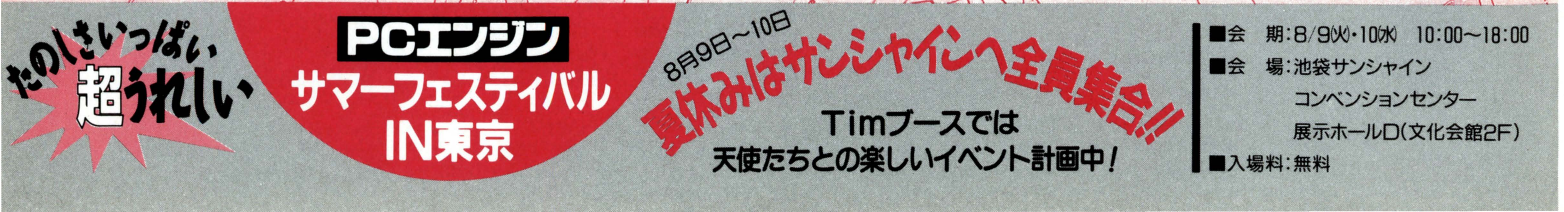
あて先	〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
	PCエンジンファン編集部 リーダーズランド 係

とってもポケキャラなん

●アメリカへホームステイに行っていた姉が土産にくれたTシャツは「MADE IN CHINA」だった。（富山県／時間旋律クン） ●①学校まで歩いて約1時間かかるのに、山ばかりで（しんどい）単車にも乗れない、地元のオレたち。②学校の選挙で1票しか入らなかった友人T。③遅刻して「なぜ遅刻した？」と聞かれ、「遅れたからです」と答えたM。④〝情報技術検定〟に合格し、「がんばればできるじゃないか」と先生に言われ、バカにされているのかホメられているのか悩んだY。（和歌山県／流星野郎軍団クン）



登場人物&豪華声優陣
フォルシーニア：天野由梨
クレアリデル：松下美由紀
エインデベル：椎名へきる
リアムローダ：岡本麻弥
英貴也：細井治
メルキュール：野上ゆかな
ミリネール：荒木香恵
フォル2／アクエリュース：兵藤まこ
岡田馨子：水沢潤
川崎真理：鷹森淑乃
風見双葉：雪絵れな
名木田先生：伊藤美紀
ラオール：檜山修之
リガルート神：西村知道
SUPER CD·ROM² SYSTEM
マウス 対応
天・使・降・臨！
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用 PCエンジンマウス対応 バックアップメモリー対応
電脳天使
〜デジタルアンジュ〜
忘れないで下さいね あなたの天使がいることを
今秋発売予定 予価7,800円（税別）
Tim TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
脚本／ゲームデザイン：古雅ちはや イラスト／原画：まみやなつき
制作・発売／徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TEL03-3578-0291
販 売／㈱徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区西新橋1-17-16 TEL03-3591-9163
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.／NEWS INC.
愛の天使フォルシーニア（声優：天野由梨）が歌う主題歌『アンジュの想い』



たのしさいっぱい 超うれしい
PCエンジン サマーフェスティバル IN東京
8月9日〜10日
夏休みはサンシャインへ全員集合!!
Timブースでは天使たちとの楽しいイベント計画中！
■会 期：8／9(火)・10(水) 10:00〜18:00
■会 場：池袋サンシャイン コンベンションセンター 展示ホールD（文化会館2F）
■入場料：無料


風の伝説ザナドゥ
The Rebirth of Dragon Slayer
聖剣と共にいま最後の戦いが!!
ソフィア…君を感じるよ…
そして…ボクの中に眠る力を!!
最終話
伝説
近藤敏信
Falcom
日本ファルコム㈱のライセンス許諾作品です。


風の力を!!

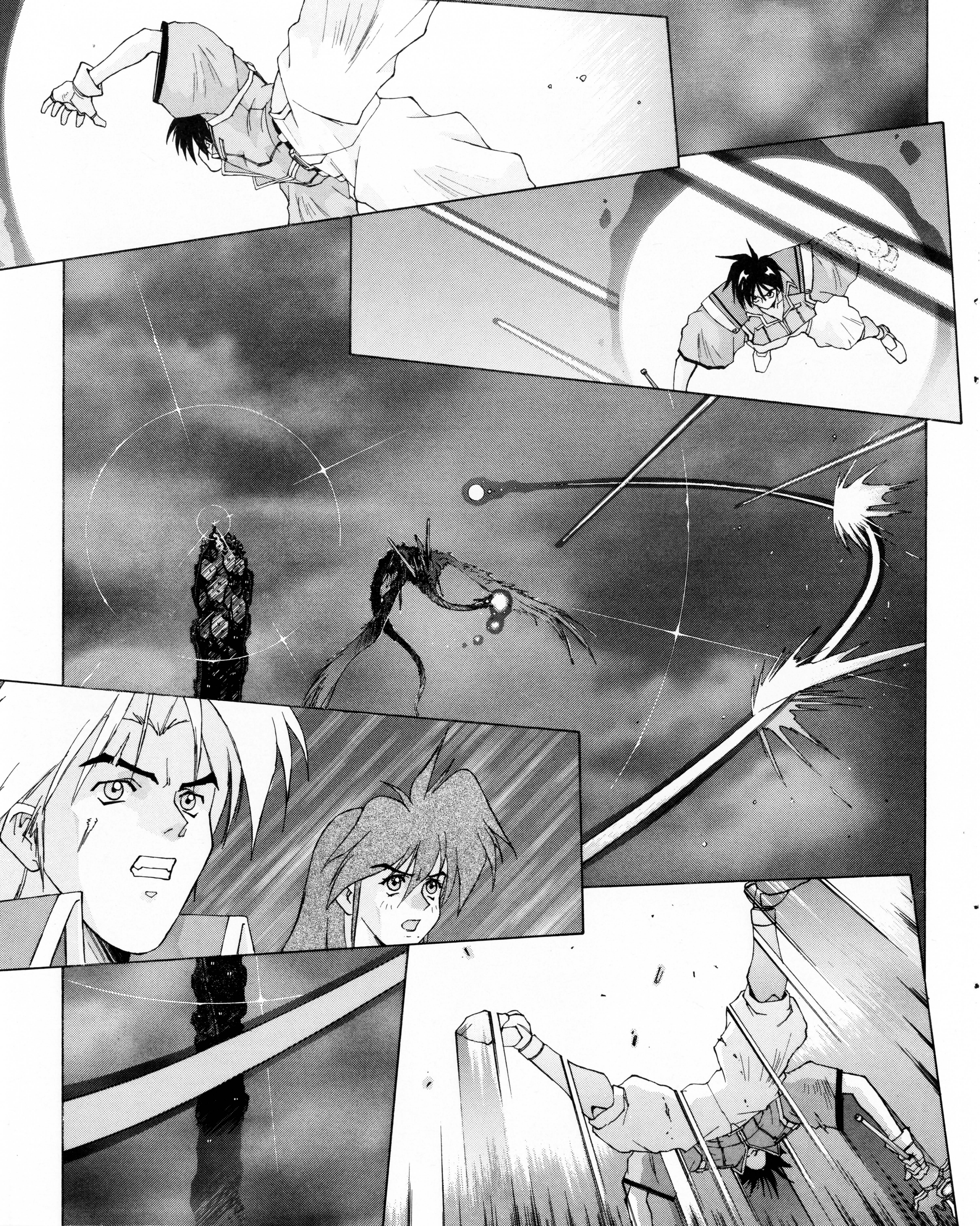

なんだ
この気(プレッシャー)は!?
パラ
と…
翔んだ!!
伝説の風…
だね……
たのんだよ…
アリオス…


そこまでだ!! 邪竜(ダルダンディス)!
ぐわはは まだ 虫ケラが いたか!!
おもしろい 遊んで やろう!!
これ以上は 誰も悲しませは しないぞ!!



ストーリー

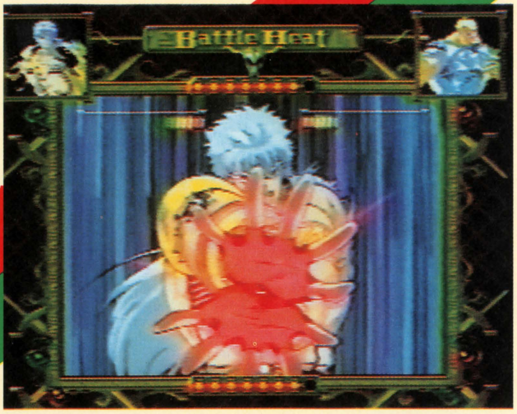
記憶の戻ったソフィアは、女神イシュタルから受けた使命と、聖剣の核(コア)である自分の本当の姿を思い出す。そして、アリオスたちは、聖剣の真の復活を遂げるべく王宮へ向かう。そこで、ソフィアはアリオスに自分の思いを託し、聖剣と同化していったのであった。

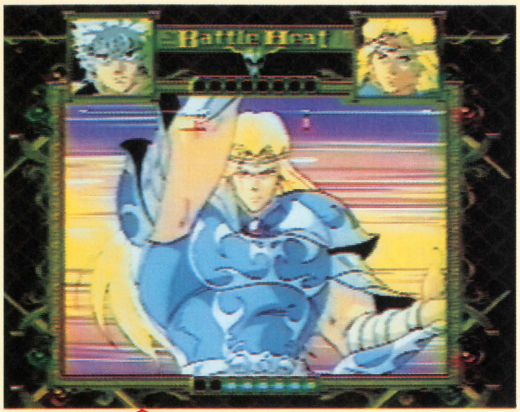



そんなバカな!!
予言の勇者（アリオス）が
苦戦するなんて…
アリオス様!!
まだだ！
ボクは
負けられ
ないんだ!!
オレは千年前とは
違うぞ!!
クレーネは千年の間…
生命力（マナ）を貯え
続けた!!
人が魔法を使うたびに
少しずつな


くそう…
これまでなのか!?
いや…まだ道は
残されている!!
そして…今!その力はオレの物だ!!
クレーネジュエルある限りオレは負けん!!

☞P61へつづく





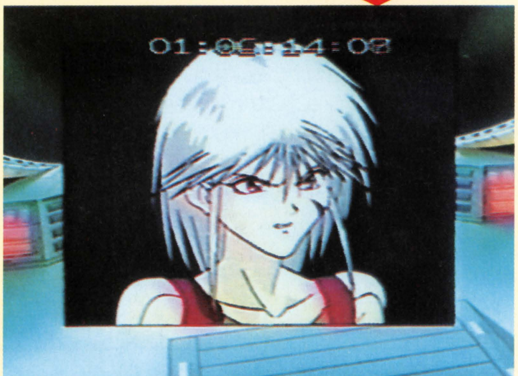
バトルヒート(仮称)

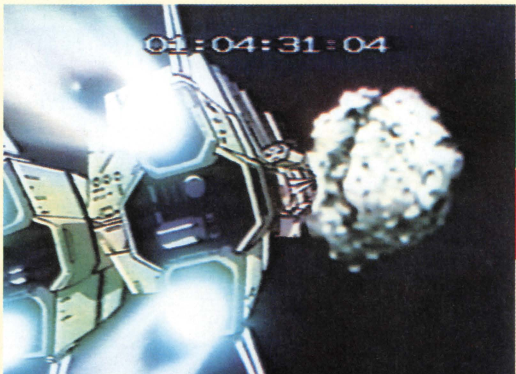
2タイトルの詳しいゲーム内容をついにキャッチ!!

PC-FX 2大ソフト総力特集

現在PC-FXでの発売が正式決定している2本のソフト。そのゲーム内容は今まで秘密のヴェールに包まれていたが、ついにその驚くべき中身が姿を現し始めた!! 2大ソフトの詳細に触れて、PC-FXの持つ可能性の一端をかいま見よう。

チームイノセント





ゲームシステムを最新情報で紹介する

バトルヒート
（仮称）

PC-FX

FX-CD

メーカー名：未定
発売予定日：未定
予定価格：未定
ジャンル：アクション
継続機能：未定
その他：2人同時プレイ可能
開発状況：70%（7月20日現在）

PC-FX用ソフトとして、発売が決まっている『バトルヒート』。画面写真をもとに、アニメーションをフルに活用したゲームシステムを解説。また、使用キャラなどの最新情報を紹介していく。



TVアニメの臨場感そのままの対戦型格闘アクション！

従来のスプライトでなく、アニメーションと同様に動画で描かれたキャラで戦う、格闘アクション『バトルヒート』。また、プレイヤーの視点が固定されず、攻撃するたびに違う視点へ切り替わるため、従来の対戦型格闘アクションにない効果を演出している。

画面をもとにシステムを検証

このゲームでは、攻撃が行われない限り、キャラどうしが同じ画面の中に入らない。画面を交互に切り替えることによって、キャラを表示しているのだ。キャラどうしの距離は、画面上部にあるキャラウインドウで表示される。ウインドウが中央に近ければ近距離、離れれば、遠距離となる。技によっては遠距離でしか出せない技、近距離でしか出せない技などもある。また、技の出しかたなどは、従来の格闘ゲームと同じコマンド入力式を採用するとのこと。



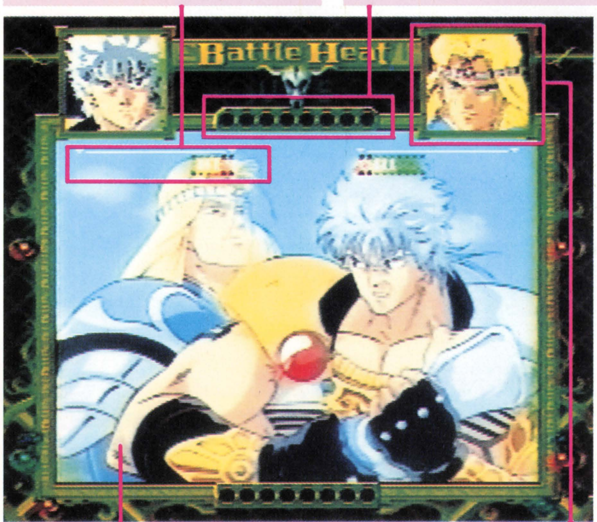
○キャラの顔がアップで表示される近距離。ウインドウも近づいている



○キャラの全身が表示される遠距離の画面。背景なども描かれている

体力ゲージ
体力が表示されている。色分けしてあり、ダメージを受けると減っていく

パワーゲージ(?)
キャラが攻撃をするたびに光るゲージ。上下に同じものがある。詳細は未定



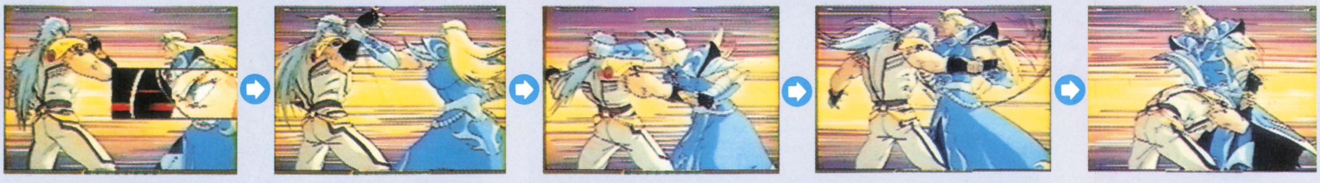
○中央のメイン画面をはさんで、主に上方向にキャラウインドウや体力ゲージなどが配置してある画面レイアウト

メイン画面
中央にあるメイン画面。取り込み画像でなめらかなアニメシーンが見られる

キャラウインドウ
キャラの顔が表示されるウインドウ。距離によってウインドウが移動する

なめらかなアニメでバトルが展開

動画をそのまま取り込んで、1秒間に30コマ連続再生できるというPC-FXの機能をフルに活用している『バトルヒート』。実際のTVアニメーションと同じ処理の動画をそのまま取り込むことによって、流れるようななめらかなアニメシーンが再現されている。また、従来の格闘アクションにない演出も多数盛り込んであり、ストーリーにも違和感なく感情移入することができる。カメラワークの回り込みなども動画の時点で描きこんである。そのため、あらゆる角度から、キャラの表情や動きを見せることができ、臨場感あふれる格闘シーンを創りだしている。



○バトルシーンの1場面。攻撃を受け流し相手の手首を取りながら逆関節を取って固めるまでが、1カットのなめらかな動きのアニメーションで展開する

必殺技を始めとする豊富な技の数々

パンチ、キックなどを始め、数多くの技が存在する格闘技。このゲームにもももちろんさまざまな技が入る予定だが、技の数などの詳細は、現在開発中のためまだ未定だ。ここでは、現時点でわかっているものに関して、技の種類別に解説していこう。

必殺技

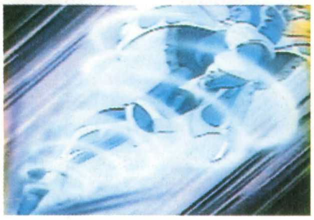
各キャラが持つ必殺技は、ハデな演出のアニメーションで展開され、迫力あるグラフィックを見せてくれる。また、距離によって出せる必殺技が異なっている。



⭘無数の正拳を打ち込む必殺技



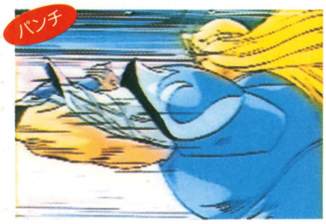
⭘両手で衝撃波を飛ばす必殺技



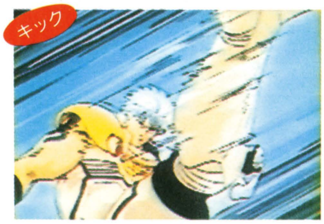
⭘きりもみ状に回転しての蹴り技

打撃技

格闘の基本とも言える、パンチとキック。攻撃力の大小に関しては、現在開発中のため、まだ未定だ。しかし、技ごとに数種のグラフィックがあるため、今後、大攻撃、小攻撃などの威力の変化が追加されると考えられる。



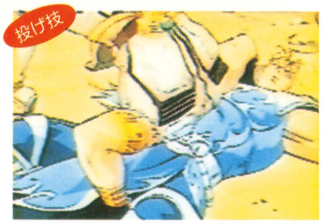
⭘フックを放つ。その他にもストレートや掌底(しょうてい)などがある



⭘ミドルキック。その他ハイキックやローキックなどが用意されている

投げ技・その他

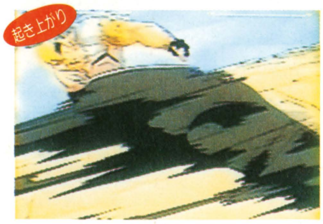
パンチ、キック以外の攻撃もいくつか用意されており、投げ技、起き上がり攻撃、踏みつけ攻撃などが挙げられる。投げや攻撃のグラフィックは、キャラごとに違うものが表示される。また、防御や挑発も用意されている。



⭘抱え上げて投げることもできる



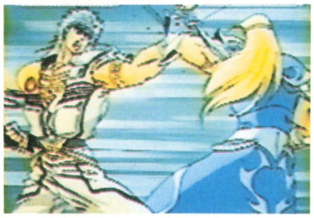
⭘倒れた相手に向かってジャンプして攻撃を加えることもできる



⭘ダウン直後に起き上がりながら、相手に攻撃をすることも可能だ

異世界で繰り広げられる熱きバトル

クーデターによって、他国を武力で圧倒して建国されたダーク帝国と、反抗する市民の代表との5人一組の対抗戦が開かれる、というのがゲームの基本ストーリーだ。登場するキャラの数は現時点では未定。今回4人のキャラが公開されたのでキャラごとに紹介しよう。



⭘帝国での武術大会で死闘が展開!

ユウキ

ダーク帝国のクーデターによって衰退したクリフ王朝の第二王姫。幼いころから格闘技を志しており、修行のためお忍びで国を離れ、各国を放浪していた。修行の旅の間にカイと知り合うことになる。負けず嫌いなお姫さまだ。

プロフィール

年齢17歳 身長168cm 体重53kg
流派:ダイナスティック・レスリング

カイ

クリフ王朝師範代の息子。聖王拳を継承するのをこばみ、長い間門下を離れて放浪の旅に出ていた。しかしクーデターのときに、父を帝国の総帥ゲッツ・フォン・ダークに殺されたことで復しゅうに燃え、再び故郷の地を踏む。

プロフィール

年齢27歳 身長182cm 体重73kg
流派:聖王拳亜流



⭘ワイルドな雰囲気のカイ



⭘躍動感ある動きで、相手に向かってパンチを打ち込もうとするカイ

カシオペイア

神聖ダーク帝国の神羅官(しんらかん)。総帥ゲッツ・フォン・ダークの娘で、王姫でありながら司祭も務める。妖術と武術にたけており、覇帝四天王のひとりに数えられている。性格は傍若無人にして冷淡。ゲッツに対しても反抗的。

プロフィール

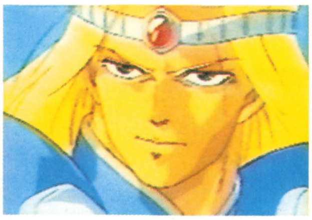
年齢23歳 身長172cm 体重48kg
流派:覇帝舞刀流化

アラミス

神聖ダーク帝国の師範代。クーデターを起こす前の旧ダーク皇国の貴族出身の若者。幼いころより武術の英才教育を受けて育ってきた。帝国の総帥であるゲッツ・フォン・ダークにより、『ニューロパワー』と呼ばれる未知のパワーを授けられ、覇帝四天王のひとりとして恐れられている。自分の力に絶対の自信を持っている。

プロフィール

年齢29歳 身長185cm 体重75kg
流派:覇帝拳

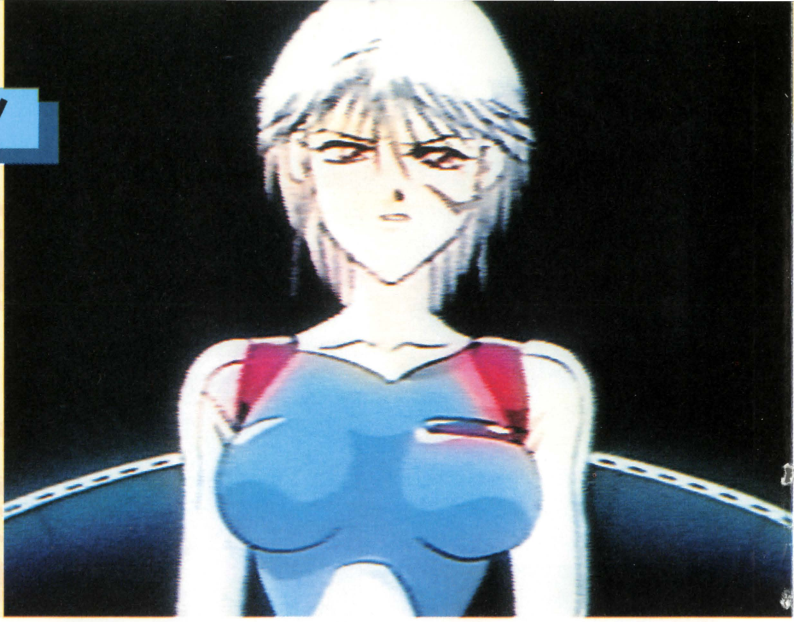


⭘長髪で端正な顔だちの美青年アラミス。かなりの自信家の格闘家

ゲーム概要に関する情報を大量入手!!

TEAM INNOCENT

チームイノセント



FX-CD

PC-FX

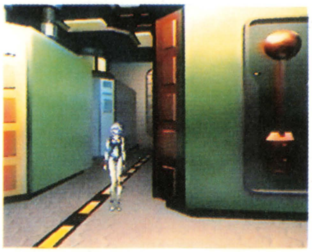
メーカー名:未定
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:未定
開発状況:40%(7月19日現在)

大量の画面写真が詰まったビデオと資料を基に、さまざまな角度からゲーム内容を徹底解析。アドベンチャーの概念を大きくはみ出たシステムと、フルアニメーションのビジュアルが魅力的な1本だ。

画面の中を自由に動き回れるSFアドベンチャー

スプライト表示されたキャラを自分の分身のように動かして、シナリオをクリアしていくアドベンチャー。途中にはフルアニメーションのビジュアルが挿入される。

なお、ビデオからの撮影のため、記事内のビジュアル画面にはすべてカウンターが表示されている。



宇宙船などの建物内を探索し、謎を解きながら事件を解決していく

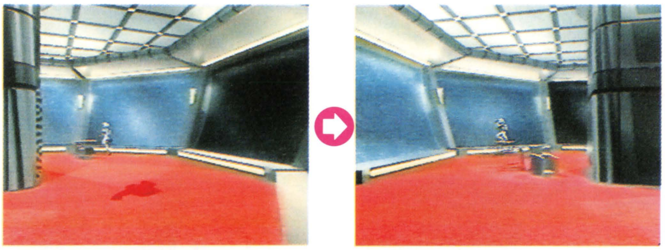


挿入されるビジュアルは質が高い。TVアニメ並みの仕上がりだ

場所の移動は背景が切り替わる方式

このゲームでは、普通の3Dのようにキャラの視点で画面がスクロールする方式ではなく、キャラもいっしょに画面の中に取り込まれ、特定の場所によって背景が切り替えられる方式を採用している。

よって、キャラは画面の中で、前後左右自由に行動できるのだ。



画面の奥へキャラを移動させると、柱の向かい側の画面に一瞬で切り替わる

さまざまな動作が可能な使用キャラ

操作できるキャラは多くの行動パターンを持っている。移動するだけにしても、歩く、走る、ジャンプするといった動作が可能なのだ。さらに、パンチ、キック、銃を撃つといった攻撃方法もある。

これらの一連の動作はすべてなめらかな動きで表現され、プレイヤーはこれらの動作によってゲーム内の謎を解いていくことになる。

パンチ



大きなモーションから思い切り腕を振る。物を投げるしぐさに似ている

銃

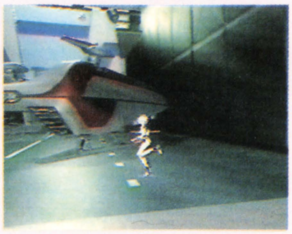


ホルスターから銃を抜き、頭の上から腕を下ろして銃をかまえる

リアルな背景

PC-FXには1677万色のフルカラー発色機能が備えられている。このゲームの背景部分はその豊富な色数を利用して、まるで実写取り込みであるかのようにリアルな画面に仕上がっているのだ。

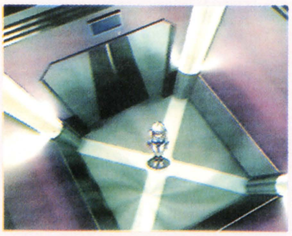
このようなリアルな背景が、現在入手しているだけでも数多くあり、今後さらに増える予定だ。



格納庫。奥にある戦闘機には、かなりの質感が感じられる



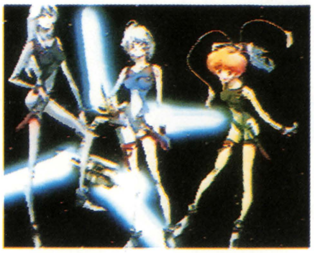
展望室。窓からは無数の星が散らばっているのを眺められる



エレベータ内。横方向ではなく、頭上から見下ろした画面になる

遠い未来を舞台に運命に立ち向かう3人の女のコ

人類が宇宙を飛び回っている未来が舞台となっているこのゲーム。主人公は「INNOCENT」という非合法のチームに所属する3人の女のコだ。3人とも実は人間ではなく、遺伝子操作によって生まれた生物という設定。それぞれが特殊能力を持っている。



主人公である3人の女のコだ



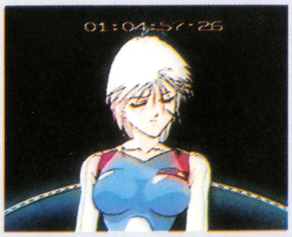
行く手にはさまざまな難関が

チームイノセント舞台設定

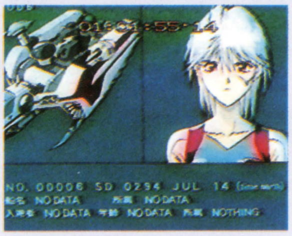
宇宙開発の時代に飛躍的な発展を遂げたバイオテクノロジーは、過酷な開発惑星の条件に合った家畜や植物を、数多く提供するようになっていた。クロノス研究所もまたそんな機関のひとつであった。

だが、思うような成果を得られなかったクロノス博士は、禁断の素材である「人間の遺伝子」に手を出してしまったのだ。それは悪魔のごとき所業であった。人間の遺伝子を操作し、多くの宇宙生物との掛け合わせを次々と行っていったのである。実際に、内部告発によりGCPO（銀河中央警察機構）が研究所を査察したときには、無数の遺児の標本があったという。

その悲惨な状況のなか、人として生きている3人の女の子がいた。それが、沙姫(さき)、リリス、エリアルの3人である。彼女たちは遺伝子操作によってクロノス生物研究所で作られた生命体であることは確かである。しかし、人間の遺伝子をベースとして開発されたという点以外、いかに操作され作られたのかはその後の調査でもまったく解明できなかった。



見た目はほとんど人間と変わらないが、実は人間ではないのだ



3人の所属するチームは、おおやけには存在さえ知られていない

3人は確かに人間と異なるところはあるが、見かけは人間とほとんど同じ。そして何より人の言葉を話し、考え、行動するのだ。彼女たちを実験動物として処分するには余りにも無理があった。

GCPOは彼女たちの存在を公表せず、世間から隠ぺいした。人から作られた者が存在することへの社会的恐怖感を抑えるため、そして、彼女たちが社会的に迫害されるのを人道的な立場から恐れたためという2つの理由から…。

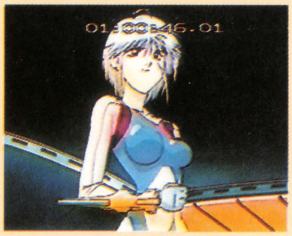
当時の捜査担当であったシグルス=プラントは、6歳になったばかりの彼女たちの父権者となり、GCPOの管理のもとでその養護と教育にあたった。そして彼女たちに秘められた特殊能力が明らかになってきたのと同時に、彼女たち3人によって構成されたチームである「INNOCENT（以下イノセント）」が組織されたのだ。

彼女たち「イノセント」の基地は、デルタ星系・旧第6惑星軌道上に存在する、多くの石灰岩を含む直径52キロの小惑星をくり抜いたコロニーにある。そしてその基地は、「ホワイト・ロッジ」という名で呼ばれているのである。

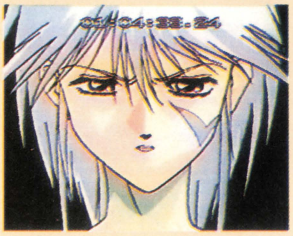
沙姫

身長167cm、体重49kg。21歳。真っ白な髪と赤い瞳を持ち、容ぼうは、女性というよりは少女。

生物の思念を音波として感知する特殊能力を持つ。感知範囲はかなり広く、8m四方あればかなり細かな思念も感じることが可能。チーム内では現場の捜査等を担当している。プレイヤーは、このキャラを操作することになる。



実際に現場に出て探索するのはいつも沙姫の役目になっている



左のほほには、V字型のフェイスペイントがあるのだ

リリス

身長176cm、体重58kg。21歳。体に対して腕、頭、顔が非常に長い。額には第3の目があるが、普段はバンダナによって隠されているため、人目には触れることはない。

彼女の脳は常にその70%が活動している。また、自分の脳のすべてを活動させることも可能なのだ。よって、論理的思考や記憶能力に関して絶大な力を発揮する。

チーム内では、情報を収集分析し、沙姫に指示を送る役目だ。



船内から指示を送るのが役目。チームの頭脳ともいうべき立場だ



理知的な顔立ちのリリス。じっとモニターを見つめている

エリアル

身長161cm、体重54kg。21歳。両肩から、先が2又になった2本の触手が伸びている。体つきは小柄だが、健康優良児といった感じだ。

この触手は、物をはさんだりする程度の簡単な作業をこなすことが可能。また、機械の動力の流れを、明確に把握することもできる。

チーム内ではこの能力を利用して、機械の分析などのメカニカルな部分を担当。また、チーム内のメカはすべて彼女が作ったものだ。



エリアル。沙姫の代わりに彼女が出動するシナリオもある



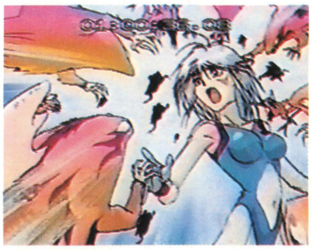
21歳なのだが、どちらかというと子供っぽい感じがする

宇宙空間で3つの事件を追うチーム「イノセント」

このゲームのシナリオの数は全部で3つ。意外と数が少ないと思うかもしれないが、実はそれぞれの内容が奥の深いものになっていて、さらに、何度でも遊べるような仕組みも施されているのだ。遊んでみれば、シナリオ数の少なさはそれほど気にならないはず。



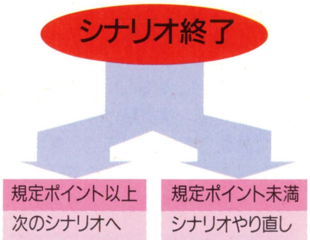
沙姫。彼女を操作して、3つのシナリオを順にクリアしていくのだ



各シナリオでは、さまざまな危険が3人を待ち受けている

行動選択が重要なポイント制のシナリオ

各シナリオにはクリアポイントというものが設定されている。プレイ中は、キャラの取った行動によってポイントが加算されていき、終了時にこのポイントがクリアポイント以上であれば、次のシナリオに進めるのだ。ポイントが足りなければやり直すことになるぞ。

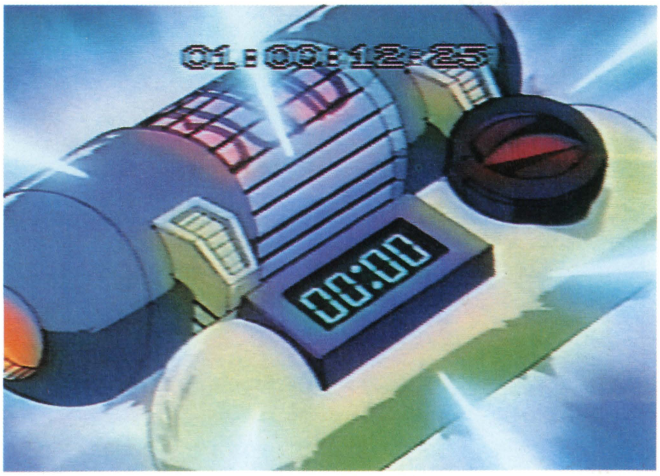




最悪の行動を取ってしまうと、このような事態に陥ることもある



宇宙船の窓に穴が!! 対処方法で得られるポイントが変わるのだ



爆発寸前の時限爆弾。最高ポイントを取るにはどうすればいいのだろうか

クロノス博士と対決する3つのシナリオ

3つのシナリオの内容はそれぞれ独立しているが、クロノス博士という共通の敵が存在している。

また、シナリオを順にクリアしていくたびに、主人公3人の悲しい生い立ちが徐々にわかってくるという構成になっているのだ。



エリアルが活躍するシナリオもあるのだ

シナリオ1 ITS通信衛星の支配者

M26星系の外周軌道を周回するITS通信リレー衛星2674号が、突然その機能を停止してしまった。

駐在員から何の連絡もないため連絡艇が調査に出ることになったが、その連絡艇も、派遣の3日後に宇宙空間を漂流しているのを、巡回中のGCPO（銀河中央警察機構）の護衛艦に発見されたのだった。連絡艇内にいた調査員は発見時すでに正気を失っており、現在は病院で療養中である。

このような状況のなかでGCPOの非公式特務機関であるイノセントの3人に、ITS通信リレー衛星の調査、駐在員の救出、そしてこの衛星の機能回復を行えという指令が届いた。沙姫たちはさっそく衛星に出向くのであったが…。

当初の目的

- ステーションの状況確認
- 駐在員の生存の確認と保護
- 故障箇所の究明とその修復

シナリオ2 バルハラへの暴走!

アゾフ星系ロストフの軌道上に浮かぶ浮遊軍事基地サムソン。そこに係留していた死体輸送船バルハラが、基地の管制を無視して発進し宇宙空間に消えてしまうという事件が起きた。そのとき乗組員は全員下船していたので、バルハラは強奪されたものと考えられた。なぜならバルハラには、同星系内で起こっている独立戦争での死体だけでなく、放置された戦艦から回収した核融合ミサイルが積み込まれていたからだ。

しばらくは行方知れずだったバルハラだが、突然、イノセントの基地のホワイト・ロッジがあるデルタ星系に姿を現した。そして、基地を目指してまっすぐ進んでくるのだ。当然沙姫たち3人は、死体輸送船バルハラの調査を開始することになるのであった…。

当初の目的

- バルハラの機能停止とだ捕
- 核融合ミサイルの凍結
- バルハラ消失の原因追求

シナリオ3 DEEP BLACK

バルハラのワナを抜けたイノセントは、初めて管理官シグルスからの指令ではなく、自分たちの意志で出撃する!! 目的地は、ハル星系第9惑星ボーマンの軌道上に浮かぶトーン研究所。彼女たちの生まれ故郷である。そこには、彼女たちを作り出し、彼女たちに人ではない苦しみを与えたクロノス博士が待っているのだ。

沙姫はその憎しみを胸に研究所に乗り込んでいくのだが、そこで待っていたのは、クロノス博士との生死をかけたゲームだった。

このデス・ゲームの最中、彼女たちは自分たちの知らない過去と、幼いころの楽しい日々を目の当たりにする。誰が彼女たちの封印を解いたのか。幼い日の自分たちの姿に困惑するイノセントのメンバー。クロノス博士の真意が、今ここで明らかにされるのであった。

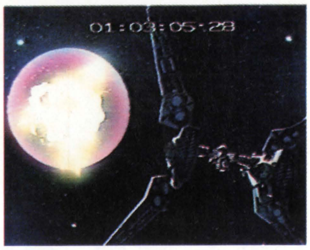
当初の目的

- クロノス博士の発見およびデス・ゲームでの勝利

美しいアニメーションでストーリーをバックアップ

この記事内のビジュアルは、すべてセル画から起こして作られたもの。まだ実際にPC-FXに取り込まれたものではない。しかし、PC-FXはこれらのアニメーションをすべて、ほぼ同等の質の高さのまま取り込むことができる。

これまでにないなめらかなアニメーションが、ゲームのビジュアルとして再現されるのである。



宇宙戦闘艦のビジュアル。宇宙が舞台なので、メカも多数登場する

シャワーシーンも！



上から下にスクロールしていき、胸を隠していた左手を下ろす。シャワー中の湯気の表現がみごとだ

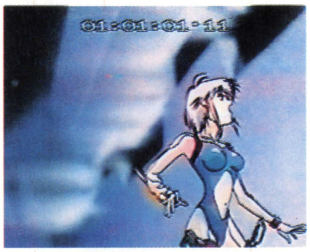


驚いていきなり振り向く沙姫。1秒未満のシーンで豊富な表情を見せる

動画機能を駆使した質の高い画面

PC-FXの動画機能を用いれば、これまで表現が困難だったビジュアルを簡単に再現することができる。たとえば、炎の揺らめきや爆発の瞬間などをよりリアルでなめらかなアニメーションとして表すことも可能なのだ。

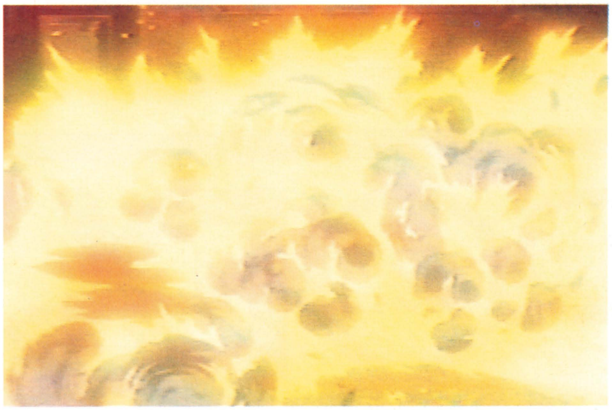
さらに、自然画などを取り込み画像として使用したビジュアルや、取り込み画像とアニメーションを合成した、これまでにないビジュアルを構成することもできる。



背景のピントをぼかしたビジュアル。こんな画像も確実に取り込める



炎の質感がこれまでのゲームのビジュアルとまったく違っているのだ

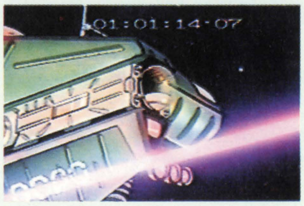


部屋中が炎に包まれ炎上しているビジュアル。炎の揺らめきがリアルに表現されている

力のこもったメカ設定資料入手！

『チームイノセント』では、女のコだけでなくメカにもかなりの力を入れ込んでいる。ビジュアルでも、背景がリアルな通常画面でも、戦闘艦などのメカが登場するのだ。

ここでは、イノセントが所有する5つのメカを紹介していく。

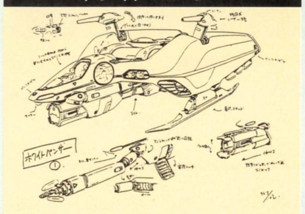


他にもさまざまなメカが登場する



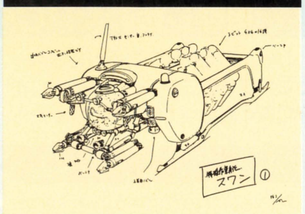
オープニング画面に出てくる宇宙戦闘艦はホワイトウイングだ

ホワイトパンサー



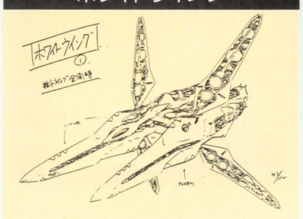
沙姫がパイロットを努める連絡艇

スワン



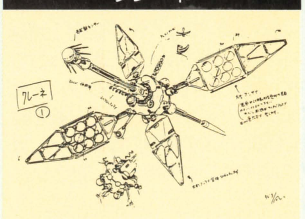
エリアルが管理している作業艇

ホワイトウイング



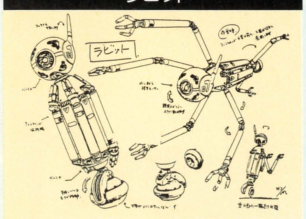
イノセントの母艦

クレーネ



リリスが管理する無人探査衛星

ラビット



スワンに搭載されているロボット

PC-FXの追加情報は、2大ソフトの内容だけではないのだ!!

PC-FX はみ出し情報

今月のPC-FXには、ソフトだけでなくハードの方面にも多少の動きが見られた。ここでは、それについての情報と、発売検討中のソフトの動向について紹介していく。またその他に、PC-FXとかかわりの深い2つのメーカーからのメッセージもお届けするぞ。

アイキャッチとロゴが完成!!

アイキャッチとは、簡単にいえば、何かを印象づけるためのデザイン。PC-FXのアイキャッチは、びっくり箱をイメージしたようなデザインとなっている。何が飛び出すかわからない感じは、PC-FXにピッタリかもしれない。

またアイキャッチに比べて、ロゴはシンプルでスマートなデザインに仕上がった。PC-FX本体に、このアイキャッチとロゴが取り付けられることが決定している。

アイキャッチ



箱の中から何かがらせん状に昇っていく

ロゴ

PC·FX

PC-FXの「-」の部分が、「C」の開いた部分に納まっているのだ

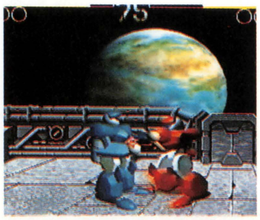
どうなる? 発売検討中のソフト

現在発売が検討されているソフトは4本。PC-FXを発売するNECホームエレクトロニクスの広報によれば、現在は未発表のソフトの発売、開発の準備に追われていて、これらの発売についてメドを立てている余裕がないとのこと。

この4作品が発売される可能性は、もっと月日が立たなければはっきりしないようである。



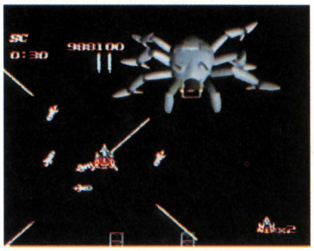
『FXファイター(仮称)』。ポリゴンを動画機能で取り込んだ作品だ



『サイバーファイター(仮称)』。試作ソフトだ



試作ソフトの『ストリートファイト(仮称)』



試作ソフトのひとつである『KUMA-SOLDIER(仮称)』

始動し始めたPC-FXに向けてひと言

ハードの発売元であるNECホームエレクトロニクスと、今回の2作品に深く関わっているハドソンから、それぞれの立場でのPC-FXに対するメッセージをいただいた。各メーカーの熱い思いを読んでくれ。

NECホームエレクトロニクス

PC-FXのすごさのひとつである高速動画再生画面は、誌面ではその性能がなかなか伝わりにくいので残念です。でもこれからは、ソフトの画面を始めとして、ホットで盛りだくさんな情報を皆様にお知らせしていきたいと考えています。

また、パソコンのPC-9801と接続してCD-ROMとして活用したり、PC-9801でPC-FXのソフトを動かしたりというパソコンとの親和性も、PC-FXの特徴です。ゲーム以外の可能性にも期待してください。



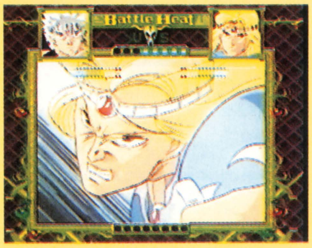
PC-FXは11月下旬発売に向けて、着々と状況が進展してきている

ハドソン

『バトルヒート(仮称)』はPC-FXの機能を生かした格闘ゲームに仕上がっています。魅力的なキャラがフルアニメで動くようすを見れば、次世代機の可能性がわかるでしょう。

『チームイノセント』に関しても、フルアニメを利用することで、これまでのアドベンチャーの概念を覆すことになるでしょう。

「PC-FXとは何か?」というユーザーの方々の気になる部分を、今後のラインナップで見せていきます。



詳細が徐々にわかりはじめてきた『バトルヒート(仮称)』



『チームイノセント』。今回は情報を大量に入手できた



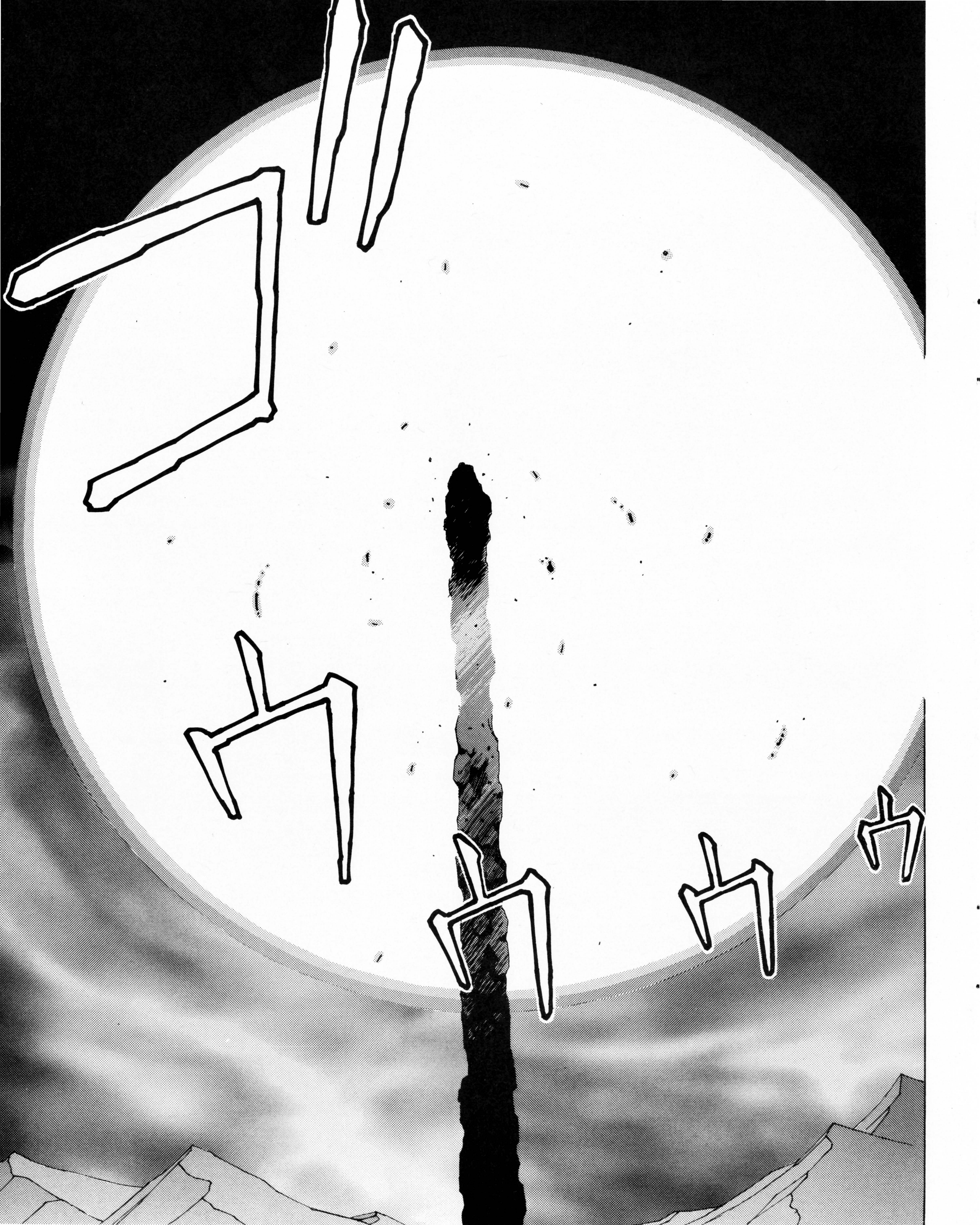
クレーネジュエルを壊せば!!
クレーネだ!!
なら…いいさ!!
近づけさせてはくれないか…
ダイモス!聞こえるか!!
クレーネジュエルを壊しちまえ!!


そんなコトしたら人は永遠に魔法が使えなくなるんだよ!!
なっ…!!
ダイモス!! お前が未来に欲しいものは何だ!!
魔法なのか!? 答えろ!! ダイモス!!
邪竜を倒せばクレーネは　また澄んだ光を…大丈夫!!
アイネアスはクレーネを持った邪竜に勝ったんだ!!


オレが
オレが欲しい
ものは…
魔法が
なければ
人など
虫けら以下!!
手離せる
ものか!!
がははは
メディア…
君との未来なんだ!!


ダイモス…
うおおお


何!?
まさか!?
おわりだ!!
ダルダンディス!!


ゴウウウウ


勝ったよ…
兄さん…
ウ
ウ


ソフィア
今度は君が…
世界を
照らしてくれ…
FIN

INFO SCRUM

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

インフォスクラム

MEDIA MIX

MOVIE

この夏も『ストII』旋風が吹き荒れる!!
劇場版アニメ「ストリートファイターII」

『ストII』ファン待望の劇場版アニメ「ストリートファイターII」が8月6日に全国洋画系で公開されるぞ。『スーパーストリートファイターII』で登場した16人のキャラクタが、それぞれの思惑を秘め、壮絶なバトルを展開する。監督、脚本に「銀河鉄道の夜」などを手掛けた杉井ギサブローを起用。総動画枚数が6万枚を超えたハイクオリティなアニメーションは見逃せないぞ。また、清水宏次郎、羽賀研二などの実力派俳優を声優として起用している点も要チェックだ。ライバル格闘ゲーム『餓狼伝説』の劇場用アニメも公開されており、映画館でも火花を散らすことになりそうだ。



○おなじみのキャラクタたちがスクリーン狭しと熱いバトルを繰り広げる

EVENT

実物大のステージで仮想体験する
「ストリートファイターII バトルアクションワールド」開催

映画の公開と並行して『ストII』関係の最大のイベント、「ストリートファイターII バトルアクションワールド」が新高輪プリンスホテルで開催される。

会場は3つのセクションで構成。ストIIアリーナでは実物大のセットで『ストII』ワールドを体験できる。ストIIミュージアムでは、キャラクタ設定原画などが展示されている。そしてストIIアーケードでは、業務用から家庭用まですべての『ストII』シリーズをプレイすることができるのだ。

■会場：新高輪プリンスホテル　大宴会場　飛天　■期間：8月18日〜31日　■時間：10時〜18時（18日のみ13時〜）　■料金：当日券　大人1800円／子供800円　前売り券：大人1500円／子供500円　■問い合わせ：バトルアクションワールド実行委員会　電話03-3442-1055



○エントランスゾーンでは、おなじみのリュウ、春麗や『スーパーストII』で新登場のキャミィまで、ゲーム画面で見慣れたキャラクタたちが等身大リアルモデルで迫る!!

CD

小室哲哉など豪華アーチストが参加!!
劇場版「ストII」ミュージックCD3枚リリース

劇場版「ストII」の音楽を収録したCDが3本リリース。音楽監督には元TMNの小室哲哉と鳥山雄司を起用、主題歌は東京パフォーマンスドールの篠原涼子、挿入歌にBIG　LIFEなど、豪華アーチストが参加している。

主題歌シングルCD
「恋しさとせつなさと心強さと」

劇場版「ストII」の主題歌「恋しさとせつなさと心強さと」を収録したシングルCD。ヴォーカルには「ダウンタウンのごっつええ感じ」レギュラー出演など、幅広く活動している東京パフォーマンスドールの篠原涼子。そして、元TMNで今回の音楽監督も務める小室哲哉の2人を起用している。この曲は劇場版「ストII」CFソングとしても使用されている。また、カラオケバージョンと同じく篠原涼子が熱唱する挿入歌、「GooD-LucK」も収録している充実した内容。



○ジャケットは篠原さん。エピックソニーレコードより1000円（税込）で発売中



○主題歌を担当した篠原涼子さんと小室哲哉さん。どちらもおなじみの顔

挿入歌シングルCD
「CRY」

昨年の12月に、元ユニコーンの手島いさむが結成した新バンドBIG　LIFEが手がけた挿入歌「CRY」を収録したシングルCD。ヴォーカル、須原直史が豊かな声量で歌い上げる。同時収録は同じくBIG　LIFEが演奏する「MY　HOME　TOWN」。



○気軽に聴けるシングルCDで、ソニーレコードより800円（税込）で発売中

オリジナルサントラアルバム
「ストリートファイターII」

映画で使用したサウンドを完全収録。さらに、業務用『スーパーストリートファイターIIX』に登場する、謎の格闘家ゴウキのテーマを収録している。8月1日発売予定。





○2800円（税込）でソニーレコードより発売
○初回特典はキャミィ&春麗ステッカーが2枚と豪華!!

業界ナシでも情報満載

NEWS あ・ら・か・る・と

イベント

8月1日から10日まで、東京の晴海にあるHARUMIドーム21において、「こんな家に住みたいナ」をテーマに「夢の学校」というイベントが開催される。これは小学校高学年を対象に、様々なその道のプロに教わりながら、のびのびと建築・住宅・都市に触れて遊びながら学び、創造するというもの。詳しくは日本建築センター「夢の学校」(☎03-3531-8251)まで。

●

ビデオ

あのウルトラセブンが26年ぶりに、平成の世界に復活。エレキングとセブンの対決を描いた「ウルトラセブン・太陽エネルギー作戦」日本テレビ系列で、3月21日に放映されたものに未放映部分を加えてのノーカット版。毒蝮三太夫さんの演じるフルハシが隊長に昇格しているなどファン泣かせの逸品。このビデオはバップから8月1日発売、予価5800円(税込)。

●

グッズ

東映とパック・イン・ビデオと松下電器産業が共同で3DO用ソフト「西村京太郎トラベルミステリー「悪逆の季節」ー東京ー南紀白浜連続殺人事件」を制作する。このゲームは、実写映像を用いたアドベンチャーで、実写部分は東映が制作。主役の十津川警部には、俳優の松方弘樹さんなど豪華なキャストになっている。発売は年末ごろになるとのことだ。

●

イベント

9月4日サントリーホールに於いて、すぎやまこういちさんと羽田健太郎さんが司会を行う「オーケストラによるゲーム音楽コンサート4」が行われる。東京交響楽団の演奏による、ゲームミュージックで、疲れた心をリフレッシュするのもいいかもね。
■問い合わせ先　音楽事務所サウンドギャラリー(☎03-3351-4041)
S席3000円、A席2500円

●

ビデオ

フジテレビ系列で、放映された名作シリーズの「フランダースの犬」から現在放映中の「7つの海のティコ」までのテーマソングを集めたビデオが発売される。これは、1975年から20作品のテーマソングと、そのカラオケバージョンを収録している。家族で楽しめるファミリービデオ。これはバンダイビジュアルから8月25日発売、価格は2800円(税込)。

Lazer Active　NEWS

新規参入メーカーで活発になるかも

充実するソフト・ラインナップ

レーザーアクティブのソフト開発に、東京放送、プルミエ、ニューランニングプロジェクトの3社が参入。これらは、従来のソフト開発メーカーと異なり放送や映画制作などの業界からの参入となる。東京放送(TBS)は、25局もの系列を持っている全国ネットの放送で得たノウハウを基に、この新しいメディアに取り組んでいく。プルミエは、映画「課長　島耕作」や「高校教師」など話題性のある映画をてがけているが、その映像面でのノウハウを活かしたドラマティックなRPGを制作中。ニューランニングプロジェクトは、アメリカのインタラクティブ・ソフト制作会社。高い技術を持っており、学校や公共施設や家庭向けに創造的な商品をつくり出している。

さらに今回発表されたPCコントロールパックは、パソコンでレーザーアクティブをコントロールしてしまうというもの。CDやLDなどの素材をアレンジして、オリジナルのソフトを作ることができる。ハードの発売から1年がたったが、これからのレーザーアクティブの動きからは目を離せないぞ//



テレビで見る写真集。渡辺美奈代のナレーションごと楽しむ



人気があった前作の続編になる『ヴァジュラ弐』

タイトル	メーカー	ゲーム内容	LD・ROM	MEGA-LD
Dr.パウロのとっておきビデオ(仮題)	ジェー・ビー	難題をクリアすれば、美女が3D映像でせまる	────	夏ごろ
メロンブレインズ	パイオニア	イルカの世界にせまるエデュテインメント・ソフト	10月予定	夏ごろ
美リュージョンコレクション　渡辺美奈代	プラネット	音と映像でつづるワニブックス写真集シリーズ第1弾	9月予定	10月予定
ゴーストラッシュ	パイオニア	魔の住む洋館で、ゴーストハントをするアドベンチャー	────	10月予定
バーチャルカメラマン3	トランスペガサスリミテッド	好評のバーチャルカメラマンシリーズ第3弾	────	10月予定
ヴァジュラ弐	パイオニア	CGを駆使したアクションシューティング第2弾	10月末頃	────
ドンキホーテ	プルミエ	ドンキホーテが主人公のドラマティックなアドベンチャー	────	10月予定
バック・トゥ・ザ・江戸	東京放送	江戸時代の歴史や文化を探る、クイズゲーム	────	10月予定
ブルー・シカゴ・ブルース	リバーヒルソフト	J. Bシリーズの新作インタラクティブムービー	10月予定	────
美リュージョンコレクション　坂木優子	プラネット	ワニブックス写真集シリーズ第2弾	10月予定	10月予定
GOKU	パイオニア	失われた世界を探訪するエデュテインメントソフト	来年1月以降	12月予定

IVEVT　NEWS

今年の夏もキャラバンだ

『ハドソン・スーパーキャラバン』

夏のイベントといえば、忘れてはならないハドソンの全国キャラバン。今年使用するソフトは、ハイビジョンを使用したボンバーマン。横長の画面上で最高10人が同時にプレイできるのは昨年と一緒だが、ボンバーマンたちに加えて『天外魔境II卍MARU』の卍丸やカブキ、『桃太郎伝説』の桃太郎や夜叉姫などのハドソンの人気キャラクタが加わっているのだ。

キャラバンは7月21日の東京のNSイベントホールから始まっており、南北の2隊に別れて8月31日まで全国をまわることになっている。身近な会場でプレイしてみては? 詳しい問い合わせ先は、ハドソン・スーパーキャラバン事務局(☎03-5330-4890)まで。



この横長の画面上で、10人が同時にバトルできる『Hi-TENキャラBOM』。卍丸や夜叉姫がかわいいのだ

PC-9801　SOFT

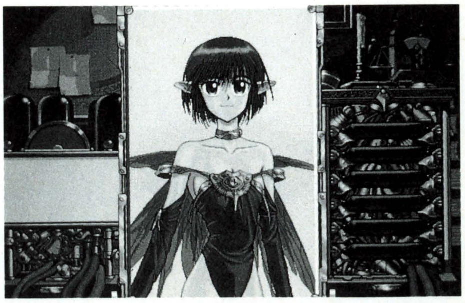
かわいい妖精を育てる

『メリクリウス・プリティ妖精伝説』

『誕生　デビュー』に続く、NECアベニューのパソコンゲームソフト『メルクリウス・プリティ　妖精伝説』。今回は、アイドルを育てるのではなく妖精を育ててしまおうというゲームなのだ。

キャラクタデザインと原画には、蓬萊学園シリーズの挿絵などで知られるイラストレーターの中村博文さん。CGは、中村さんの繊細な線や、不思議な色使いを忠実にパソコン上に表現しているぞ。

このゲームはPC-9801版で、9月頃に発売の予定。『誕生　デビュー』もPCエンジンに移植されただけに、このゲームの移植も期待したいところ。



中村博文さんの美しいキャラクタが映えるグラフィック。このレベルで、PCエンジンへの移植は難しいとか

OVA

PREVIEW 特別先行上映会に集まれ

『コズミック・ファンタジー 銀河女豹の罠』

ＯＶＡ『コズミックファンタジー　銀河女豹の罠』の発売を記念して、特別先行上映会を行うぞ。発売前に観たい人は、下記のお店の店頭で申し込んでね。その場で予約した人には、セル画をプレゼントされるぞ。

■東京・埼玉—8/4 アニメイト川越店（☎0492-25-0020）、8/15アニメイト八王子（☎0426-28-0022）、8月上旬　ヤマギワ東京本店（☎03-3253-2111）■名古屋—8/6 グルーヴ金山店（☎052-671-8989）、8/7 東洋アニメーション星ケ丘店（☎052-781-7650）、8/7 ヤマト楽器店精文館（☎0532-55-8811）、8/15　サニーレコード大府店（☎0562-48-3364）



ユウやサヤの活躍を一足先に観られる



上映会場で予約するとセルが貰える!!

アフレコも無事終了

さる7月3日、このアニメのアフレコが行われた。おなじみのユウ役の高山みなみさんや、サヤ役の高田由美さんらに加え、女海賊役の佐久間レイさんが、監督の越智一裕さんのもとで、入魂の演技を見せていたぞ。



アフレコには、ニャンやもんもも応援に駆けつけてくれたぞ

MEDIA MIX

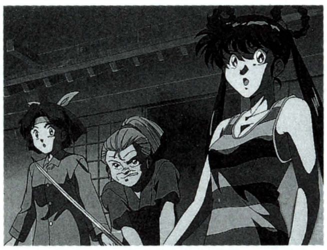
VIDEO 妖子、最後の戦いの結末は

『魔物ハンター妖子 光陰覇王の乱』

魔物ハンター妖子のシリーズも今回でラスト。復活した最強の魔物・刻魔を相手。妖子と初代魔物ハンターハルカが手を組んで、刻魔を相手に戦うのだ。妖子たちは勝利する事ができるのだろうか。



東宝から発売。6000円（税込）



これで妖子の戦いはラスト

BOOK ファン必携のアイテムだぞ

『魔物ハンター妖子　完結編』

最終話のフィルムストーリーや、キャラクタ原案の宮尾岳さんの描き下ろしイラストを多数収録し、内容盛りだくさんのムックだ。学研から好評発売中、1400円（税込）。



イラストは、宮尾岳さん入魂の描き下ろしのモノを多数掲載しているのだ



初代のハルカのイラストも収録

SUPER FAMICOM

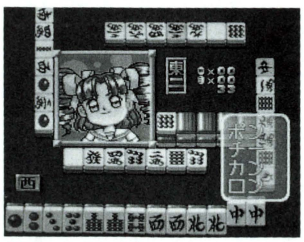
SOFT 今度はスーパーファミコンで進路指導

『卒業　先生、麻雀しよ！』

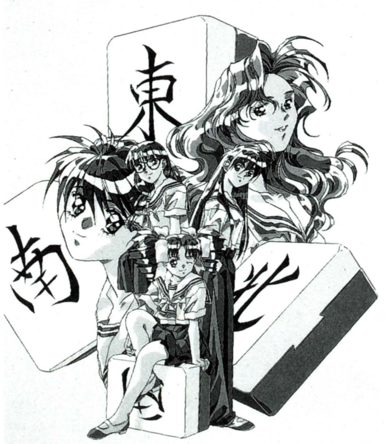
あの清華女子高校3年B組の5人組を、麻雀で勝つことで指導するという麻雀育成シミュレーション。君の麻雀の腕に、5人娘の将来がかかっているのだ。今、官製ハガキとこの9月号を持ってお店で予約すると、オリジナルシングルCDをプレゼントするキャンペーンを実施中だぞ。



おなじみの清華女子高校の5人組。アフレコは楽しくやれたとか



キャラごとに違う打ちスジで攻めてくる。ツミコミなどのズルは一切なし



ケイエスエスから10月28日発売予定。予価9800円。この竹井正樹描き下ろしパッケージが目印だ

CD

キングレコードから「究極戦隊ダダンダーン　CDドラマ編」が9月21日に発売される。主題歌の「闘え！　ダダンダーン」のほかドラマ3話が収録されている。主人公の小鉄、イーグル、アンの3人には、それぞれ草尾毅、辻谷耕史、水谷優子に加えて、悪の女王ハッピーに井上喜久子さんとちょっと異色のキャストも楽しめる。値段は2800円（税込）。

●

イベント

声優の高山みなみさんが組んでいるグループ「ES　CONNEXION」が8月28日に東京・原宿ルイードでライブを行う。これはTDKレコードから発売中のファーストアルバム「RHYTHM IX」の発売に絡めたもの。

■問い合わせ先　81プロデュース（☎03-3492-0935）■チケット購入　チケットぴあ（☎03-5237-9999）前売　3900円・当日　4000円

●

グッズ

カプコンが「スーパーストリートファイターⅡＸ」の3DOへの移植を発表。同ゲームはアーケードに今年の3月に登場した人気格闘アクションゲーム。16人のマイナチェンジされたキャラクタたちが、それぞれスーパーコンボという強力な連続技を持ち、加えてシリーズ最強の敵ゴウキも登場した。現在も好評活躍中。3DO版のゲームの発売は、11月頃とのこと。

●

シネマ

東宝の花形スター「ゴジラ」の次回作『ゴジラVSスペースゴジラ』の撮影が開始された。今回の相手は、宇宙に飛び散ったゴジラ細胞が、ブラックホール内で急激に成長し、恒星の爆発のエネルギーを受けて誕生した究極の戦闘生物のスペースゴジラ。映画『地球防衛軍』以来37年ぶりに復活し登場するモゲラにも注目したい。12月10日から公開される予定。

●

ニュース

「オリコン」のヒットチャートを賑わすほどファン層を拡大しつつあるゲーム・ミュージック。それを紹介しているTOKYO　FM『電撃パラダイス』の時間帯が、毎週日曜日25時から30分間に変更された。パーソナリティは、今回の付録にも登場した皆口裕子さん。話題の新譜の紹介や、番組オリジナルのゲーム・ミュージック・チャートで最新情報をチェック。

●

ニュース

SNKからファン待望のNEO・GEO用対戦格闘ゲームの新タイトルが発表になった。『真・サムライスピリッツ』と『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』の2本。発売日などの正式な発表はまだ予定されていないが、先に発表になったNEO・GEOCDの発売を9月9日に控え、新タイトルの発表で期待にますます弾みがつきそう。これからの動向に注目だ。

AV

今月は、多くのリリース情報から選りすぐりのCD6タイトルを紹介するぞ!!

CD 風雲カブキ伝 アメリケン異聞 大陸横断鉄道騒動記



NECアベニュー
発売中
2800円(税込)

「風雲カブキ伝」のCDドラマ第2弾。山口勝平さんが演じるカブキ団十郎が、大門教の残党にさらわれたレイカ姫を救うため、単身アメリケンの地に乗り込み、巻き起こす騒動記。レイナ姫役の横山智佐さんが歌う挿入歌も収録されている。

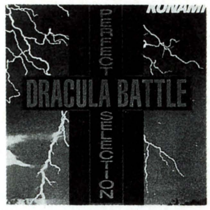
CD ミュージック フロム 英雄伝説III もうひとつの英雄たちの物語 ～白き魔女～



キング
発売中
3800円(税込)

パソコンで発売された同ソフトの音楽集が2枚組CDで登場。オリジナル音源と、J. D. K. BANDが演奏するアレンジバージョンを収録。誇うRPGと銘打たれた『英雄伝説III』の壮大な世界を表現すべく、さまざま曲調を聴かせるぞ。

CD ドラキュラ・バトル



キング
発売中
3000円(税込)

パーフェクトセレクションの最新作は、ハードロック・アレンジとなって登場。ファンからの多くのリクエストの結晶として生まれたアルバムなのだ。アレンジは、前作の『シューティング・バトル』に引き続き、柴田直人さんが担当している。

CD ドラゴンハーフ GAME SOUND MEMORIAL



ソニーミュージック
8月1日
2800円(税込)

パソコン版、PCエンジン版の音楽とドラマを収録。ドラマには、ミンク役の三石琴乃さんなどのゲームと同じキャストに加え、ゲストで椎名へきるさんも参加。原作者の見田竜介さんが作詞した、2人が歌うイメージソングも収録されている。

CD 龍虎の拳2 IMAGE ALUBM



ポニーキャニオン
発売中
1500円(税込)

独特の曲調でファンを魅了する『龍虎の拳2』のイメージアルバム。SNK新世界楽曲雑技団が、各キャラクタのテーマとスタッフロール全15曲をフルアレンジ。全曲解説とキャラクタからのメッセージなどを盛り込んだ解説書が付いている。

CD ねこめーわく



データム・ポリスター
発売中
3200円(税込)

メガCDの『ゆみみみっくす』で知られる竹本泉さんの同名コミックのドラマとイメージソングを収録。主役の村上百合子役には平松晶子さん。竹本泉さんが、自らドラマの脚本から構成、監修までてがけ、イメージ曲も全曲作詞をしている。

PEOPLE

『星のカービィ』でCDデビュー

タレント・宮田まこ



『星のカービィ～夢の泉の物語～』でCDデビューした、タレントの宮田まこさんにインタビューしたぞ。

――初めてのレコーディングはどうでした？

「あまり大変だったって感じはなかったです。周りがみんな同じ会社の人だったので、特に緊張もしませんでした。スタジオに、お菓子を持ち込んだりしてましたし。」

――自分でアルバムの評価をするなら？

「えっと『よくできました』ぐらい（笑）」

――アルバムの中で一番気に入ってる曲は？

「カービィメドレー」が一番好きかな。技の名前とかが歌詞に入ってて面白かったです。ゲームを始めてから、ああ攻略の役にたつ歌なんだなってわかったんですよ。」

――お休みの時って何をしてるの？

「ビデオを見たりとかしてます。この前も、オードリーヘップバーンの『ティファニーで朝食を』とか見てました。」

――ゲームをすることはあるの？

「あまり、やったことはなかったんですが、今、ファミコンの『星のカービィ』をやってます。3面のボスが倒せないんですよ（笑）」

――舞台の経験もあるんだよね？

「ミュージカルとかやってました。舞台って、何ヵ月も練習したりするじゃないですか。その練習の間が、すごく楽しいんですよ。」

――舞台は失敗が許されないから大変だよね

「実は失敗したことがあるんですよ。ハイヒールを履いて舞台に出るときに、扉の出っ張ってる所に、ヒールを挟んで転んじゃったんです。でも一緒に出ていく皆が前に並んで隠してくれたんですけど（笑）」

――声優をやってみたいと思う？

「けっこう難しそうじゃないですか、画面に合わせて演技するのって」

――やってみるとしたらどんな役を？

「すこしヌケてるような、ちょっと普通と違う面白い女のコとかやってみたい。」

――最後にこの本を読んでいる読者に一言

「いろんなゲームに挑戦していきたいので、いいゲームがあったら教えてくださいね。」

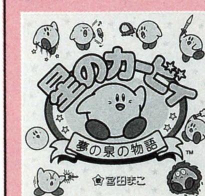
元気いっぱいで面白いキャラクタの宮田まこさん。これから、いろんなメディアで活躍するはず。PCエンジンのゲームで声を聞くことができたらいいね。みんなで応援しよう!!

宮田まこ プロフィール

6月15日生まれ。愛知県出身。NHK児童劇団に在籍し、NHKの「中学生日記　雅子の長い朝」で主役。ミュージカルなど舞台の活動なども行っている。高校時代を経て現在、歌の勉強を続けている。

星のカービィ ～夢の泉の物語～

ソニーレコードから発売中。2800円(税込)。宮田まこさんが歌う8曲と、ゲームのBGMが28曲収録されている。



Creator's Room

第6回 CG監督の仕事

ヘッドルーム 眞島真太郎さんの場合

ゲームにおいてコンピュータグラフィックス(以下CG)は、ユーザーが直接目にする部分であり、評価を決める場合に大きな比重を占める。だが、CG担当の方々の名前は意外と知られていない。今回はヘッドルームの眞島真太郎さんに、グラフィックの総まとめ役、CG監督の仕事を具体的に明らかにしていただいた。

最近はCGといえば女のコがバーンと出てくる派手なビジュアルを想像する人が多い。だが「ゲーム中の目に見えるものすべてがCG監督の責任です」との言葉に表されるように、実際の作業は多岐にわたっている。画面のレイアウトから文字のフォントまでデザインして、機能的な配置を考えたりする。ゲームの根本的な部分にかかわる仕事がCG監督の仕事なのだ。「ゲームのCGは全然アートだなんて思ってません。グラフィックは美しい記号なんです。まず、機能してなければならない。足場がわかりやすいとかここがトビラだとかどれが敵だとか。ゲームの絵として機能して、キレイならなお良いと思っています。」

監督といっても眞島さんの場合、できあがってきたCGを見るだけで仕事が終わるということはほとんどない。スタッフに指示を出す前に、まず自分で実際に作業をして、どの程度のクオリティで制作できるかを確認して取りかかる。

基本的なサンプルを作り、グラフィック全体の方向性をきちんと決めてからスタッフが実際の作業にとりかかる。CG監督には物事を客観的に見ることができる能力が必要とされる。でなければ、自分の作業を進めながら他人の作業を見るなんてことはできないのだ。

また、ほかのスタッフと同じようにドットを打ちCGを作成していく仕事もある。実際に手を動かしていないと周りの感覚と自分の感覚がずれてきてしまうからだという。

CGを描く場合、パソコン版『卒業 グラデュエーション』のようなビジュアルならば、1日2枚ぐらいのペースで描き上げる。プロのグラフィッカーとして仕事をしている人はこれぐらいのスピードが一般的。ただ、絵の複雑さによっても時間は左右される。晴れ着の女のコが5人並んでいるビジュアルなどは、完成まで5日かかったりしたそうだ。

労働時間は1日平均14〜15時間。また、休日は決まった日に取れるわけではない。自分のスケジュールで休みを取ることができるが、こういったペースで仕事をしていると、休むのにも気合いがいるとのこと。自分のペースで仕事を進められるかわりに、自分でスケジュールを管理していくのがプロ、ということだ。

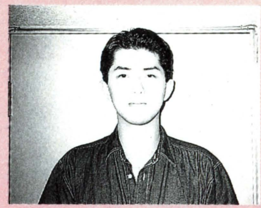
眞島氏のとある1日のスケジュール

9:00	起床。今日も1日がんばるぞっと!
9:00〜10:00	朝食。1人暮らしなので自炊して食べる。家を出る。
11:00	スタジオ入り。ほかのスタッフが来るまで打ち合わせの準備をする。
11:30〜12:00	打ち合わせ。全体の進行を確認する。ちょっと遅れ気味だ。朝が遅いので、昼食は食べない。
12:00〜14:00	キャラクタのアニメーション部分の作業をする。遅れを取り戻すぞ。
14:00〜15:00	全体会議。プログラマーやゲームデザイナーと演出の打ち合わせ。
15:00〜19:00	仕事を再開する。スタッフの作業を見たり、相談に乗ったりする。
19:00〜20:30	夕食。ほとんど外食。今日は、中華料理屋でスタッフと次回作のアイデアについて語り合う。しかし雑談で終わる。
20:30〜23:00	スタジオに戻って仕事再開。ひたすらドッター職人と化す。作業の見直しなどをして、納得がいかないとやり直すことも…。
23:00	終了。データをまとめて、パソコン通信でプログラマーに送る。
24:00	家に着く。
24:00〜2:00	食事。最近は忙しく、凝った料理が作れない。次の日の仕事の資料をまとめる。
2:00	寝る。今日も1日疲れた。



仕事風景。スタジオの開発機材で実際にグラフィックを描いていただいた

プロフィール



1965年1月3日生まれ。埼玉県出身。趣味は体を鍛えること、車、料理。エニックス『ジーザス』シリーズを制作。ヘッドルームに立上げから参加する。代表作『卒業 グラデュエーション』『誕生 デビュー』(いずれもパソコン版)

読者へのメッセージ

最近はレイアウトなどのデザインの基本的な部分を知らない人が多いです。どんなにいい絵を描いても、これではすべて任せることはできません。プロを目指すならこういった部分が必要です。

今月のプレゼント

メーカー各社のご提供による、今月のプレゼント。欲しい人はハガキに、①希望するプレゼント番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤職業(学年)、⑥電話番号、⑦このコーナーに対する意見や要望、以上を明記のうえ下記まで。締め切りは8月29日必着。発送をもって発表とします。

①3名



NECアベニューより、オリジナルCDドラマを収録した「風雲カブキ伝 大陸横断鉄道騒動記」と先に発売された「アメリケン異聞」をセットで3名に

②3名



今月のPEOPLEに登場してくれた、「星のカービィ」ヴォーカルアルバムでデビューしたばかりの宮田まこサンのサイン色紙を3名にプレゼント

③5名



メディアリングより、スーパーファミコンで発売される最新作「ゼロヨンチャンプ ダブルアール」のロゴ入りTシャツを5名にプレゼント

④20名



ナグザットより、「スーパーリアル麻雀PII PIII カスタム」の販促ポスターを20名にプレゼント

⑤3名



学研より、魔物ハンター妖子のイラスト集第2弾「魔物ハンター妖子 完結編」を3名にプレゼント

あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンファン編集部
9月号インフォ・プレゼント係

PC ENGINE 最新 DATA BANK

5月30日から6月29日までの売り上げBEST10と、8月号読者アンケートハガキ1000通から集計した前人気、移植希望を掲載。今月も最新ソフトの情報を満載してお伝えする。

月間売り上げBEST10

今月発売された新作ソフトの数は6本。うち5本のソフトがベスト10内にランクインを果たしている。1位は『ワールドヒーローズ2』。やはり格闘アクションは強いようだ。3位は『コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 突入編』が。シリーズ物の強みを見せつけている。また、『ブランディッシュ』と『KO世紀ビースト三獣士 ガイア復活 完結編』と『天地を喰らう』が健闘している。そのほかのソフトは、ほとんどが特別価格で販売されたもの。うち3本のソフトが格闘アクションであり、ここでも根強い人気を見せている。



⬆シリーズものの強みを見せ、堂々の3位にランクインした『〜突入編』

5/30〜6/29の新作

6/4	ワールドヒーローズ2
6/10	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説　突入編
6/17	KO世紀ビースト三獣士 ガイア復活完結編
6/17	ザ・プロ野球 SUPER'94
6/17	天地を喰らう
6/17	ブランディッシュ

順位	前回	タイトル	ポイント	スペック表記
1	初	ワールドヒーローズ2	260	ハドソン/アクション '94年6月4日発売/6900円/アーケードカード専用



コメント

ハドソン　営業　藤原伸介さん
『ワールドヒーローズ2』は格闘ゲーム中でかなり異色な存在ですね。色物キャラが多いワーヒーですが、そのなかでも特に気に入っているのが、マッスルパワーとラスプーチンなんですよ。これからも格闘ゲームはハドソンだと言われたいものです。

あくと内ファミコンランド中部本部　鍋野淳さん
この『ワールドヒーローズ2』は業務用に忠実すぎるぐらい忠実で、移植のお手本のようなスマートなデキ栄え。オマケ機能やアレンジこそないけれど、移植度は文句なしなので、お約束の読み込みさえなければ価格も安くてお買い得ですよ。

読者の声

本誌アンケートハガキから無作為に100通を選択。フリースペースに書かれていたそのゲームに対する読者の生の声を抜粋して掲載しています。

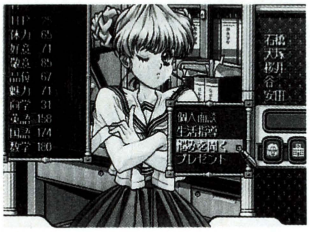
PCエンジンのソフトとしては1番の出来/（同様15通）
ワーヒー2最高/（同様4通）
アクセスが長い（同様10通）
アクセスタイムが表示されるなど親切になった。（同様3通）
BGMのアレンジが軽くて、原曲の良さが無くなった。（同様2通）

順位	前回	タイトル	ポイント	スペック表記
2	ー	フラッシュハイダース	240	ライトスタッフ/アクション '93年12月19日発売/7800円/アーケードカード両対応
3	初	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 突入編	218	日本テレネット/ロールプレイング '94年6月10日発売/7600円/スーパーCD-ROM²
4	ー	悪魔城ドラキュラX 血の輪廻（ロンド）	160	コナミ/アクション '93年10月29日発売/7800円/スーパーCD-ROM²
5	ー	エメラルド ドラゴン	160	NECホームエレクトロニクス/ロールプレイング '94年1月28日発売/7800円/アーケードカード両対応
6	ー	餓狼伝説2	151	ハドソン/アクション '94年3月12日発売/6800円/アーケードカード専用
7	初	ブランディッシュ	90	NECホームエレクトロニクス/アクションRPG '94年6月17日発売/8800円/アーケードカード両対応
7	9	龍虎の拳	90	ハドソン/アクション '94年3月26日発売/6800円/アーケードカード専用
9	初	KO世紀ビースト三獣士 ガイア復活 完結編	87	パック・イン・ビデオ/ロールプレイング '94年6月17日発売/8800円/スーパーCD-ROM²
10	初	天地を喰らう	60	NECアベニュー/アクション '94年6月17日発売/7800円/スーパーCD-ROM²

表の見方 ポイントは、㈱あくと、㈱メッセサンオーをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数をかけて算出したものです。また、表組内の前回順位は「初」が今月初めてチャートインした作品。「ー」が過去にランキングに登場し、前回ランキング内になかった作品を意味します。媒体のアーケードカード両対応は、スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応を示します。また、価格はすべて税別です。

前人気BEST10

『天外魔境III』の4連覇ならず。今月は3位と2ランクダウン。新作タイトルの発表もあってか、かなりの変動がみられる。1位は『誕生　デビュー』。発売延期が逆にユーザーの期待をあおる形となったのか。また『卒業II　ネオ・ジェネレーション』と『プリンセスメーカー2』が初ランクイン。両ソフトとも移植人気が高かった作品だったので、いきなりのランクインとなった。



◎先月タイトル発表されたばかりの『卒業II～』。画面はパソコン版



1位となった『誕生　デビュー』。発売を心待ちにしている人も多いハズ。先月号で誓約書を公開した多部田俊雄さんに現在の状況を語ってもらった。

――現在の開発状況は？
「音声などの調整と、難易度のバランスをとっています」
――先月号のあっと驚くプレゼントの中身は？
「8月26日に間に合いそうですので……永遠にないしょです」
――読者へのメッセージを。
「アーケードカードを使うと読み込み回数が減るというメリット以外に、音楽がCD音になるといううれしい機能も付いています。ぜひ一度おためしを」

順位	前回	タイトル	得票	データ
1	5位	誕生　デビュー	154	NECアベニュー 開発状況90%
2	2位	餓狼伝説SPECIAL	128	ハドソン 開発状況80%
3	1位	天外魔境III	123	ハドソン 開発状況10%
4	8位	銀河お嬢様伝説ユナ2	120	ハドソン 開発状況60%
5	初	卒業II ネオ・ジェネレーション	97	リバーヒルソフト 開発状況40%
6	7位	女神天国	68	NECホームエレクトロニクス 開発状況90%
7	13位	美少女戦士セーラームーン	66	バンプレスト 開発状況100%
8	10位	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編	63	日本テレネット 開発状況50%
9	初	聖夜物語	52	ハドソン 開発状況60%
9	初	プリンセスメーカー2	45	メーカー未定 開発状況20%

以下、プリンセスメーカー1、ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説、ぽっぷるメイル、モンスターメーカー　神々の方舟、スーパーリアル麻雀PII・IIIカスタム、カブキ伝X、アルナムの牙　獣族十二神徒伝説、愛・超兄貴と続く。

移植希望BEST10

1位と2位は先月と変化なしだ。しかし、じりじりとポイントを伸ばしていた『スレイヤーズ』が3位にランクアップ。4位には『ドラゴンナイト4』。こちらも着実にポイントを伸ばしている。今月のベスト10への初登場ソフトは『天地無用／魎皇鬼』と『英雄志願GAL・ACT・HEROISM』。『天地無用／～』はまだ発売前ながら、堂々のランクインをはたしている。



◎人気オリジナルビデオアニメをパソコンゲーム化、『天地無用！　魎皇鬼』



先月に引き続き、50ポイントの差をつけて1位となった『スーパーストリートファイターII X』。スーパーファミコンやメガドライブに『スーパーストII』が移植されただけに期待が高い。
先月に引き続きカプコンの西口幸一さんにコメントを頂いた。

――読者へのメッセージを。
「またまた『スパII X』が移植希望1位ですか。皆様の熱い応援本当にありがとうございます。しかし、まだその予定はありません。我慢できないというストII大好きの君には夏公開のアニメ映画「ストリートファイターII」でリュウやケン、春麗、キャミィなど16人に会うのが吉です。

順位	前回	タイトル	得票	データ
1	1位	スーパーストリートファイターII X	150	カプコン／業務用 アクション
2	2位	ああっ女神さまっ	100	バンプレスト／パソコン アドベンチャー
3	6位	スレイヤーズ	73	バンプレスト／パソコン ロールプレイング
4	5位	ドラゴンナイト4	68	エルフ／パソコン シミュレーション
5	4位	英雄伝説III もうひとつの英雄たちの物語　白き魔女	65	日本ファルコム／パソコン ロールプレイング
6	9位	ラングリッサーII	63	日本コンピュータシステム メガドライブ／シミュレーション
7	3位	サムライスピリッツ	50	SNK／業務用 アクション
8	7位	同級生	43	エルフ／パソコン アドベンチャー
9	初	天地無用！　魎皇鬼	31	AICスピリッツ／パソコン アドベンチャー
10	11位	英雄志願GAL・ACT・HEROISM	28	マイクロキャビン／パソコン ロールプレイング

以下、メタルスレイダーグローリー、スーパーロボット大戦EX、ファイヤーエムブレム　紋章の謎、極上パロディウス　過去の栄光を求めて、ファイナルファンタジーVI、パワードール、ワールドヒーローズ2JETと続く。

※『プリンセスメーカー2』は発売メーカーが未定に変更されました。表内のパーセンテージは、開発元に確認したものを掲載しています。

ソフト合計
60本!!

アンケートに答えてゲームをもらおう!

読者プレゼント

今月のプレゼント 各10名様

①アルシャーク
②スーパーリアル麻雀 PII・III
③ドラゴンボールZ
④美少女戦士セーラームーン
⑤ぽっぷるメイル
⑥YAWARA!2

応募のきまり 次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号(①〜⑥)を1つ書き(記入欄はハガキ裏の右上)、下記のアンケートに答えて(回答欄はハガキ裏)50円切手を貼ってポストまで! 応募の締め切りは8月29日(必着)。当選者の発表は9月30日発売の11月号で行います。

アンケート

1 あなたの学校(職業)を次の中から選び、該当する番号を書いてください。
1 小学校
2 中学校
3 高等学校
4 大学
5 専門学校
6 会社員
7 その他

2 あなたの学年を書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

3 あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに0を書いてください。

4 あなたの性別を次の中から選んで番号を書いてください。
1 男　2 女

5 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号をすべて書いてください。

6 あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

7 今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

8 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、おもしろかった順に番号を書いてください。

9 今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

10 これから買おうと思っているPCエンジンのゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

11 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

12 攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び番号を書いてください。

13 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
1 シューティング
2 アクション
3 ロールプレイング
4 アドベンチャー
5 シミュレーション
6 スポーツ
7 パズル
8 その他

14 今月の特別付録「ROM²わくわく声優ランド」について、あてはまる番号を1つ選んで書いてください。
1 とても面白かった。
2 面白かった。
3 何も思わない。
4 面白くなかった。
5 つまらなかった。

15 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選んでください。
1 とても高いと思う。
2 少し高いと思う。
3 ちょうどいい。
4 まあまあ安い。
5 とてもお買い得。

16 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を2つ選んでください。
1 新作ソフトの記事が読みたかった。
2 巻頭の特集記事が読みたかった。
3 付録が欲しかった。
4 ウルテクが知りたかった。
5 読者ページが読みたかった。
6 新作ソフトの発売情報が知りたかった。
7 攻略の記事が読みたかった。
8 毎月定期的に購入しているので。
9 その他。

17 PC-FX本体についてあてはまるものを選び、該当する番号を書いてください。
1 購入を予定している。
2 様子を見て購入を検討。
3 購入予定はない。

18 PC-FXで遊びたいゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
1 シューティング
2 アクション
3 ロールプレイング
4 アドベンチャー
5 シミュレーション
6 スポーツ
7 パズル
8 その他

19 PCエンジンDUO-RXについてあてはまるものを選び、該当する番号を書いてください。
1 購入を予定している。
2 すでに購入済。
3 購入予定はない。

20 次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。
1 PCエンジンマウス
2 メモリベース128(セーブくん)
3 マルチタップ
4 アベニューパッド6(ファイティングコマンダーPC アーケードパッド6)
5 ファイティングスティックPC(ファイティングスティックマルチ)
6 なし

21 パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。
1 業務用
2 パソコン
3 メガドライブ
4 ファミコン
5 スーパーファミコン
6 ゲームボーイ
7 ゲームギア
8 その他

22 ハガキ表の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について5段階で評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

キャラクタ キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。
音楽・効果音 BGM、効果音の完成度や、ビジュアルと相性度をチェック。
お買い得度 販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。
操作性 キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。
熱中度 ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。
オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

7月号プレゼント当選者発表(敬称略)

ドラゴンナイトIII

茨　城/堤	晃弘・15歳	愛　知/森	直人・21歳
東　京/涌井	静・18歳	京　都/田中	桐人・21歳
新　潟/掛神	智・27歳	岡　山/佐藤	慎平・15歳
山　梨/三浦	功陽・18歳	山　口/椎木	秀明・24歳
愛　知/鈴木	徹也・20歳	福　岡/粟根	浩二・24歳

聖戦士伝承　雀卓の騎士

北海道/雨夜	和宏・22歳	東　京/倉持	修・18歳
青　森/荒川	秀樹・20歳	岐　阜/山田	剛・16歳
茨　城/長岡	守・22歳	滋　賀/岡田	高志・18歳
栃　木/武智	文雄・14歳	大　阪/花井	真人・15歳
埼　玉/添野	幸夫・16歳	高　知/広地	卓也・17歳

ネオ・ネクタリス

岩　手/織笠	高嗣・15歳	千　葉/伊藤	博道・19歳
宮　城/阿部	明正・22歳	東　京/村井	広樹・23歳
/山下	修一・17歳	山　梨/小野	哲也・12歳
埼　玉/神田	信博・22歳	岐　阜/野中	聡・18歳
/林	泰行・16歳	愛　知/松田	温・16歳

アドヴァンストV.G.

栃　木/鈴木	宏美・18歳	三　重/加藤	剛・24歳
東　京/松田	憲治・22歳	京　都/臼井	厚史・21歳
神奈川/鈴木	重聡・23歳	大　阪/中辻	剛司・16歳
長　野/中島	康裕・24歳	兵　庫/北川	雅啓・31歳
岐　阜/上野	仁徳・15歳	佐　賀/稲富	裕幸・16歳

天地を喰らう

栃　木/大川	元・15歳	富　山/山口	久人・15歳
群　馬/多胡	敏彦・16歳	石　川/松新	孝史・18歳
埼　玉/小森	一枝・19歳	兵　庫/坂本	直己・14歳
東　京/阿部	俊夫・20歳	高　知/岩貞	直人・14歳
神奈川/貝塚	弘祐・15歳	福　岡/島村	武士・16歳

3×3EYES　三只眼變成

茨　城/平林	達也・16歳	神奈川/中川	幸弘・25歳
宮　城/加藤	秀之・23歳	愛　知/岩瀬	芳博・17歳
埼　玉/加藤	義範・19歳	京　都/渡辺	郁麻・15歳
千　葉/梅原	一樹・15歳	大　阪/永橋	弘志・16歳
/林	正一・16歳	佐　賀/金橋	俊介・19歳

※1. 雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※2. 商品の発送は、当選発表後1〜2ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

表1　今号の記事

No.	今号の記事
01	表紙
02	(独占スクープ①)モンスターメーカー　神々の方舟
03	(独占スクープ②)コズミック・ファンタジー4
04	(ATTACK SPECIAL①)誕生　デビュー
05	(ATTACK SPECIAL②)アドヴァンストV.G.
06	(PC-FX2大ソフト①)バトルヒート
07	(PC-FX2大ソフト②)チームイノセント
08	ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説
09	美少女戦士セーラームーン
10	ぽっぷるメイル
11	スーパーリアル麻雀　PII・III　カスタム
12	アルシャーク
13	YAWARA／2
14	魔導倶楽部
15	移植の泉
16	READER'S LAND
17	インフォスクラム
18	PC ENGINE DATA BANK
19	(コミックス)風の伝説ザナドゥ
20	(コミックス)魔導物語　ルルーの大奮闘篇
21	UL-TECH Wonder Land
22	話題作追っかけ特報
23	超新作速報／新作発売カレンダー
24	(特別付録)ROM²わくわく声優ランド

表2　雑誌名

No.	雑誌名
01	電撃PCエンジン
02	ファミリーコンピュータマガジン
03	スーパーファミコンマガジン
04	週刊ファミコン通信
05	ゲームオン／
06	覇王
07	ゲームボーイ
08	必本スーパー／
09	㊙スーパーファミコン
10	THE　スーパーファミコン
11	電撃スーパーファミコン
12	メガドライブFAN
13	BEEP／メガドライブ
14	V　JUMP
15	LOGIN
16	コンプティーク
17	電撃王
18	MSX・FAN
19	3DO　マガジン
20	マイコンBASICマガジン
21	ゲーメスト
22	ゲーム・遊II
23	ゲームチャージ
24	コロコロコミック
25	コミックボンボン
26	週刊少年ジャンプ
27	週刊少年サンデー
28	週刊少年マガジン
29	週刊少年チャンピオン
30	その他

表3　機種名

No.	機種名
01	ファミコン(ファミコンタイトラーを含む)
02	ディスクシステム
03	ツインファミコン
04	スーパーファミコン
05	ゲームボーイ
06	PCエンジン(コアグラフィックスI・II、シャトルを含む)
07	PCエンジン　スーパーグラフィックス
08	CD-ROM²システム
09	スーパーCD-ROM²
10	PCエンジンDUO／PCエンジンDUO-R
11	PCエンジンDUO-RX
12	PCエンジン　LT
13	PCエンジン　GT
14	スーパーシステムカード
15	アーケードカードDUO／アーケードカードPRO
16	PC-FX
17	メガドライブ／メガドライブ2
18	MEGA-CD／MEGA-CD2
19	ゲームギア
20	MEGA-JET
21	ワンダーメガ／ワンダーメガ2
22	TERA DRIVE
23	セガサターン
24	スーパー32X
25	セガマークIII・マスターシステム
26	MSXシリーズ[MSX,MSX2,MSX2+,MSX2turboR]
27	PC-9801／8801シリーズ
28	X68000シリーズ
29	FM TOWNS／マーティー／マーティー2
30	NEO・GEO
31	NEO・GEO　CD
32	LYNX
33	レーザーアクティブ+LD-ROM²コントロールパック
34	レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック
35	3DO　REAL
36	プレイステーション
37	その他
38	何も持っていない
39	特に買いたくない

表4　ゲーム名

No.	ゲーム名
001	愛・超兄貴
002	悪魔城ドラキュラX　血の輪廻
003	悪魔の審判
004	アドヴァンスト V. G.
005	姐
006	アルシャーク
007	アルナムの牙　獣族十二神徒伝説
008	アンジェラス2　ホーリーナイト
009	イースI・II
010	イースIII　ワンダラーズフロムイース
011	イースIV　The Dawn of Ys
012	ヴァジュラ
013	ヴァジュラ弐
014	WIZARDRY I・II
015	WIZARDRYIII・IV
016	ウィンズ・オブ・サンダー
017	うる星やつら　STAY WITH YOU
018	栄冠は君に　高校野球全国大会
019	A. III.
020	F1　CIRCUS SPECIAL
021	エメラルド ドラゴン
022	エンジェルメイト
023	改造町人シュビビンマン3　異界のプリンセス
024	風の伝説ザナドゥ
025	カブキ伝X(仮称)
026	餓狼伝説2
027	餓狼伝説SPECIAL
028	機装ルーガ
029	機動警察パトレイバー　グリフォン篇
030	CAL II
031	CAL III　完結編
032	銀河お嬢様伝説ユナ
033	銀河お嬢様伝説ユナ2
034	クイズアベニューIII
035	クイズ・エコノザウルス
036	クイズ DE 学園祭
037	クイズの星
038	空想科学世界ガリバー(仮称)
039	グラディウスII　ゴーファーの野望
040	ゲッツェンディーナー
041	KO世紀 ビースト三獣士　ガイア復活 完結編
042	芸者ウォーリアーズ
043	GS美神
044	GOKU
045	ゴジラ　爆闘烈伝
046	コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ
047	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説 突入編
048	コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説 激闘編
049	コットン
050	サークI・II
051	サークIII
052	サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.4　オルゴール
053	3×3EYES　三只眼變成
054	THE TV SHOW
055	ザッピング 殺意
056	ザ・プロ野球SUPER'94
057	三國志III
058	CD電人　ロカビリー天国
059	THE ATLAS ルネッサンス ボイジャー
060	雀神伝説
061	真・女神転生
062	スーパーシュヴァルツシルト2
063	スーパーダライアスII
064	SUPER桃太郎電鉄II
065	SUPER雷電
066	スーパーリアル麻雀 PII・III　カスタム
067	スーパーリアル麻雀PIV　カスタム
068	スタートリング・オデッセイ
069	スタートリング・オデッセイII　魔竜戦争
070	STARパロジャー
071	スターブレイカー
072	スチーム・ハーツ
073	ストライダー飛竜
074	ストリートファイターIIダッシュ
075	SNATCHER
076	スプリガンmark2　リ・テラフォーム・プロジェクト
077	スペースファンタジーゾーン
078	3D　MUSEUM
079	聖戦士伝承　雀卓の騎士
080	聖夜物語
081	セクシーアイドル麻雀
082	ゼロヨンチャンプ
083	ゼロヨンチャンプII
084	SWORD MASTER
085	卒業　グラデュエーション
086	卒業II　ネオ・ジェネレーション
087	卒業写真／美姫
088	ソルジャーブレイド
089	ソル:モナージュ
090	誕生　デビュー
091	ダンジョン・エクスプローラーII
092	断層都市ストレイロード
093	チームイノセント
094	チキチキボーイズ
095	超兄貴
096	超英雄伝説ダイナスティックヒーロー
097	超時空要塞マクロス　永遠のラヴソング
098	出たな//ツインビー
099	天外魔境II卍MARU
100	天外魔境III
101	天外魔境　風雲カブキ伝
102	天使の詩II　堕天使の選択
103	天地を喰らう
104	電脳天使　デジタルアンジュ
105	ときめきメモリアル
106	トップをねらえ／　Gun Buster VOL.2
107	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
108	ドラゴンナイトII
109	ドラゴンナイトIII
110	ドラゴンハーフ
111	ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説
112	ドラドラパラダイス
113	とらべらーず／　伝説をぶっとばせ
114	ネオ・ネクタリス
115	熱血レジェンド　ベースボーラー
116	信長の野望・全国版
117	ハイパーウォーズ
118	バスティール2
119	バステッド
120	パチ夫くん3　パチスロ&パチンコ
121	初恋物語
122	バトルヒート
123	パラディオン
124	パロディウスだ／
125	パワーゴルフ2　ゴルファー
126	パワーリーグ'93
127	PC原人3
128	PC原人シリーズ　PC電人
129	美少女戦士セーラームーン
130	秘密の花園
131	美リュージョンコレクション　坂下優子
132	美リュージョンコレクション　渡辺美奈代
133	ファージアスの邪皇帝
134	ファイヤープロレスリング3　Legend Bout
135	フィーンドハンター
136	フォーセットアムール
137	フォーメーションサッカー オン Jリーグ
138	ふしぎの海のナディア
139	ぷよぷよCD
140	藤子・F・不二雄の21エモン　めざせ　ホテル王//
141	ブライII　闇皇帝の逆襲
142	フラッシュハイダース
143	ブラッドギア
144	ブランディッシュ
145	プリンス・オブ・ペルシャ
146	プリンセス・ミネルバ
147	プリンセスメーカー1
148	プリンセスメーカー2
149	ブルー・シカゴ・ブルース
150	ブルーフォレスト物語
151	フレイCD　サーク外伝
152	ぽっぷるメイル
153	ぽっぷ'nまじっく
154	ボンバーマン'94
155	麻雀クリニックスペシャル
156	マージャンソード　プリンセスクエスト外伝
157	まーじゃんファッション物語
158	麻雀レモンエンジェル
159	マジカルチェイス
160	マジクール
161	マッドストーカー　フルメタルフォース
162	魔導物語1(仮称)
163	魔導物語2(仮称)
164	魔導物語3(仮称)
165	魔法の少女シルキーリップ　三人の女王候補
166	魔物ハンター妖子　遠き呼び声
167	マンハッタン・レクイエム
168	ミサイルファイター(仮称)
169	ムーンライトレディ
170	夢幻戦士ヴァリス
171	女神天国
172	メタルエンジェル
173	メタルエンジェル2
174	メロンブレイン
175	もってけたまご
176	モトローダーMC
177	桃太郎伝説ターボ
178	桃太郎伝説II
179	モンスターメーカー　闇の竜騎士
180	モンスターメーカー　神々の方舟
181	闇の血族　遙かなる記憶
182	YAWARA／
183	YAWARA／2
184	幽☆遊☆白書　闇勝負//暗黒武術会
185	ライザンバーIII
186	ラストハルマゲドン
187	ラプラスの魔
188	ラングリッサー　光輝の末裔
189	龍虎の拳
190	ルイン　神の遺産
191	ルナティック・ドーン
192	レインボーアイランド
193	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト
194	レニーブラスター
195	レミングス
196	ロードス島戦記
197	ロードス島戦記2
198	ワールドヒーローズ2
199	ワルキューレの伝説

アンケートに答えるうえでの注意

1. 記入はていねいに、しっかりと

回答欄の記入は、コンピュータで処理しますので、マスからはみ出さないよう算用数字で記入してください。筆記用具は、黒でハッキリ読めるものを使用してください(ボールペンの赤や色鉛筆は不可)。

2. 数字は1つのワクに1文字

数字は必ず1ケタを1つのマスに記入するようにしてください。2ケタの数字は2マスで、3ケタの数字は3マスを使って記入してください。

悪い例：[ ][ ][10]　良い例：[0][1][0]

3. 間違えやすい数字に注意

コンピュータで処理するため、1は7と、4は9と間違えて読み取る恐れがあります。1はただのボウ線で、4は上を開けて書いてください。

悪い例：[1][4]　良い例：[1][4]

4. 郵便番号・住所・氏名は正しく、はっきりと

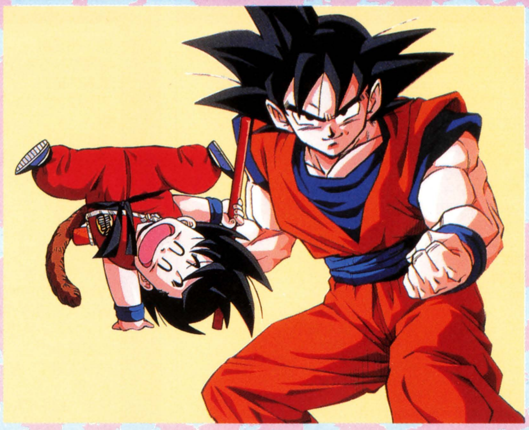
プレゼントが当選しても、住所や氏名などに不備があると賞品が発送できないことがあります。必要事項は正しく、ハッキリと記入してください。

5. 移植希望のアンケート項目は正確に

シリーズものの場合は何作目かも記入してください。タイトルが似ていても、ゲームジャンルが違うものもありますので、注意して記入してください。

世界で一番強いヤツを求め、悟空がPCエンジンで大暴れ

ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説

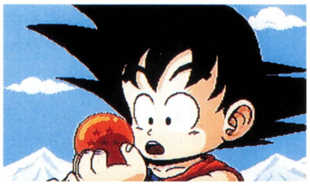


スーパーCD-ROM²
メーカー名:バンダイ
発売予定日:8月下旬
予定価格:8,800円(税別)
ジャンル:アクション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:80%(7月14日現在)

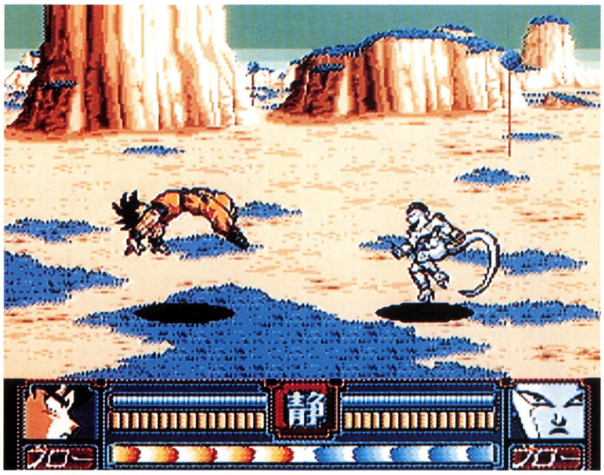
バンダイ参入第1弾ソフトの『ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説』。今回はあまり明かされていなかった新システムやシナリオ面などを、さらに詳しく解説。また、各章のストーリーも追っていく。

アニメとバトルが一体化した"プレイングアニメ"

「プレイングアニメ」という、まったく新しいシステムを持った格闘ゲーム。いわば、格闘バトル部分を自分で操作できるアニメという感じなのだ。キャラを思いどおりに動かすというよりも、戦っているキャラに指示を与えるといったシステムとなっている。



ビジュアルも豊富。悟空の冒険を追体験していくことになる



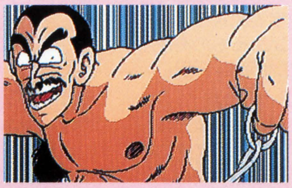
ナメック星で、フリーザと戦う悟空。軽やかにバク宙している。バトルシーンではキャラが動き回るぞ

TVアニメのスタッフを起用

このゲームのアニメ部分はTVアニメ版を忠実に再現しているのだ。まず、原画をTVアニメ「ドラゴンボールZ」のアニメーターが担当。また、キャスティングはもちろんTVアニメとおなじ声優陣で、さらにオープニングもTVアニメと同じビジュアル、テーマソングを使うという徹底ぶりだ。



滑らかで自然なグラフィック。TVアニメの雰囲気そのままだ



画面いっぱいの迫力。そんなにうれしそうに何をする気なんだ

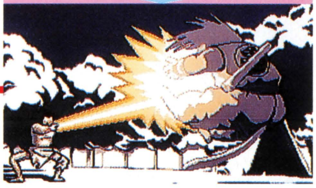
各章ともアニメとバトルの3部構成

ゲームには、大きく分けられたいくつかの章があり、悟空の代表的な戦いがおさめられている。

各章はアニメシーン、バトルシーン、バトル終了後に流れるアニメシーンの3つで構成され、アニメシーンにはそれぞれ悟空の仲間によるナレーションが入るのだ。

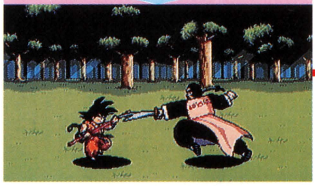
物語は、悟空の息子たちに悟空の活躍を教える形で進んでいく。

アニメシーン



第１章のアニメシーン。ここではブルマのナレーションが入る

バトルシーン



バトルシーンでは悟空を操作して戦う。これが桃白白(タオパイパイ)との戦いだ

アニメシーン

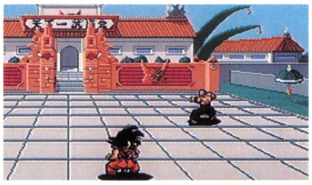


バトル勝利後のアニメシーン。負けたときのものも用意されている

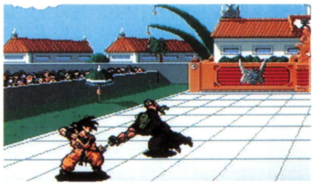
フィールドは奥行きを表現

バトルシーンでは、森の中、天下一武道会会場、ナメック星などTVアニメ等でおなじみの場所がフィールドとなっている。

また、フィールド内には奥行きがあり、バトルが行われている位置によって、キャラが大きくなったり小さくなったりする。時には画面奥から手前へ攻撃が行われることも。プレイヤーの指示によって悟空が所狭しと飛び回るのだ。



両者にらみ合いの場面。キャラは左右だけを移動するわけではない



手前と奥を移動するときは、キャラの大きさがスムーズに変化する

バトルシーンではプレイヤーが悟空を操っていく

アニメシーンの後のバトルシーンでは、プレイヤーが簡単な操作で、使用キャラである悟空に戦い方を指示していくことになる。

バトルシーンは、オートバトル画面、チェーンヒット画面の2つからなり、役割にも大きな違いがある。ここではこの2つの画面について、コマンドの具体的な解説を交えながら紹介していく。

優劣を決めるオートバトル画面

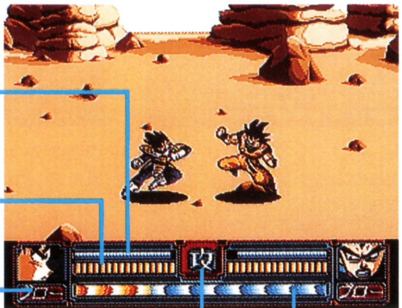
バトルシーンでの基本となるオートバトル画面での主な目的は、下に示したパワーバランスゲージを敵側へ振り切ることだ。

ダメージを受けるとパワーバランスゲージがこちらに傾き、逆にダメージを与えると敵側に押し上げられる。綱引きのような要領だ。

気ゲージ
防御や攻撃をすると消費。また、これが0だと体力ゲージもダメージを受ける

体力ゲージ
現在の体力を表示。なくなると負けだ

気のタイプ
全部で4種類あり、方向キーの上下で切り替える。気の使い方をどのようにするかを決定づける



悟空の行動
全部で6種類。方向キーの左右とⅠ、Ⅱボタンで悟空の行動を設定する

パワーバランスゲージ
悟空と敵の力関係を表し、振り切ったほうが次でチェーンヒット技を出せる

●これがオートバトル画面。画面の下の部分にゲージが集中している

2種のコマンドで指示を出す

オートバトル画面で最も重要なコマンドは、気のタイプと行動。この2つで悟空を操作するのだ。

気のタイプでは、気力の使い方を、打撃戦、気功波による攻撃、防御、温存のなかから選択する。

気のタイプ	解説
ブロー	打撃での攻撃に気を消費する。打撃攻撃を行うようになる
シュート	気功波での攻撃に気を消費。気功波を出すようになる
ガード	防御に気を消費。パワーバランスゲージの減りを抑える
キープ	チェーンヒット技のために気を温存させる。気が減らない

行動では悟空の動きを、追いかける、静止する、間を開ける、攻撃する、防御する、気をためるのなかから選択することになる。

行動	解説
追	方向キーの右を押し続けてる間、悟空が敵を追いかける
間	方向キーの左を押し続けて敵から離れ、間合いをとる
静	何も押してない状態。悟空はその場から動かなくなる
攻	Ⅰボタンで攻撃。悟空が攻撃的になるが気が減りやすい
防	Ⅱボタンを押してる間は防御している。ダメージを抑える
気	Ⅰ、Ⅱボタンを同時に押している間、気が回復していく

戦いに有利な組み合わせを

気のタイプと行動の2つのコマンドの組み合わせによって、いろいろな戦術を繰り広げられる。

右の表で代表的な例を挙げてみた。他にもいろいろな組み合わせがある。効率良く勝てる組み合わせを自分で見つけていこう。

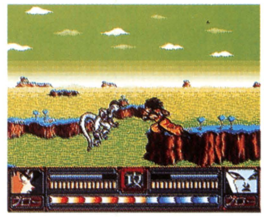
組み合わせの代表的な例

行動	気のタイプ	効果
気	キープ	超省エネ型。気をすばやく回復できるぞ
防	ガード	気が続く限りダメージはいっさい受けない
攻	ブロー	激しく打撃攻撃を行う。威力も強力になる

技がさく裂！ チェーンヒット画面

パワーバランスゲージが振り切れた時点で、画面がチェーンヒット画面に切り替わる。ここでの目的は、相手の体力を奪うことだ。

チェーンヒット画面には、チェーンヒット技入力画面とチェーンヒット技画面の2種類がある。



●ゲージを振り切ったほうが攻撃権を得るのだ

チェーンヒット技入力画面

チェーンヒット技入力画面では、制限時間内に行動、気のタイプ、気力の3つを設定する。組み合わせによってチェーンヒット技名の表示が変わってゆき、気力が多くなるほど威力の強い技が出せるようになる。右の表にいくつか組み合わせを挙げておいたが、他にも多数の組み合わせがあるのだ。

組み合わせの代表的な例

行動	気のタイプ	気力	チェーンヒット技
追	ブロー	10%	ダブルブロー
追	ブロー	25%	アップダウンエルボー
間	ブロー	40%	アップダウンシュート
静	シュート	70%	かめはめ波

行動

気のタイプ

気ゲージ



チェーンヒット技名　**制限時間**　**技のレベル**

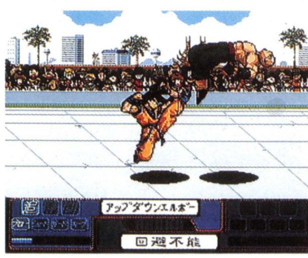
●どんな組み合わせにしようか迷うところだけど、モタモタしていたら制限時間を過ぎてしまうぞ

チェーンヒット技画面

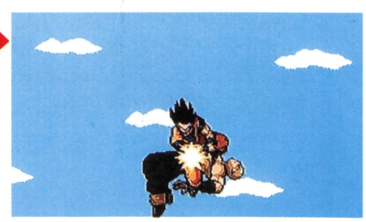
チェーンヒット技入力後はチェーンヒット技画面になり、キャラが勝手に動いて技を出していく。



●一気に何発かの打撃を打ち込む単発技



●下で敵をいったん蹴り上げてから



●上にまわりこんでガン！ アップダウンエルボーがさく裂したぞ

さまざまな戦士と激しくぶつかり合う悟空の大冒険

このゲームの使用キャラは悟空1人だけ。悟空がいろいろな相手と戦っていくことになる。

また、いくつか独立した章のなかから、自分のやりたい章を選んで始めることができる。好きな相手から順に戦うことができ、戦いに勝てばまた別の好きな章から始められるというわけだ。

対戦相手は有名なキャラばかり。ここでは「ドラゴンボール」の世界を詳しく知らない人のため、ストーリーに沿って各対戦相手との戦いを簡単に説明していく。



出すぞ悟空の得意技、かめはめ波！



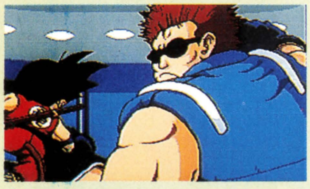
全員倒した後にはいったい何が待つのだろうか

レッドリボン軍との戦い

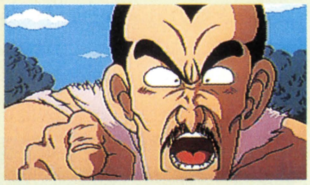
VS桃白白

7つそろえれば神の龍が現れて、何でも願いをかなえてくれるというドラゴンボール。育ての親であるじっちゃんの形見、四星球が、実はドラゴンボールの１つであると知らないまま、これを探しに旅立った悟空の前に、同じくドラゴンボールを探している世界最強最悪の軍団・レッドリボン軍が立ちはだかったのだ。

次々と刺客を倒す悟空だが、レッドリボン軍が雇った殺し屋の桃白白に、一度はあやうく殺されかける。そしてカリン塔でカリン様のもとで修行を修め、再び桃白白に挑むのだった。この桃白白との2度目の戦いがバトルシーンになっているのだ。



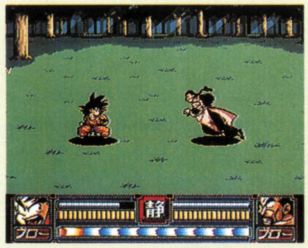
次々とレッドリボン軍の兵隊をなぎ倒す悟空。ここはマッスルタワー



あわれ悟空はどどん波のえじきに。桃白白のほうが一枚上手だったのか



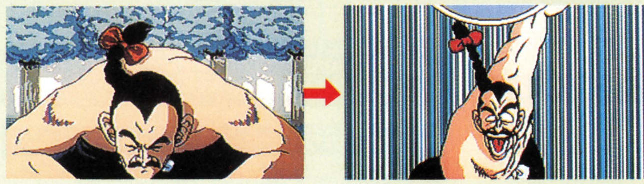
修行によってパワーアップした悟空。もうどどん波は効かないぞ



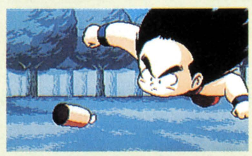
間合いをとって攻撃してくる桃白白。森の中で戦いが繰り広げられる



桃白白のチェーンヒット技、連振青竜刀。なんとかかわせないものか



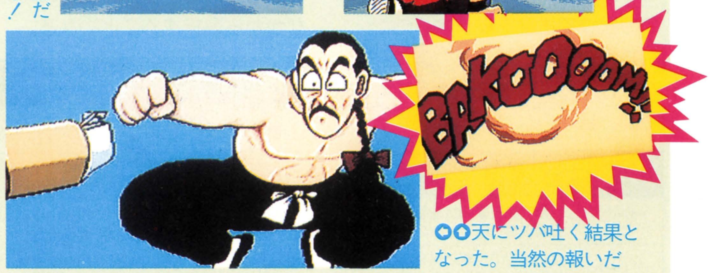
謝りまくる桃白白。しかし悟空のスキをついて手榴弾を投げる



とうとう悟空だってプチ切れる！



手榴弾をけり返した



天にツバ吐く結果となった。当然の報いだ

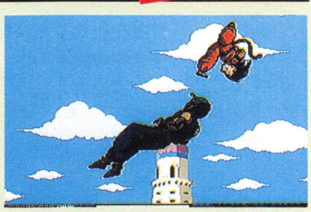
悪の大魔王を封印せよ

VSピッコロ大魔王／マジュニア

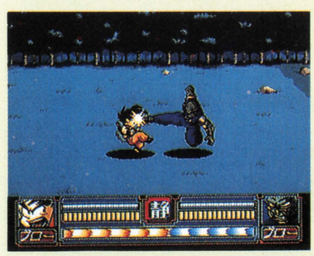
神様の悪の部分から生まれたピッコロ大魔王。不老長寿の命を得るためにドラゴンボールを集めていたが、そこに悟空が立ちふさがる。

ピッコロ大魔王を倒したのもつかの間、今度は息子のマジュニアが登場。天下一武道会で大暴れするマジュニアに悟空が戦いを挑むのだった。

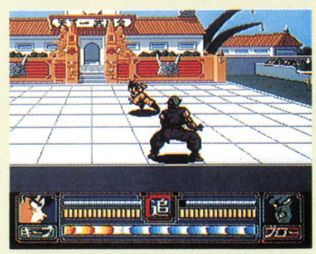
バトルシーンは、ピッコロ大魔王との戦い、そしてマジュニアとの戦いの2つが用意されている。



悪の帝王ピッコロ大魔王に悟空のチェーンヒット技がさく裂。ピッコロ大魔王の野望を打ち砕け



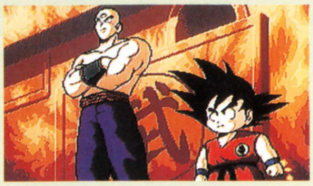
ピッコロ大魔王はキックを主体に連打をしてくることが多い。強烈なけりが悟空の顔面にぶち当たる



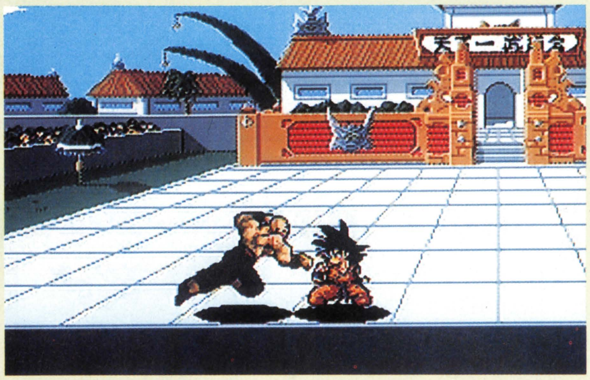
ピッコロ大魔王をしのぐ強さのマジュニア。第23回天下一武道会で戦うことに。悟空も成長しているぞ

天下一武道会での熱き勝負　VS天津飯

桃白白の兄の鶴仙人が師匠である天津飯。第22回天下一武道会の決勝で、悟空と激しい戦いを繰り広げる。
そして3年後の第23回天下一武道会。成長した悟空は、真の格闘家としての道を歩みだした天津飯と、再び一戦交えることになったのだ。
この天津飯との2度の戦いを、バトルシーンで遊ぶことができる。

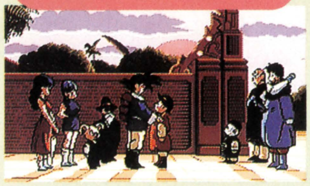


○亀仙人と鶴仙人の弟子どうしの対決。この大会が初顔合わせになる

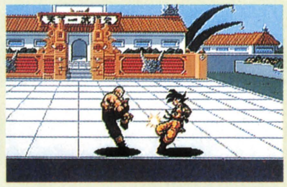


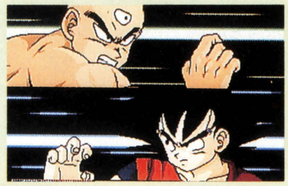
○間合いをつめて攻撃してくる天津飯。まだ子供なので悟空は気功波を使えないのだ

3年ぶりの再会



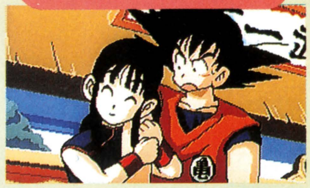
○第23回天下一武道会での再開シーン。悟空はすっかり成長したぞ





○天津飯VS悟空。火花を散らす熱戦だ

そして…結婚♡

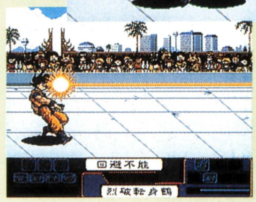


○幼いころの約束を忘れなかったチチは、悟空の押しかけ女房になる

天津飯の技の数々



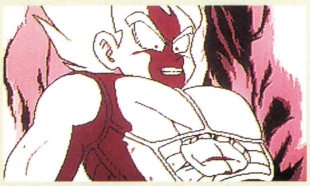
○チェーンヒット技の新縛撃牙(しんばくげきが)だ



○烈破転身鶴(れっぱてんしんかく)。これも天津飯の技

サイヤ人どうしの因縁の対決　VSベジータ

サイヤ人の王子、ベジータ。彼が率いる冷酷非情のサイヤ人3人が、地球を我が物にしようとやってきた。
地球を守るため戦いを挑む悟空は、自分の出生に関して衝撃の事実を知らされてしまったのだった。
バトルシーンでは、地球を舞台として、エリートサイヤ人ベジータと下級サイヤ人悟空の因縁の戦いが繰り広げられることになる。



○冷酷非情なサイヤ人最強の戦士ベジータ。人の命をもて遊んで、よけいな感情を持ちあわせていない



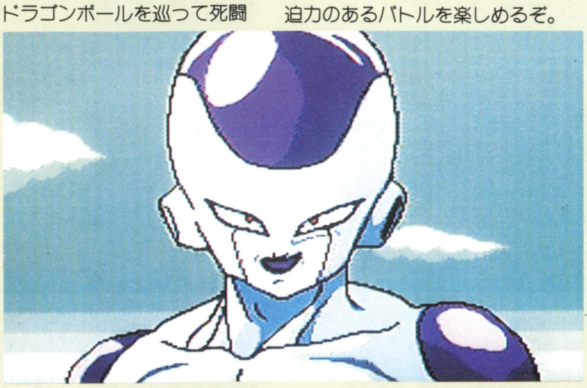
○スピードも攻撃力もピカイチのベジータがすごい勢いで迫ってくる。かなりの苦戦を強いられるぞ



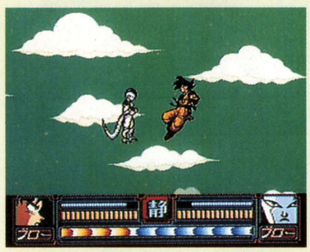
○気功波を至近距離からガンガン撃ってくるベジータ。こちらに反撃のスキを与えてくれない。強敵だ

ドラゴンボールを取り戻せ　VSフリーザ

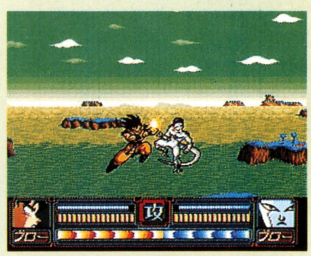
サイヤ人を操っていた真の黒幕は、宇宙最悪の支配者、フリーザだった。
サイヤ人との戦いで殺された仲間を生き返らせるためにナメック星へ旅立った悟空は、そこでこのフリーザと、ドラゴンボールを巡って死闘を繰り広げる。そしてこのナメック星で悟空は、ついに伝説のスーパーサイヤ人に変身するのであった。
バトルシーンではこのスーパーサイヤ人となった悟空を操作できる。迫力のあるバトルを楽しめるぞ。



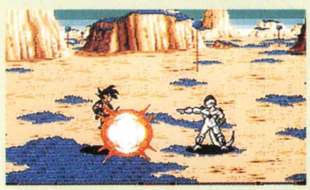
○3段階の変身を終了したフリーザ。正面を向いて、不敵にほほえんでいる



○空中で静止したまま、お互いのスキをうかがっている悟空とフリーザ



○空中で火花を散らす2人。フリーザは尻尾を使った攻撃が得意だ



○気功波を撃つフリーザ。打撃攻撃だけが得意なわけじゃないぞ

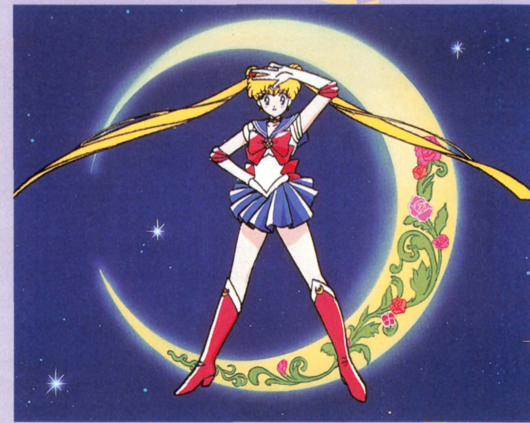
スーパーサイヤ人登場!!



○とうとう悟空がスーパーサイヤ人に

美少女戦士（びしょうじょせんし） セーラームーン

キャラの1人になりきり新たなる敵に立ち向かう！



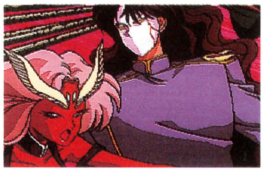
スーパーCD-ROM²

メーカー名:バンプレスト
発売予定日:8月5日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:100%

PCエンジン版はオリジナルストーリーで進むデジタルコミック。5人のセーラー戦士の変身や必殺技のシーンを、アニメーションで再現。新たなる敵の正体がわかる序盤ストーリーを一挙公開する！

ひとりひとりが主人公、マルチヒロインシステムに迫る！

PCエンジン版は、TVシリーズの『美少女戦士セーラームーンR』のサブストーリーにあたるオリジナルのシナリオで、展開していくぞ。全編、TVシリーズそのままの声優が起用され、PCエンジン版オリジナルのサブキャラやミニゲームが挿入され、ストーリーを盛り上げている。また、キャラによってストーリーが変化し、5人分のストーリーが楽しめる。



妖魔たちに襲われている男は何者



5人のセーラー戦士がせいぞろい

好みのセーラー戦士を選んでプレイ

まず、5人のキャラの中から1人を選ぶことからゲームが始まる。その選んだキャラが主人公になりプレイしていくことになる。

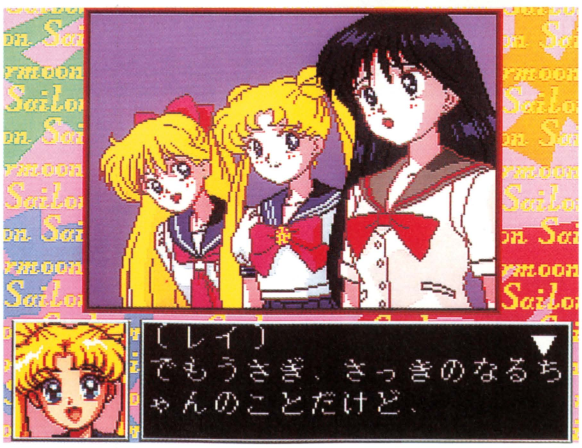
どのキャラを選んでも基本のストーリーは同じ、途中でそれぞれのキャラ独自のストーリーに分岐していく。また、5人のキャラが集結する部分では、共通の場面としてストーリーが展開していく。



5人の中から1人を選ぶ



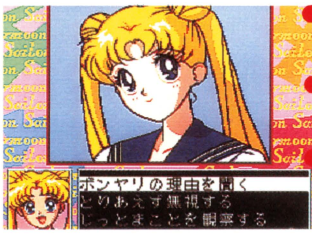
選んだキャラが変身する



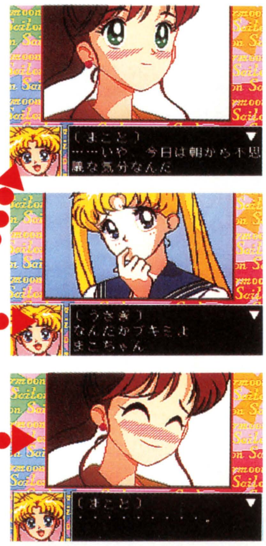
画面下にあるメッセージウィンドウの左側に、選んだキャラの顔が表示される。キャラが変身すれば、グラフィックも変身したものに変化するぞ！

会話による微妙なストーリーの変化

それぞれのパートを進めていくと、会話の途中で3つの選択肢が出ることがある。この選択肢の選び方によっても、微妙にストーリーが変化していく。どんな選択肢を選んでもゲームオーバーになることはないので、いろいろなストーリーのパターンを楽しもう。



3つの選択肢の中から、どれでもいいから1つを選ぼう



選んだ選択肢で会話の内容が3パターンに変化する。会話だけでなく、その後のシナリオも変化することがある

プチキャラが動きまわるミニゲーム

各キャラのパートには、ミニゲームが用意されている。その中で水野亜美と木野まことのミニゲーム以外は、クリアしなくても先に進むことができる。

水野亜美



街中に置いてある5つのマークを集めるゲーム。追いかけてくる敵に捕まるとやり直し

月野うさぎ



セーラーVゲーム。セーラーVを操作し、前方の敵をすべて倒すシューティングゲーム

木野まこと



2人の不良と戦うRPG風ゲーム。画面左下にあるコマンドを選んで戦闘をおこなう

火野レイ



50m走、走り幅跳び、反復横飛びの3つの種目でライバルの弥ろく院と競争する

愛野美奈子



クレーンゲーム。クレーンを移動させて、人形の中に埋もれたセーラーV人形を取る

5人のキャラによって異なるストーリー展開を満喫！

5人のキャラ共通のストーリーにあたる、セーラー戦士たちの特訓シーンまでの序盤部分を紹介していこう。また、序盤部分で分岐して起こる、そのキャラでしか行くことができないシーンについても公開していく。ここで紹介した以外にも、キャラ特有のシーンがあるので見逃さないでおこう。



暗闇に姿を消す敵。仮面に隠された、新たなる敵の正体は？

根幹を流れる共通のストーリー

平和ボケしたセーラー戦士たちが、新たな敵に備えての特訓をさぼるところからストーリーが始まる。しかし、お守り役（？）の猫のルナたちに見つかり、結局特訓をするはめに…。特訓をすると新たな必殺技を習得できる。

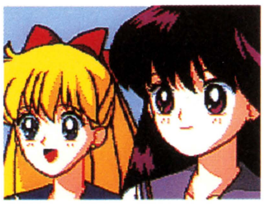
そして、特訓でパワーアップしたセーラー戦士たちのまえに、新たなる敵が現れ、ここからストーリーの核心部分へと進んでいく。



ルナに見つかってしまう



厳しい訓練に立ち向かう戦士たち



4人で特訓をさぼる相談をしている



ムーンクリスタルパワーメイクアップ！　キャラの変身シーンも見物だ

意外な敵がPCエンジン版で復活!?

PCエンジン版では、セーラー戦士たちによって壊滅したはずのダークキングダムが復活し、再び銀水晶をねらって襲いかかる。

その中で、四天王の一人、ネフライトだけは前世の記憶を取り戻し、そのためダークキングダムを追われることになる。傷ついたネフライトから、ダークキングダムを影で操るパスト・ワイズマンの存在を聞くことができる。



ダークキングダムの四天王、ネフライトの目的は？

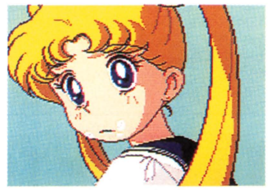
キャラごとのストーリーの相違点

ここでは、5人のセーラー戦士ごとのストーリーを見ていこう。

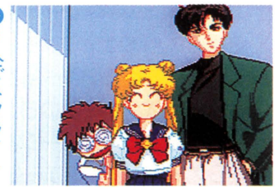
各キャラの性格がよく分かるエピソードがところどころに盛り込まれ、ファンにはたまらない演出の一つになっている。

「月野うさぎ」パート

特訓が終わり、家に戻ってケーキを食べていると友だちのなるちゃんから電話がくる。内容は、死んだはずのネフライトをかくまっているというものだ。次の日、ほかのセーラー戦士たちに相談するが、信じてもらえず1人で、ネフライトに会いに行く。途中で会った地場衛と海野ぐりおとともに、なるちゃんの家へ。そこでネフライトから話を聞くことになる。



口の周りには、ケーキのカケラが…



3人でネフライトのお見舞いに行く

「火野レイ」パート

悪夢から目が覚め学校に向かう。いつものようにゲタ箱は、ラブレターでいっぱいになっている。

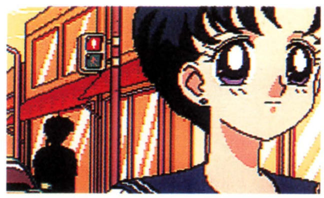
そこに、ゲタ箱の影から見つめるライバル（？）の弥ろく院が登場。結局その日も遅刻することに。



ゲタ箱の中にはラブレターの山が

「水野亜美」パート

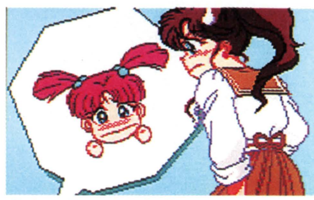
猫のアルテミスとルナが、邪悪なエナジーを感じたことを聞き、独り独自の調査に向かうことになる。学校の図書館を出て、その調査に向かう途中で、怪しい男にあとをつけられてしまう。



あとをつける影は何者なのか!?

「木野まこと」パート

特訓をさぼる相談が終わり、うさぎたちと別れてしばらく歩いて行くと、不良にからまれている女の子を見つけて助けることになる。そこで、2人の不良と闘うミニゲームに突入していく。

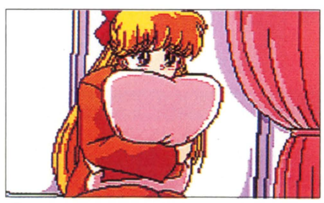


女の子に助けを求められるまこと

「愛野美奈子」パート

特訓の前夜、邪悪なエナジーを感じたいという猫のアルテミスに、たたき起こされてしまう。

次の日の放課後、うさぎ、レイ、まことら4人で、夕方からおこなう特訓をさぼる相談をするが…。



アルテミスにたたき起こされる

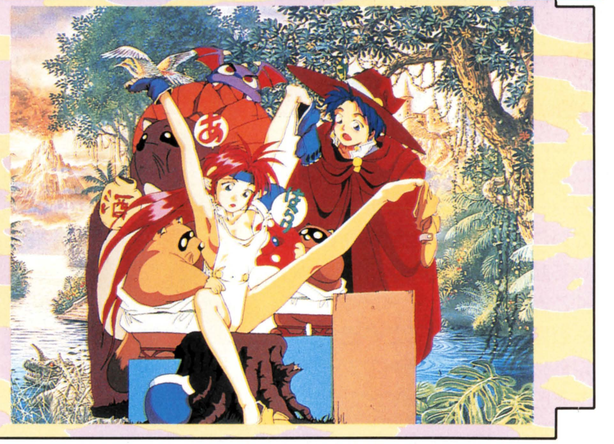
お金に目がないメイルが仲間と一緒に大冒険



スーパーCD-ROM²

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:8月12日
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:アクションRPG
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:100%

ビジュアルなどオリジナル要素を満載した、パソコン版からの移植。新しい武器や魔法、アイテムが増えて攻撃のバリエーションがアップした。今回はそのシステムとステージ6までを紹介する。



2人と1匹が冒険するコミカル世界のアクションRPG

個性あふれるキャラクタを駆使して冒険してゆくアクションRPG。舞台はパソコン版の5ステージに新たに3つのステージを加えた全8ステージ。各ステージはフィールドマップで表示され、アクションシーンはサイドビュー画面になっている。また、同じステージに何度も足を運ぶことが必要となってくるナゾ解きもある。



ステージには不気味な城や山々がメイルたちを待ち受ける

武器や防具などを入手して強くなる

このゲームでは、最大HPが増えることはない。アイテムを購入することで防御力が上がり、ダメージの量が減少していく。攻撃力に関しても同様で、強い武器を装備することで、攻撃力が上がる。武器によっては飛び道具になり、遠距離攻撃が可能になるのだ。

キャラクタのHP
上のメモリを10単位とし、下のメモリを1単位とするパラメータ。

武器のパラメータ
装備中の武器でため撃ちが可能な武器を装備中のみに反応する。

消費アイテム
アイテムで、使用の時間が決まっているもののみにメモリが反応するようになっている。使用後はなくなる。



戦闘中は各パラメータのメモリに注意

敵のHP
敵のHPの残りをメモリで表示する。攻撃が当たっている瞬間だけ現れるため気を付けて見ておきたい。

装備中の武器・防具
現在のキャラクタの持っている武器、防具の中から選んだ装備が表示される。また、選択したキャラクタによっても表示武器、防具が変わる。

装備中のアイテム
装備できるアイテムがあり、装備するとここに表示される。ここに表示されるアイテムは、なくなることはない。

特性の異なる3人のプレイヤーキャラ

最初に操作できるキャラクタはメイルだけ。だが、ステージが進むとタットとガウを仲間にできる。

加わったキャラクタはステージ中、好きなときに交替できるぞ。

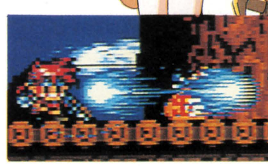


キャラクタを替えて話してみるのも面白い

賞金稼ぎのメイル

世界中で一番好きなものはもちろん、お・か・ね♡　剣技にすぐれた賞金稼ぎ。おもに体当たりして斬りつける。装備できるアイテムとして、ダガー、ブーメランがあるが、剣よりも威力が弱い。





最強の武器を装備すると、メイルも離れて攻撃できる

魔導師見習い中のタット

賞金首の魔導師マテリアルの弟子で、魔法で離れている敵にダメージをあたえる攻撃ができる。多くの魔法で他のキャラクタより派手な攻撃を見せてくれる。





タットは魔法がいろんなバリエーションで使える

怪獣のガウ

怪獣特有のしっぽや爪を駆使して攻撃する。メイルやタットより少し高く飛べることを利用して攻めることができる。



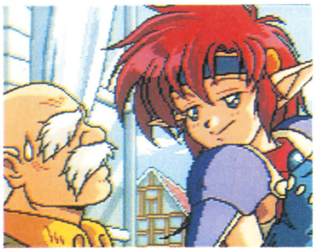


ガウの爪が鋭く敵の体を切り裂く

ひょんなことからめぐり会ったでこぼこトリオの珍道中

宝石商の依頼で、メイルはマリオネット強盗団の首領ナッツクラッカーを追うが、今一歩のところで逃げられてしまう。新たな標的として多額の賞金首、魔導師マテリアルを探しにゆく。途中、魔導師見習い中のタットや怪獣のガウが仲間に加わる。

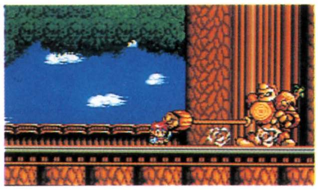
今回は、この2人と1匹が織りなす珍道中をダイジェストで紹介。



◆お金には目がないメイル。宝石商を相手に取り引きでひともうけ

ステージ1 ジャングル

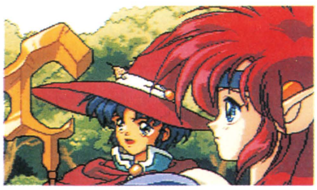
旅立ってすぐに、森で木の上から降りられなくなったブラッキィと出会う。ブラッキィに頼まれてメイルが呼びに行った救援隊も敵にやられてしまう。仕方なくメイルが戦うことになる。やっと倒し、救出するが、魔導師マテリアルのウッドゴーレムが立ちはだかる。



◆魔導師マテリアルの操るウッドゴーレムは強そうだぞ



◆木の上で困っているブラッキィを早く助けてあげなくては



◆仲間になってくれるタット。魔法が使えて頼もしいやつだ

ステージ2 古代の洞窟

ゴーレムを倒したが、マテリアルを取り逃がしてしまう。再び追いかけ、風穴の入口に入り扉を見つけるが、カギがかかっていて入れない。カギを入手するため、化石の洞窟へ。洞窟の中に住む怪獣たちから、マテリアルが怪獣の巣に捕らえられているという情報を得たメイルたち。賞金のために怪獣たちにかけあいに行くが、逆にゴルアデスの退治を依頼される。



◆ジャンプが届かないところも爆弾で崩せば、このとおり通過できる



◆上下から攻めてくるゴルアデス。口から吐く炎にも注意して攻めよう



◆エイ！ と蹴とばすメイル。ついにマテリアルを捕まえたぞ



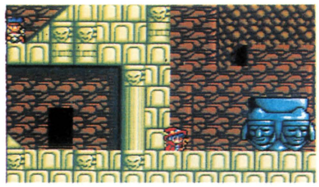
◆「ええい、わしをここから出せ」と叫ぶ魔導師マテリアル

ステージ3 鉱山

タットの頼みでマテリアルの賞金をあきらめ、ドワーフの宝のミスリルを次のターゲットにするメイル。鉱山で鉱夫に、苦労して集めた金塊を渡して情報をもらい、いよいよ古代神殿にのりこむ。メイルたちを待つものは、ミスリルゴーレムを使った恐ろしいワナ。



◆鉱夫たちの話をよく聞こう。つるはしを持つ姿はいかにもって感じ



◆し、しまった。罠にはめられてしまった。逃げられないぞ



◆ついに、魔物が正体を現して、襲いかかる



◆さらに、変身し強くなって襲ってくる

3人は異世界へ

変身したツェイマーを倒し、長老ルードゥルを助けだしたメイルたち。ベルクフリトの魔法によりまぶしい光に包まれ、別々の異世界に飛ばされてしまうことに。



◆どうやらクリスタルに関係が



◆魔神について語る長老ルードゥル



◆突然、まぶしい光が…。そして

ステージ4・5・6 PCエンジン版オリジナル

ガウが飛ばされてしまった幻影世界では偽のメイル、タット、ブラッキィが登場してだまそうとする。タットは海底世界で腹ぺこのクジラに小魚と一緒に食べられてしまい、お腹のなかに。メイルはメカ仕掛けの機械世界で回転盤に乗りぐるぐると目を回す。はたして、元の世界に戻れるのか。

ステージ5 海底世界



◆ここはどこだ？ 少し動きづらいが、水のなかでも息ができるぞ

ステージ4 幻影世界



◆もうだまされないガウ。お前たちは偽者だな。正体を見せろ!!

ステージ6 機械世界



◆機械ばっかりだ。何かの工場に迷い込んでしまったのだろうか

SUPER リアル麻雀 PII・III カスタム

業務用のビジュアルを見事に再現!!

スーパーリアルマージャン PII・IIIカスタム



CD

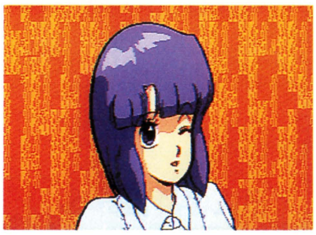
スーパーCD-ROM²・
アーケードカード両対応

メーカー名：ナグザット
発売予定日：8月5日
予定価格：9800円(税別)
ジャンル：麻雀
継続機能：コンティニュー・バックアップメモリ
その他：なし
開発状況：100%

業務用麻雀ゲームの名作『スーパーリアル麻雀PII』と『スーパーリアル麻雀PIII』が1つにまとめられ移植される。業務用の雰囲気そのままの、未来・香澄・ショウ子の3人娘に会うことができるぞ。

「着替え」のビジュアルをかけて3人娘と麻雀勝負!!

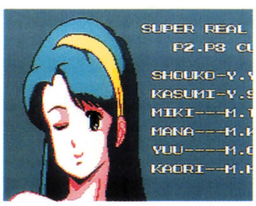
未来・香澄・ショウ子の3人娘が、PCエンジンに再び登場する。以前発売された『スーパーリアル麻雀スペシャル　ミキ・カスミ・ショウコの思い出より』は、業務用のキャラを使っているだけで、内容はPCエンジンオリジナルのものだった。しかし、今回は業務用に近い形での移植になっている。



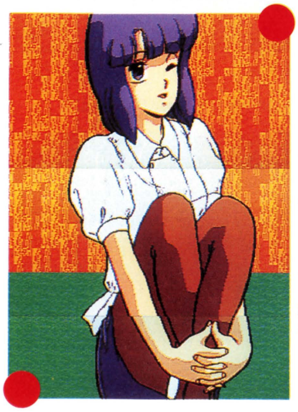
3人の女のコのグラフィックも当然、業務用に近くなっている

女のコが華麗にアニメーションする

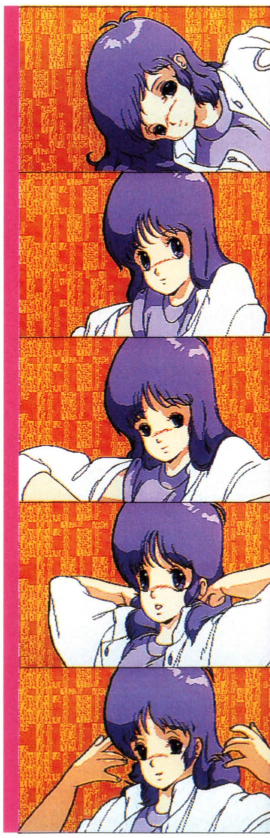
3人の女のコのアニメーションは原画、動画ともに業務用と同じ枚数を使って表現している。そのため、女のコの動きは業務用と比べてもそん色のないものに仕上がっている。3人の可愛らしい仕ぐさを、思う存分見られるぞ。



懐かしい感じがするショウ子の笑顔



ちょっと♡な姿を見せてくれる未来



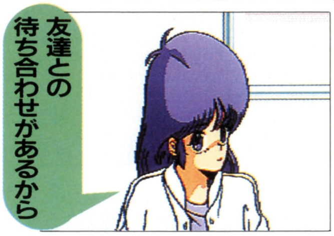
オープニングで見ることができる香澄のアニメーション。髪をかきあげる仕ぐさがカワイイ

あくまでも着替えるために脱ぐ

PCエンジンへ移植する際に、単なる脱衣麻雀ではなく、あくまでも着替えのために服を脱ぐという設定に変更されている。ここでは、移植の際の具体的な変更点について紹介していこう。

業務用のシナリオを変更

ストーリーの設定が、女のコが着替える前に勝負を挑み、勝つとその「着替え」の場面が見られるというPCエンジン版オリジナルのものに変更されている。そのために、ビジュアルシーンの各女のコのセリフが変更され、口パクのアニメーションも追加されている。



香澄が友達と会うために出かけようとしているところで、対局を挑む

キワドイ部分は隠す

ストーリーの変更のほかに、女のコのグラフィックにも変更がある。その変更点というのが、表現上キワドイ部分に関して、何らかの形で隠されているということだ。具体的には、業務用より1枚多く下着を付けていたりする。



Tシャツを脱ぐと、白いブラが見えたのに



PCエンジン版では、白いブラの上にもう1枚服をつけている

PIVキャラも登場する

以前発売された『スーパーリアル麻雀PIVカスタム』のキャラクタが、助っ人（？）として登場する。モードによっては、彼女たちを麻雀の相手として選択できるものがある。香織と愛菜の声は、『〜PIVカスタム』のときと同じ声優が担当しているのだ。



香織、悠、愛菜の3姉妹と再び勝負することができるぞ

オリジナルのVSモードを加えた3つのモードで対局

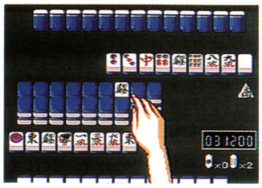
このゲームには、全部で3つのモードがある。そのうち、PⅡモード・PⅢモードの2つのモードには、アーケードランクとコンシューマーランクの2つの難易度があり、最初の持ち点などが変わってくる。また、アーケードランクでは、女のコがあがるとせっかく脱いだ服をまた1枚着てしまう。



成績はセーブされ、見ることができる



タイトル画面で①を押しながらランを押すとアーケードランクになる



対局の画面では、牌をつもる手を表示

PⅡモード　おやすみ前のショウ子と対局

PⅡモードでは、ショウ子を相手に対局する。プレイヤーは、家に泊まりにきている親戚の男の子になって、ショウ子が寝るためにパジャマに着替えようとしている場面で勝負することになる。そして、パジャマに着替える部分が、ビジュアルシーンになっている。また、エンディングでは、PCエンジン版オリジナルのグラフィックを見ることができる。



あっけらかんとした感じで、服を脱いでいく



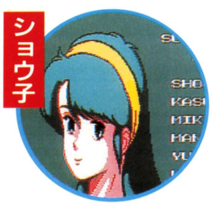
スカートも脱いじゃったショウ子



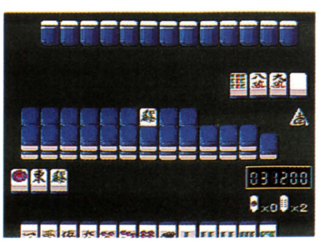
3枚目のグラフィックがこれ。このあとのグラフィックはいったい♡

お相手する女のコ

ショウ子は、17歳の高校2年生。応援部に所属していて、放課後はチアガールの練習に一生懸命の女のコだ。



普段の彼女は、いたって普通の女のコ



落ち着いた感じの対局の画面。牌も見やすくてプレイがしやすい

アーケードランクをクリアすると　PⅣキャラと対局できる

アーケードランクをクリアすると、『〜PⅣカスタム』の香織・悠・愛菜の3人の女の子と対局できるようになる。対局は、『〜PⅣカスタム』と同じようにプレイでき、勝つと女のコのグラフィックが見られる。

PⅢモード　お出かけ前の姉妹と対局

PⅢモードでは、未来と香澄の2人の姉妹と対局する。PⅡモードと同じく親戚の男の子として、出かけるために着替えようとしている2人と勝負する。まずは香澄と勝負して、勝つことができたら未来と勝負できる。このモードもエンディングでは、オリジナルのグラフィックを見ることができる。



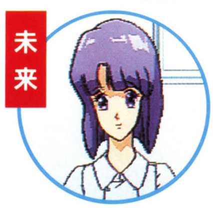
うしろを向きながら服を脱ぐ未来。うなじがとってもきれいだね

お相手する女のコ

姉の未来は17歳の高校2年生で、趣味が水泳という女のコ。妹の香澄は15歳の中学3年生で、テニス部に所属している。



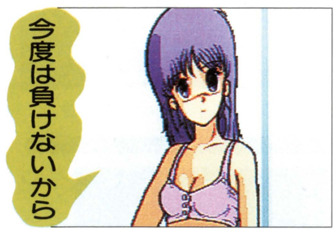
中学生の彼女は、まだまだ無邪気な感じ



妹の香澄よりバストのサイズが小さいのだ



さすがはお姉さん。妹の香澄に比べると、服を脱ぐ仕ぐさが色っぽい



下着姿で意気込む香澄。下着姿だというのにずいぶん堂々としている

アーケードランクをクリアすると　メッセージが聞ける

アーケードランクをクリアすると、『〜PⅣカスタム』のキャラを含めた6人の女のコの声を担当している声優さんのメッセージを聞くことができる。

VSモード　6人と脱衣のない真剣勝負

未来・香澄・ショウ子に、『〜PⅣカスタム』の3人の女のコを加えた6人から、対局する相手を選べる。対局はプレイヤー、女のコ双方とも持ち点が25000点で始まり、相手の持ち点を0にしたほうが勝ちとなる。このモードで対局中にあがっても、女の子のグラフィックを見ることはできない。



純粋に麻雀を楽しむためのモード。♡なグラフィックがないのが残念だ

※このソフトは6ボタンパッドおよびメモリベース128に対応しています。

愚かな植民惑星争奪戦に終止符を打て

ALSHARK

アルシャーク



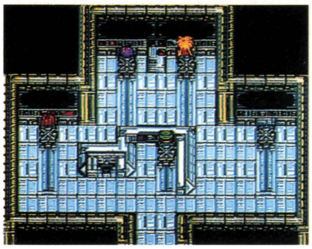
スーパーCD-ROM²
メーカー名:ビクターエンタテインメント
発売予定日:8月26日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:100%

パソコンからの移植ゲーム。フィールドに散らばる町は30を数え、内部マップは100以上、会話データは20万文字を実現。ストーリーを演出するビジュアルシーンも要所要所にふんだんに使用されている。

20余の惑星で繰り広げられる大規模な宇宙戦争

広大な宇宙を舞台にしたスペース・ファンタジーもののRPG。主人公たちは宇宙戦争に巻き込まれ、数々の謎を解決していく。

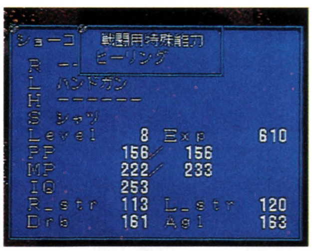
戦闘に勝利すると経験値やクレジット(お金)以外にスクラップというものがよく手に入る。スクラップは武器開発や乗り物の修理などさまざまなシーンで役に立つ。ガラクタと言っても侮れないのだ。



アトライア号のコックピット。これを操縦し広大な宇宙へ出る

戦闘モードは場所によって2種類

戦闘は通常戦闘のフィールドモードと宇宙空間のシューティングモードの2種類。戦闘で得る経験値とは別に、IQ(知能)というものがある。その値が上がるにつれ、キャラがそれぞれに応じた特殊能力を修得するのが特徴。特殊能力はMPを消費して回復や攻撃できる魔法のようなものだ。



特殊能力はIQの高さが影響

フィールドモード

通常戦闘はコマンド選択式の戦闘だが主人公以外はすべてオートバトル。仲間の行動を見越したコマンド決定が必要。また、ダメージを受け危険な状態になると、キャラが変色して一目でわかる。



左側のキャラが黄色に。早くク、ク、クスリを…

シューティングモード

宇宙空間で自機のアトライア号が敵機に襲われるとシューティングモードになる。このモードでは手動操縦を自動操縦に切り替える機能や、受けたダメージを自動回復する機能も搭載している。



シューティングモードにも特殊能力は大活躍



宇宙は広いな大きいな♪　宇宙マップを見ないとすぐに迷子になるよ





敵機を倒してレベルアップ!!

左側の赤い機体が自機。ここでは敵機を発見したらドンドン戦おう。レベルアップは通常戦闘の比ではないぞ

主要キャラ紹介

SFタイプにしては人情味豊かなキャラたち。5人のほかにもストーリーのカギを握る人物が登場する。

素性が一切謎に包まれているため、ここでは紹介できないのが残念だ。



シオン・アスマーン

平和な星を夢見ている主人公の少年



ショーコ・ペンローズ

シオンの幼なじみでおてんばな少女



スクラップ・ジョー

最初から特殊技能を持つ天才メカニック



ウェルダ・ミュレッツ

他人に心を開かない孤独な女戦士

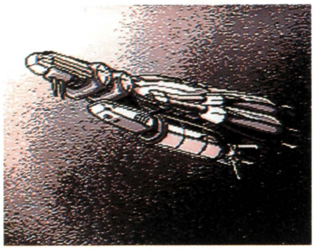


カル

学習ロボットでシオンの大切な友達

物語は植民惑星の一つ『ホム』から始まる

舞台となる小宇宙ウィスペラードはマーズ、ウュリア、ゾリアスの3つの恒星系で成り立っている。300年前、創始者がこの地に降り、繁栄の歴史を築いた。しかし彼の死後、3つの恒星系の人々が互いに侵略を開始し、悲劇の紛争が起こった。そんななか、主人公シオンの住む惑星ホムに1つの隕石が落下したところから物語は始まる。



創始者が率いてきた植民船。彼のような救世主は再び現れるのか…

シオンたちに課された最初の試練

隕石を調査しに行ったシオンの父、ジドの後を追い、シオンはショーコとともにコスマの町からザクセンキャニオンへ向かう。必死の思いでたどり着いた2人が目にしたものは、ゾリアス軍と意外な人物によって殺されるジドの姿だった。2人は混乱した状態でコスマの町に戻る。するとシオンの母、ルシアが行方不明になっていた。



一見平和そうなコスマの町にも戦火が忍び寄ってきたらしい



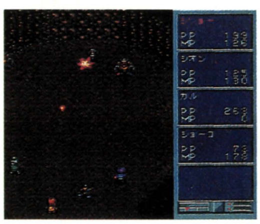
2人の目の前でジドが！



ＲＰＧに死はつきものだが、やはり悲しいシーンだ

航宙艇を求めて北の廃坑へ

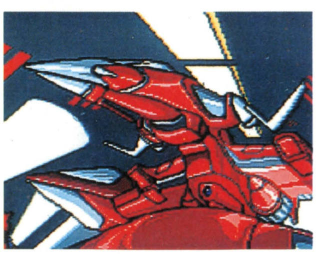
殺されたジドの最後の言葉だけを頼りにジドの友人であるスクラップジョーのもとへ…。この後ハマックの町でルシアが惑星マーズに行ったらしいという情報を得る。しかし宇宙港は混雑が激しくチケットが手に入らない。立往生のあげく、ジョーの作ったスクラップ製の航宙艇でマーズを目指す。



ジョーが仲間に加わると戦闘が超ラクになるぞ



18歳といえどまだまだかわいらしいシオン



作った航宙艇にアトライアと命名

アトライア号で広大な宇宙へ

アトライア号のレーダーが、マーズ民間航宙艇に接合したゾリアス軍の船を発見。シオンたちはそのなかで、ジドを殺した人物と接触する。しかし、どうもその人物の様子がおかしく、何者かに操られておりカルを威嚇射撃した。

シオンたちにも危機が忍び寄ろうとしたその時、艇の扉の向こうから現れた人物によって救われる。今後のシオンたちの行方は？　数数の謎はどうなるのだろうか。

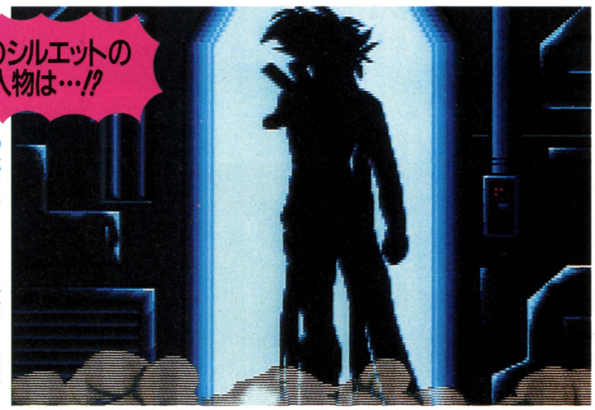


レーダーに現れたゾリアス軍の船。ジドのカタキ！　迷わずに乗り込め



ジドを殺した人物と接触。なぜジドを殺した！　怒りがこみ上げる

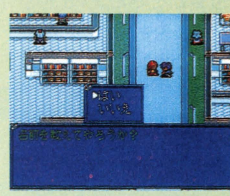
このシルエットの人物は…!?



危ないところを救った人物。ずいぶん大柄な感じに見えるのだが、一体何者なのであろうか

随所に見られるサブイベント

ストーリーの本筋に影響がないちょっとしたイベントがいくつか用意されている。ここでは女の子に名前を教えるかどうか、ショップでのバイトを引き受けるかどうかの選択を紹介。展開はキミ次第。



女の子には愛想をふりまいておこう



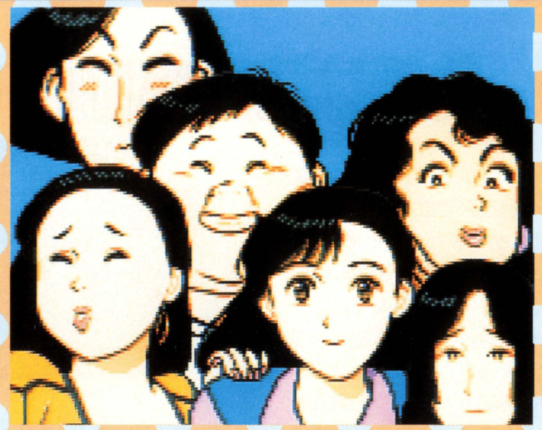
「いいえ」を選ぶと二度とイベントは起きないので答えは慎重に



働いたらそれなりにいいことがあるんだろうなあ、ワクワク

いろんなジャンルでYAWARA!の世界を楽しめちゃう

YAWARA!2



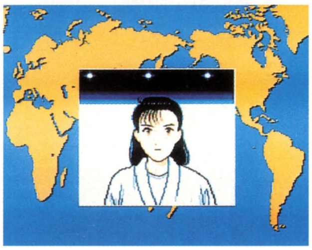
スーパーCD-ROM²

メーカー名:ソフィックス
発売予定日:9月22日予定
予定価格:7900円
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:コンティニュー・バックアップメモリ
その他:マルチタップ対応(最大2人)
開発状況:100%

アニメやコミックで人気があった「YAWARA!」を題材にした、デジコミの第2弾。メインのデジコミ以外にも、アクションやクイズなど、全部で4種類のジャンルを楽しむことができるぞ。

4種類の異なるジャンルのゲームモードが楽しめる!

ストーリーを重視し、デジコミが中心だった前作。今回の『YAWARA!2』では、ゲームジャンルが増えている。対戦型アクションとして柔道を再現した「バトルパート」や、「YAWARA!」に関する難問奇問を集めた「クイズパート」、さらに、ミニゲームなどが入っている「えくすとらパート」も加わり、バラエティに富んでいる。



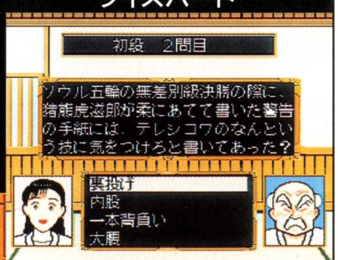
アニメや原作の雰囲気をそのままに「YAWARA!」を再現

デジコミパート



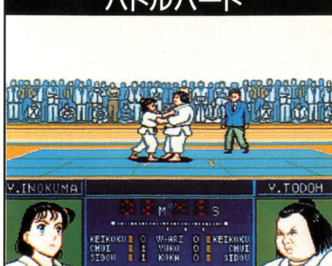
原作のエピソードの1つを使い、視点を変えることでオリジナル色を出している。選択肢はほとんどなく、サクサク進められる。

クイズパート



「YAWARA!」のコミック、アニメ、映画などから選びだされた難問に挑戦する。クリアするとおまけグラフィックが見られるぞ。

バトルパート



柔道の試合を対戦型アクションで再現したパート。各キャラの得意技はもちろん、くずしや、駆け引きなども再現されている。

えくすとらパート



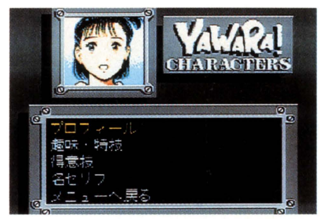
キャラクターデータファイルなど、全部で6種類のおまけモードが入っているパート。かんたんクッキングなど趣向を凝らしている。

えくすとらパートの中はミニゲームが6種類

今回の『〜2』では、えくすとらパートの内容も6種類に増えている。それぞれ、さまざまな趣向が凝らしてあり、楽しめる内容となっている。その内容を少しだけ紹介していこう。

キャラクターデータファイル

『YAWARA2!』に登場するキャラ22人のデータを見ることができるモードだ。キャラのプロフィールや趣味・特技、得意技、名ゼリフの最高4項目が用意されていて、そのキャラのすべてがわかるようになっている。



22人のデータを見ることができる

柔のかんたんクッキング

猪熊柔(いのくまやわら)が、自分の得意な料理である、ビーフストロガノフの作り方を、料理番組風に教えてくれるモード。材料や調味料もすべて教えてくれる。柔ちゃんとおじいちゃんのナレーションのとおりに作れば、実際においしいビーフストロガノフを作ることができる!?



柔ちゃんが、ビーフストロガノフの作り方を教えてくれるのだ

4種類隠されているおまけモード

えくすとらパートは、最初から全部プレイできるわけではない。最初からプレイできるものはキャラクターデータファイルと、柔のかんたんクッキングだけ。あとの4種類は、デジコミパート終了後にプレイできるようになっているのだ。気になる隠されたモードの中身はゲーム中の音楽を聴くことができるモードや、ビジュアルなどが見られるモードが入っている。



4種類のモードが隠されているえくすとらパート。デジコミパートを一気に見られるモードもある

柔を柔道界へ復活させるため奮戦するデジコミパート

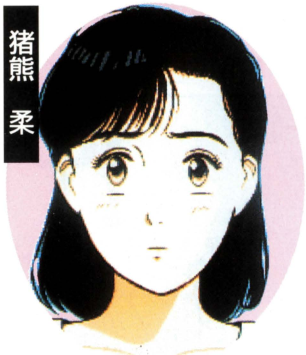
今回は、前作の武蔵山高校時代から、三葉女子短大に舞台を移している。プレイヤーの視点も前作の松田耕作記者から、柔の親友である伊東富士子に変更された。

原作と同じエピソードを使用しているが、視点となるキャラが伊東富士子になったために、オリジナルの要素が加わった形となり、微妙に違う展開を楽しめる。



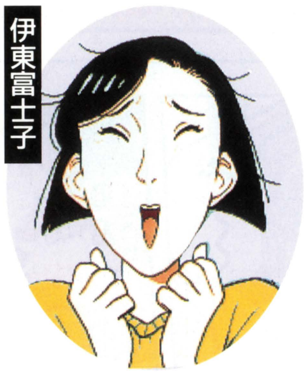
⬆前作の武蔵山高校から、舞台を三葉女子短大に舞台を移し、女子大生の柔の青春ストーリーが展開する

猪熊 柔



⬆柔道の天才少女。普通の女のコになりたいと憧れている

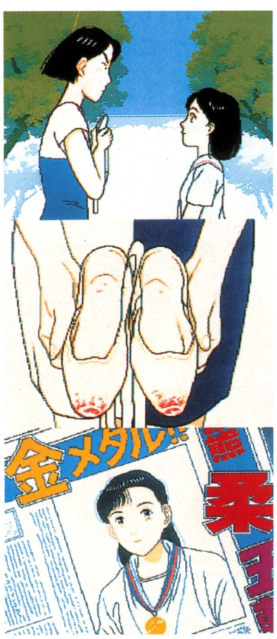
伊東富士子



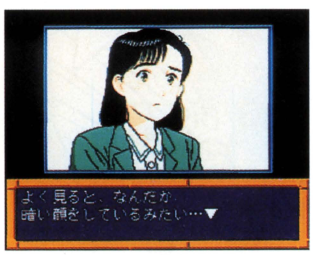
⬆柔の親友であり、自分が果たせなかった世界への夢を柔に託している

柔がワールドカップで優勝!

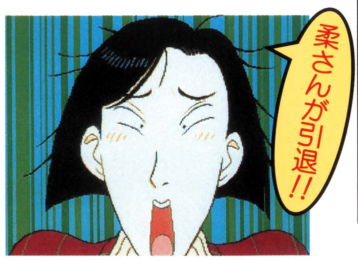
柔道への情熱を失っていた柔が、富士子の説得に奮起しワールドカップで優勝するところから始まる。自分のせいで、家族がバラバラになったと思っている柔は、再度引退を決意する。日刊エヴリーの記者松田耕作から、その話を聞いた富士子はショックを受けてしまう。



⬆バレリーナへの夢を諦めた富士子は柔道を捨てようとする柔を説得する



⬆祝勝会の壇上で挨拶(あいさつ)をしている柔。だが表情はあまり嬉しそうではない

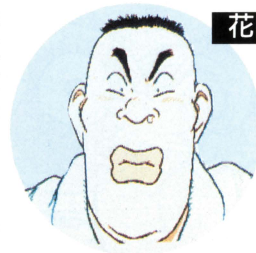


⬆松田の言葉に驚く富士子。要所で全画面のアニメシーンが挿入される

柔を立ち直らせるために情報収集

松田からの電話で富士子は、柔が高校時代に弱小柔道部を立ち直らせた話を聞く。その当時の柔道部主将、花園薫に会い、富士子は女子柔道部を作る決心を固める。

花園 薫



⬆柔の元クラスメイト。柔道部元主将。柔を一度、柔道に引き戻した



⬆松田からの電話で、柔の過去を聞いた富士子は、花園に会いにいく

松田耕作



⬆日刊エヴリーの記者で柔を追っている。前作ではプレイヤーキャラ



⬆武蔵山高校のダメ柔道部を再興するため、頑張っていた柔。そのときの情熱を思い出すことができるか?



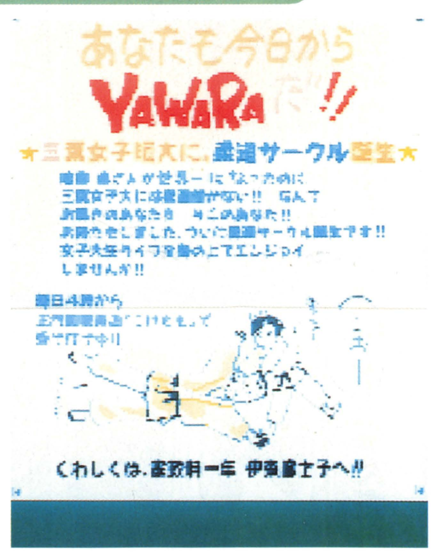
⬆柔の情熱が再び燃え上がるように富士子は、女子柔道部を作る決意を固める。花園も協力を約束する

そして富士子は女子柔道部を発足!?

さっそく、三葉女子短大にサークル募集のポスターを張り出した富士子。しかし、待ってもなかなか入部希望者は現れない。柔道部を発足するには、団体戦出場メンバー5人+補欠で、最低でも6名の部員が必要。希望者も来たが、柔道に向いているとは言いがたい人ばかり。富士子の奮闘は続く。



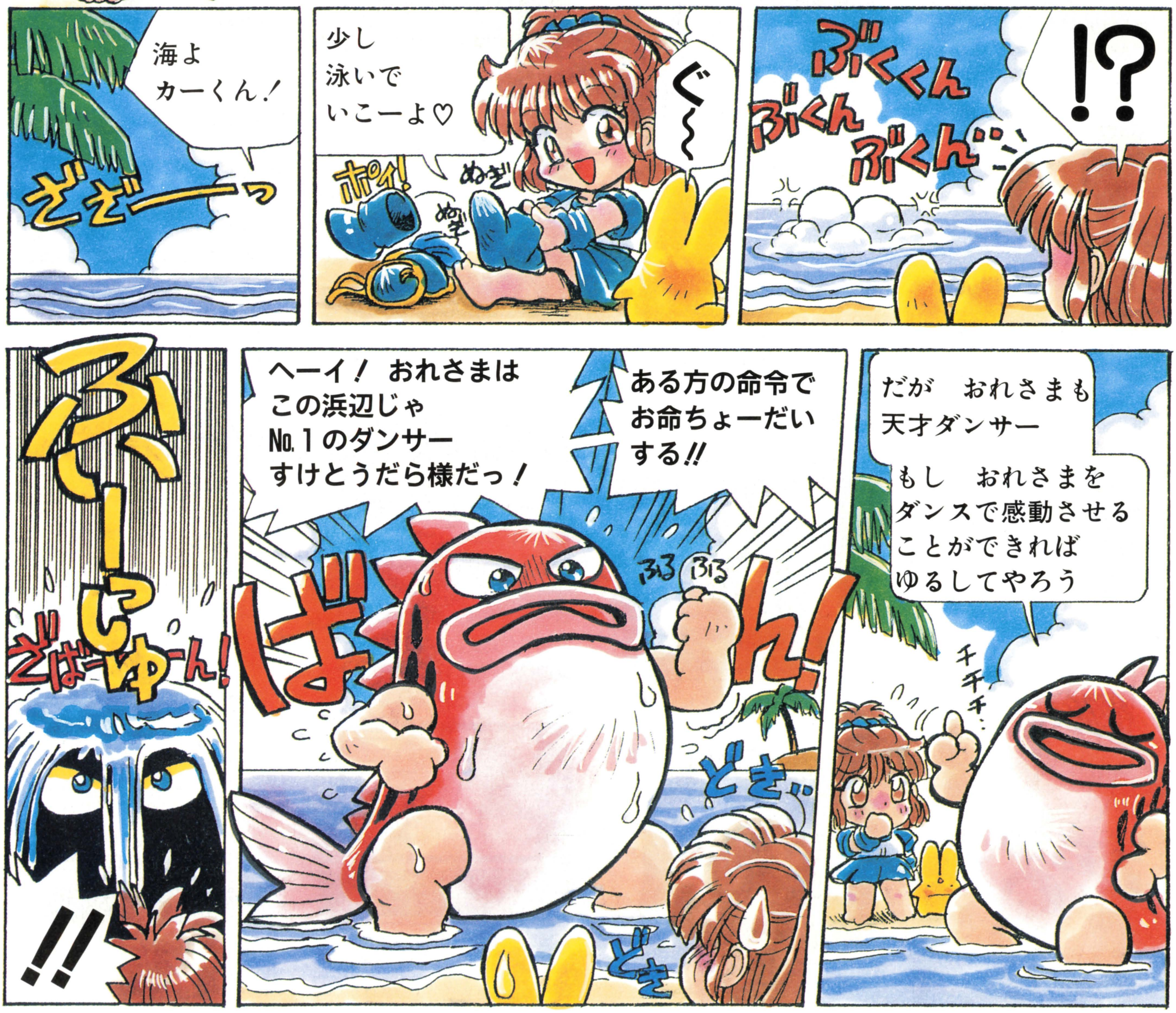
⬆女子柔道部設立に向けて、部員を募集する。柔道を希望する女子大生は、ちょっと普通と違う人ばかり…



⬆富士子が作った女子柔道部への勧誘ポスター。あなたも今日からYAWARAだ!!のアオリ文句がスゴイ



サタン様と結婚するため、アルルを倒そうとがんばるルルーなんだけど…



まんが『魔導物語』への感想やご意見。そして、ここまひ先生へのファンレターなどを待ってま〜す!!

あて先は　〒105 東京都港区新橋4－10－7 TIM　PC魔導物語ファンレター係

まんが『魔導物語』はPCエンジンファン、メガドライブＦＡＮ、ファミリーコンピュータMagazineの3誌で同時連載中です。



お、お見事カーバンクル大先生!! すけとうも引き連れて、アルルの旅は続くのです!!

▶セーブするよ

魔導倶楽部 Vol.1

魔導ファンのための特選情報をどこよりも早く公開!!

魔導物語1（仮称）

GAME DATA

- メーカー名：NECアベニュー
- 媒体：未定
- 発売予定日：未定　●予定価格：未定
- ジャンル：ロールプレイング
- 継続機能：バックアップメモリ
- その他：なし
- 開発状況：20%（7月20日現在）

PCエンジンオリジナル アルル・コスチューム案独占入手!!

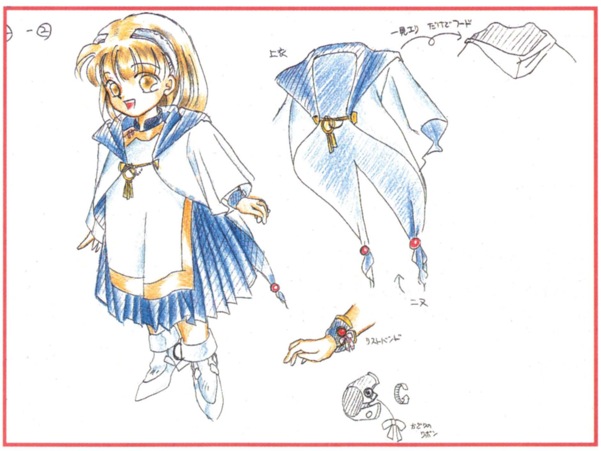
今月から始まったこのコーナー。本誌ならではの『魔導物語』最新情報と、大々募集中の「～4コマ大募集」のPCエンジンファン月間賞の発表をしていく。今回は、PCエンジン版『魔導物語１』で主人公アルルが着るオリジナルコスチューム案を大公開するぞ!!



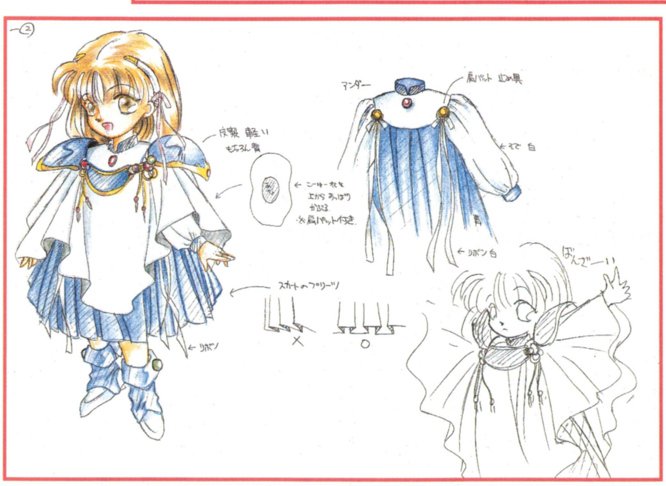
コスチュームはパソコン版のアレンジになるのだ

幼稚園スモック

これはアルルが通う魔導ようちえんのスモック案。ゲームの冒頭、卒園試験として魔導の塔に乗り込むシーンで着ているものだ。動きやすいよう、若干オーバーサイズぎみのデザインになっている。スカートのプリーツがアクセントになっていて可愛らしい。



比較的シンプルなデザインだが、洗練されたイメージ。マントの首部分はフードになっている

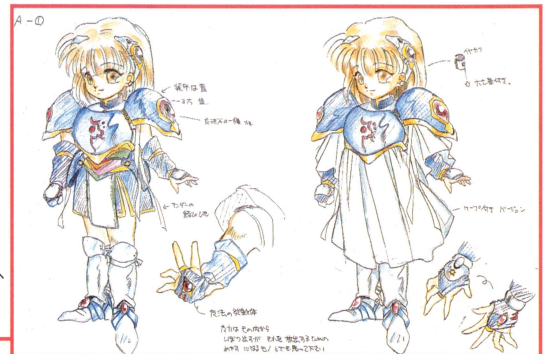


ちょっとだけ武装した幼稚園スモックといった感じ。リボンが女のコらしさを強調

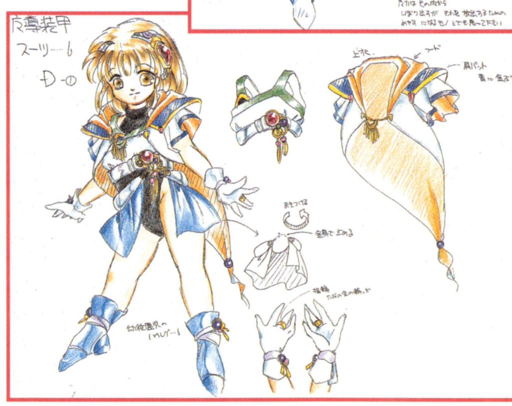
魔導装甲スーツ

これは魔導の塔を探索するときの武装したコスチューム案。幼稚園スモックの延長線上バージョンと、まったく別物のヨロイとしての2バージョンに分けられる。

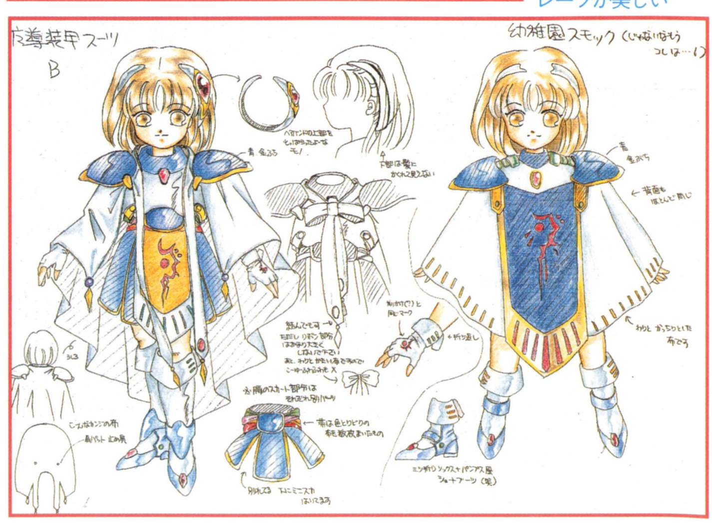
スモックと同様に、いちおう実用性を重視した機能的なデザインではあるが、見た目の美しさも考慮しているようだ。特に、ハイレグバージョンなどはかなり見た目を意識しているとしか思えない。もっとも、まだ6歳のアルルに似合うかどうかは別だけどね。



けっこうな重装備。手には魔法の発動体がついている



ハイレグ水着（？）の上からセーラー服をはおったような…。もし採用されたらスゴイ



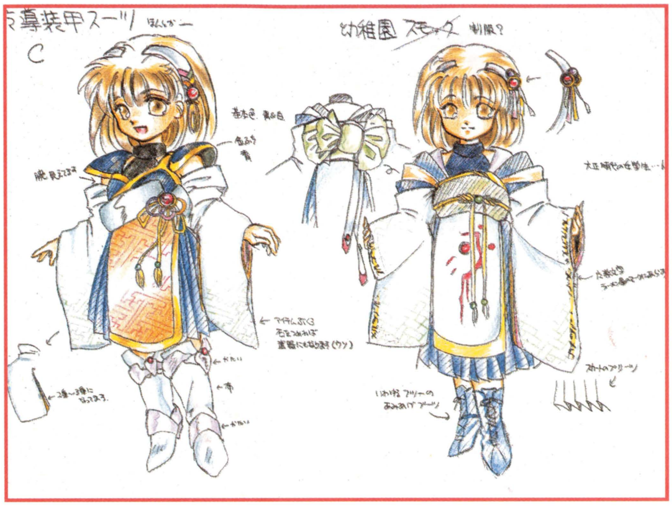
まるで僧侶のようなコスチューム。布地のドレープが美しい

その他

設定にも書いてあるとおり、いちおう魔導装甲スーツの一案としてデザインされている。しかし、袖といい、帯といい、これはどう見ても振り袖にしか見えない。

今回公開したコスチューム案のなかでは一番可愛らしいので、ぜひ採用してほしいのだが…?

なお、コスチュームの正式発表は次号で行うのでお楽しみに♡



○戦闘するとは思えない、きらびやかでキレイなコスチューム。ゲーム中に登場するとしたら、いったいどんな設定になるのだろうか…?

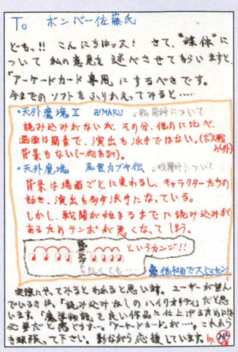
アーケードカード対応を検討中か!?

開発は着実に進んでいるものの、いまだ媒体未定の『魔導物語1』。じつは本誌7月号で「セリフ数を抑えてスーパーCD-ROM²にするか「しゃべりまくりでアーケードカード専用」にするか読者の意見を募集したところ、たくさんの投書があった。なんと投書の9割は「アーケードカード専用にしてほしい」というものだった。

これほどまでにアーケードカード専用を望む声が多いとは、編集部でも予想しなかった。この結果をNECアベニューに知らせたところ、どうやら来月号で媒体について何らかの発表をするとのこと。はたしてアーケードカードに対応するのだろうか!?



○神奈川県/大塚理恵さん しゃべりまくってこそマジカルボイスRPG


To ボンバー佐藤氏

ども!! こんにちはッス! さて、"媒体"について私の意見を述べさせてもらいますと、「アーケードカード専用」にするべきです。
今までのソフトをふりかえってみると…

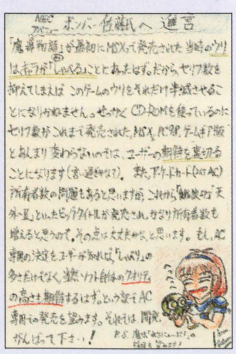
・天外魔境Ⅱ 卍MARU (戦闘時について)
読み込みがないが、その分、他のに比べ、画面は簡素で、演出も派手ではない。(ボス戦以外)
背景もない(一応ある)。

・天外魔境 風雲カブキ伝 (戦闘時について)
背景は場面ごとに変わるし、キャラクターたちの動き、演出も多少派手になっている。
しかし、戦闘が始まるまでに読み込みがあるためテンポが悪くなってしまう。

というカンジ!!
他社のでスミマセン!

実際にやってみるとわかると思います。ユーザーが望んでいるのは、「読み込みなしのハイクオリティ」だと思います。「魔導物語」を良い作品に仕上げるためには必要だと感じです…。「アーケードカード」が…。これからも頑張って下さい。影ながら応援しています。by.

○千葉県/平山晴久クン PCエンジンなら最高の『魔導物語』が作れるはず


NECアベニュー ボンバー佐藤氏へ 進言

「魔導物語」が最初にMSXで発売された当時のウリはキャラが「しゃべる」ことにあったはず。だから、セリフ数を抑えてしまえば このゲームのウリをそれだけ半減させることになりかねません。せっかくCD-ROMを使っているのにセリフ数がこれまで発売された、MSX、PC98、ゲームギア版とあんまり変わらないのでは、ユーザーの期待を裏切ることになります(言い過ぎかな?)。また、アーケードカード(以下AC)所有者数の問題もあると思いますが、これから「[illegible]」「天外Ⅲ」といったビッグタイトルが発売され、かなり所有者数も増えると思うので、その点は大丈夫かな、と思います。もし、AC専用の決定をユーザーが知れば「しゃべり」の多さだけでなく、当然ソフト自体のクオリティの高さも期待するはず。という訳でAC専用での発売を望みます。それでは開発、がんばって下さい!

○兵庫県/illatomoクン 専用にしぼることによってクオリティUP!?

※今回掲載したコスチュームは選考前のものです。ゲームに使用されないものもあります

ぷよぷよキャラ in 魔導物語 4コマ大募集!!

ファミリーコンピュータMagazine、PCエンジンファン、メガドライブFANの3誌合同企画として、『ぷよぷよ』『魔導物語』に登場するキャラを使った4コママンガを読者から絶賛募集中!!

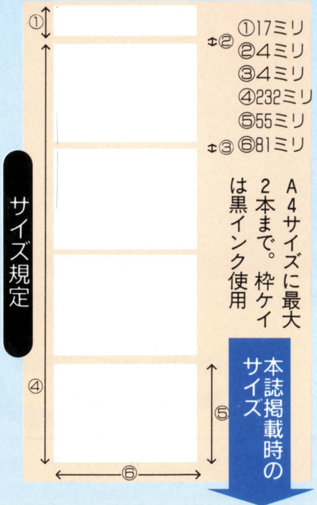
■総合ランキング
最終募集締め切りの12月31日までに届いたすべての作品を、TIC魔導プロジェクト事務局が厳正に審査、100位まで総合ランキングを決定。各賞あわせて賞金総額50万円ものビッグプロジェクトだ。さらに、この100本は来春発売予定の徳間インターメディアコミック『魔導物語』(仮)に掲載予定。

■PCエンジンファン月間賞
編集部スタッフの厳正な審査により、1ヵ月単位で月間MVPと入選3名を決定。それぞれサイン色紙、オリジナルテレカをプレゼント! 入選作品はこのコーナーで毎月発表していくのでお楽しみに。

応募資格 プロ・アマ問いませんが、未発表作品に限ります。

応募規定 ケント紙かマンガ原稿用紙を使用してください。なるべく着色願います。フキダシのセリフは鉛筆で記入してください。原稿の裏に住所、氏名、ペンネームがある方はペンネーム、年齢、職業、電話番号を明記してください。

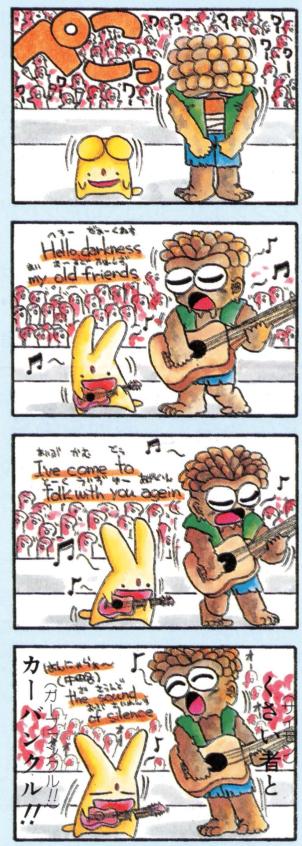
サイズ規定



総合ランキング	
1位	100000円
2位	50000円
3位	30000円
4〜10位	10000円
11〜25位	5000円
26〜50位	3000円分の図書券
51〜100位	2000円分の図書券

PCエンジンファン月間賞
月間MVP:ここまひサイン色紙
入選:魔導物語オリジナルテレカ

デュオ 葉月 絵亜



あて先 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンファン 魔導4コマ係

締め切り 第2回PCエンジンファン月間賞⇒8月30日必着
総合ランキング最終締め切り⇒12月31日消印有効

発表 第2回PCエンジンファン月間賞⇒PCエンジンファン11月号(9月30日発売)
総合ランキング最終結果発表⇒PCエンジンファン4月号(2月30日発売)

※次号では第1回PCエンジンファン月間賞の発表をするぞ!!



気になる話題のタイトルを紹介、移植の可能性を探る!!

移植の泉

他機種で発表された話題作をピックアップ、さらに移植の可能性を追求するコーナー。今回は業務用の新作シューティングとPC-9821専用で登場したアドベンチャーを紹介。

移植可能性ゲージの見方

移植の可能性ゲージは、メーカーへの取材で得たさまざまな情報を分析したうえで、編集部が独断で予想を行ったもの。星の数によって、移植の可能性を表現し、星が4つ以上なら期待は大きいぞ。 ★★★★★

業務用

マジンガーZ

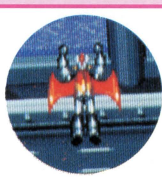
●メーカー名：バンプレスト　●活躍中　●ジャンル：シューティング

名作ロボットアニメがシューティングに!!

ロボットアニメブームを築いた「マジンガーZ」を原作にした縦スクロールシューティング。

突如、復活した機械獣などのロボット軍団に対抗するためにマジンガーZ、グレートマジンガー、グレンダイザーの3大ロボットがふたたび立ち上がるのだ。

2人同時プレイ可能。さらにダメージ制で敵弾の被弾に3発まで耐えることができるので、初心者でも気軽に楽しめるぞ。



マジンガーZ
●必殺技はおなじみブレストファイヤー



グレートマジンガー
●強力な雷撃サンダーブレークが必殺技

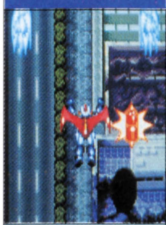
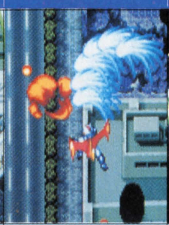


グレンダイザー
●必殺技スペースサンダーは前方に有効

多彩な攻撃を使いこなせ

攻撃はショット、パンチ、必殺攻撃の3ボタンで操作し、機体ごとに武器が異なっている。

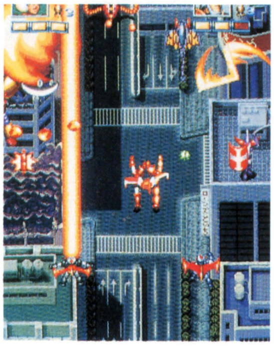
ショットは敵を破壊すると出現する、3色のアイテムで攻撃形態を変更。同じ色のアイテムを取り続けると3段階にパワーアップする。また、ボタンを押し続けるとため撃ちも可能。パンチ攻撃は敵弾を消せる攻撃、必殺攻撃で画面上の敵を一掃することが可能だ。

通常攻撃	ため撃ち	パンチ攻撃	必殺攻撃
			
ショットアイテムにより3種類にチェンジ	攻撃内容は通常攻撃に対応して3種類に変化	通常攻撃の数倍の威力。さらに敵弾も消せる	必殺攻撃アイテムを消費するが超強力な攻撃

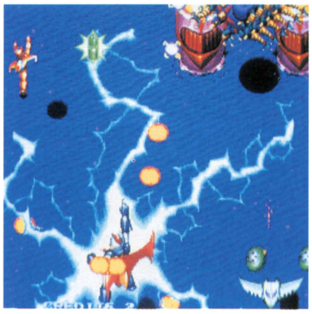
復活した機械獣と対決!!

ステージは全8面で構成されている。市街地から始まり果ては宇宙まで、地球上のさまざまな場所に出現する敵ロボット軍団と戦ってゆく。敵キャラ、またはボスキャラクタとして登場するロボットは、原作に登場したものから、作者の永井豪氏が監修したオリジナルまでと多彩だ。

ステージごとに流れるBGMはTVでおなじみの曲を忠実に再現したものだ。また、効果音や声もサンプリングを使用している。



●ふたたび出現した機械獣を迎え撃て!!



●グレートマジンガーの必殺攻撃サンダーブレークで画面上の敵を一掃



●海中ステージでの死闘。2人協力プレイでピンチを切り抜けろ

移植の可能性　編集部予想 ★★

さまざまな問題が…

すでにPCエンジン参入メーカーであり、『美少女戦士セーラームーン』や『GS美神』などを開発しているバンプレスト。PCエンジンへの移植の可能性について聞いてみたところ「ハードの制約で移植できないのではなく、版権の都合上、バンプレストからPCエンジンに移植することはないでしょう」とのことだった。

原作がある場合、版権がネックになって移植できないことがよくあるが、今回もそれに当たるようだ。また、PCエンジンはスーパーファミコンなど他機種と比較して市場規模が小さい。最近はあまり売れないとの話をよく耳にするシューティングゲームは、移植できる場合でも慎重にならざるをえないのが現実のようだ。

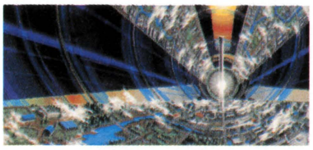
パソコン

POLICENAUTS（ポリスノーツ）

●メーカー名：コナミ　●発売中　●ジャンル：アドベンチャー

『SNATCHER』のスタッフがふたたび結集!!

構想4年、制作に2年の歳月を費やし、映画的な手法を随所に盛り込んである作品。『SNATCHER（スナッチャー）』開発スタッフがふたたび結集。メカニックデザインはOVA「機動戦士ガンダム0083」のカトキハジメ氏を起用し、リアリティあふれる世界を構築している。


メカデザインはカトキハジメ氏


キャラクタデザインは木下富晴氏

行動によって変化するインタラクティブシネマ

プレイヤーの選択により、展開が微妙に変化しながら、ストーリーが進行するアドベンチャー。また、ガンシューティングシーンなどが織り込まれ、緊張感を持続させる試みも盛り込まれている。



画面上のキャラをマウスでクリックして会話


会話する場面ではキャラの表情をセリフに合わせて表示


時限爆弾の解体。失敗するとゲームオーバーだ

メインキャラクタ

このゲームには総勢20名以上のキャラクタが登場。このキャラクタたちの複雑な人間関係が絡み合いドラマが展開する。ここでは物語の序盤で登場するキャラクタを紹介していく。

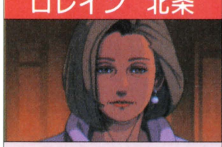
ジョナサン イングラム


事故で25年間宇宙をさまよう。その間、冬眠状態だったために歳をとっていない

カレン 北条


別れた妻、ロレインの娘。コロニーの放送局BBCでニュースキャスターをしている

ロレイン 北条


別れた妻。何者かに殺されてしまう

エド ブラウン


ポリスノーツ時代の同僚であり親友

トニー レッドウッド

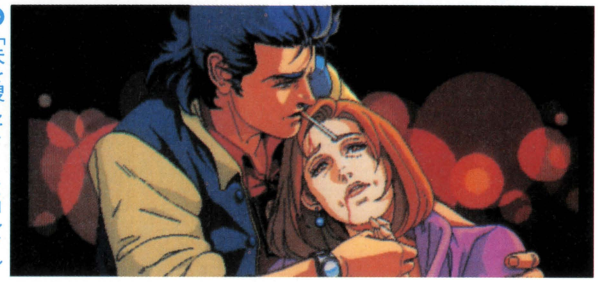

コロニー行きのシャトルで出会った男

ストーリーは主人公の別れた妻の依頼から始まる

事故で宇宙をさまよい、25年後奇跡的に救助されたジョナサンイングラムが主人公。彼は地球で探偵業を営みながら、過去にしがみついた生活を送っていた。ある日、別れた妻ロレインが、彼に夫を探して欲しいと依頼をした後、何者かによって殺害されてしまう。ジョナサンは事件の真相を探るべく、ふたたび宇宙に旅立つ。


ロレインから人探しを依頼される


ロレインの車が突然爆発、黒ずくめの人物が現場から走り去った

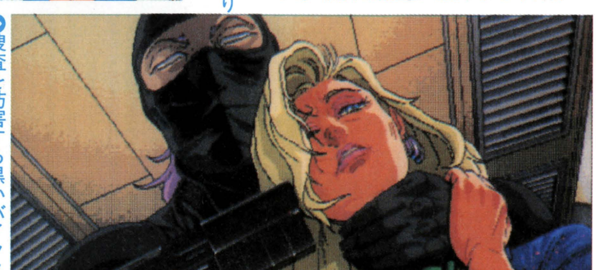

「夫を捜して…」とロレインは息を引き取った。ジョナサンは真相を突き止める決意をする

そして舞台は宇宙へ…

ジョナサンはスペースコロニー「BEYOND COAST（ビヨンド コースト）」でかつての同僚、エドと再会。協力して捜査を進めていく。そして、次第に事件の背後にある巨大な陰謀が明らかになってゆく。ロレインを殺害した犯人とのたび重なる死闘や、爆弾解体など息もつかせぬ展開が待ち受けているぞ。


コロニーに降り立つジョナサン


ロレインの娘、カレンを訪ねた2人。彼女も捜査に協力してくれる


捜査を妨害する黒いバイクスーツを着た男。ロレインを殺した犯人と同一人物なのか？

移植の可能性

編集部予想 ★★★☆☆

要望しだいで実現可能

すでに3DO版の発売が決定しているが、PCエンジンへの移植の可能性についてコナミに聞いたところ、「絶大なるご支持があれば可能性はあります。常に移植希望で上位にランクインするようならば、そういったユーザーの声を反映させていきたいですね」とのこと。『SNATCHER』の場合も移植希望の声にコナミが応え実現したという経緯がある。今回も読者の支持しだいで実現する!?



ウルテク UL-TECH Wonder Land

今日は旬の素材をもらったので、ごちそうを作っているにゃ。ウルテクも、おいしそうで活きのいいものがそろったので、みんな試すのにゃ。

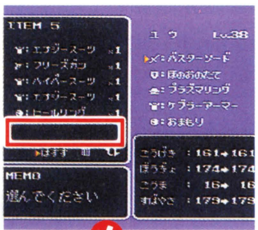
技のランク

技のランクは、みんなが送ってくれたウルテクのビックリ度を判断し、決定しています。ランクによって1～5の点数をつけて、1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しています。

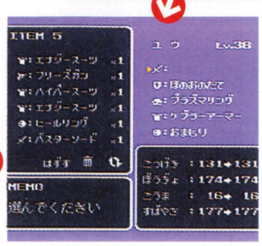
武器・防具増殖法 5

コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 突入編 東京都 森田哲也

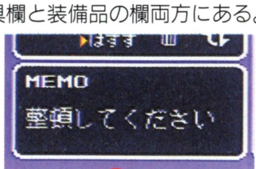
だれでもいいから増やしたい武器か防具を装備し、そのほかに武器や防具を29個持つ。次に「そうび」を選んで、増やしたい武器か防具をはずす。そして空欄になった場所からカーソルを動かさずにⅠを押すと、「整頓してください」とメッセージが出るので、Ⅱを押してキャンセルする。再び「そうび」を選ぶと、はずしたものが武器防具欄と装備品の欄両方にある。



武器防具を29個持ち、1個だけ空欄にしておく

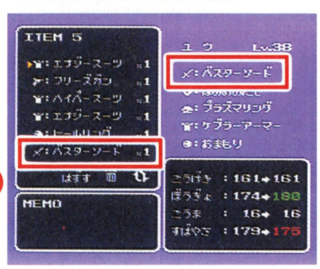


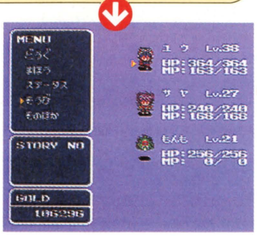
バスターソードをはずし、空欄をもう一度選ぶ



いっぱいなので、警告が出る

Ⅱを押す





キャンセルしたら、もう一度「そうび」を選ぶ

両方にバスターソードが。1つ売って空欄を作り同じ手順で増やそう

サウンドセレクト&隠しゲーム 4

ザ・プロ野球SUPER'94 神奈川県 中島芳樹

ゲームモード選択画面で「EXHIBITION MATCH」を選び、チームは適当に選ぶ。そして、球場選択画面で「?」の欄にカーソルを合わせ、ランを押しながらⅠを押す。するとサウンドセレクト画面が出現する。上下で音楽の種類、聴きたい曲の番号を選び、Ⅰでスタート、Ⅱでストップする。さらに「????」を選ぶと、隠しゲームの「ソフトクリームのゲーム」ができる。これは、上から落ちてくるクリームを、同じ色で縦か横か斜めに2個以上並べて消していくゲームなのだ。



ゲームモード選択で、一番上を選ぶ



「?」のところにカーソルを合わせて下の操作

ランを押しながらⅠを押す



音楽が聴ける。ここで、「????」を選んでみる



なんとも怪しげなゲームが登場したぞ。ソフトクリームなのか？

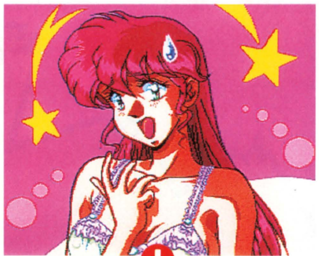
イラスト／たちばな真未

サヤのネグリジェが…

コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 突入編　島根県 NOBORU　2

サヤがサリア姫のネグリジェを着るシーンで、アップになったときセレクトを押そう。すると、ネグリジェが消えてしまうぞ。

○ネグリジェといってもスケスケなのだ。さらに下のコマンドを入れる



セレクトを押す



○おぉ、ネグリジェが消えたぞ！ うれしすぎる

隠しチームでプレイ

ザ・プロ野球SUPER'94　秋田県 種市孝志　3

ゲームモード選択画面で「EXHIBITION MATCH」を選ぶ。次にチーム選択画面で、セレクトを押しながらⅠを押すとオールセントラルチームが、ランを押しながらⅠを押すとオールパシフィックチームが選べるぞ。これは自チームだけでなく、相手チームを選ぶときも同じやり方ででき、同チーム対戦も可能。またマルチタップを接続し、ゲームモードで「VS MODE」を選んだときのチーム選択でも、同じ操作を1Pと2Pで行えば、どちらも隠しチームでプレイできる。



○一番上か、上から3番目のモードを選んで…



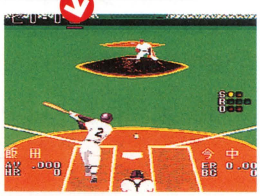
○チーム選択画面で、セレクトからランを押しながらⅠを押そう

オールセントラル

セレクトを押しながらⅠを押す



○同チームでもできるぞ



○セ・リーグで活躍中の選手が出てくる

オールパシフィック

ランを押しながらⅠを押す



○オール・パで同チームだ



○こちらも、豪華な顔ぶれでプレイだ

デバッグモード

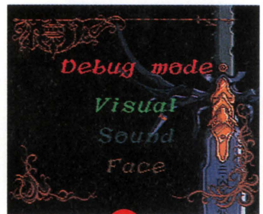
ブランディッシュ　愛知県 ういろう　3

タイトル画面でⅠ、Ⅱ、上、下、Ⅰ、Ⅱ、右、左の順に押したあと、ⅠとⅡを押しながらランを押す。すると、デバッグモード画面が出現する。これでビジュアル、サウンド、会話シーンのテストができる。どれも、上下で選択してⅡでスタート、Ⅰでストップするぞ。

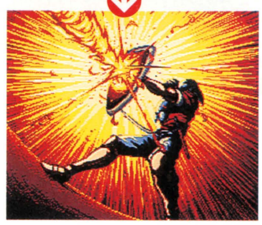


○この画面になったら、下のコマンドを入力する

Ⅰ、Ⅱ、上、下、Ⅰ、Ⅱ、右、左の順に押したあと、ⅠとⅡを押しながらランを押す



○これで、ビジュアルや音楽などを楽しめるのだ



○ビジュアルシーンは、シリアスなものが多い



○「Face」だと、会話シーンだけ見られるぞ

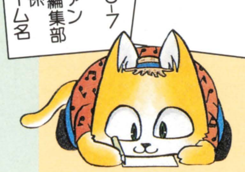
UL-TECH募集

マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って下さい。FAXは24時間、いつでも受け付けています。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用します。採用者には、ランクによって、2000円〜10000円の謝礼を進呈しています。ゲームを数倍楽しめるウルテク、待ってます。

ウルテク あて先

〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PCエンジンファン編集部
ウルテク係





FAX番号 022(213)7535

気になる新作の情報を
取材でキャッチする！

話題作追っかけ特報

読者の気になるタイトルをメーカー直撃徹底取材!! 今回は、超人気シミュレーションと長期間発売日未定になっているソフトの状況をレポート。

PCエンジン版オリジナル要素が判明！

卒業II ネオ・ジェネレーション

CD

スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
メーカー名:リバーヒルソフト
発売予定日:12月23日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:40%(7月15日現在)

移植の際の変更点をチェック

パソコン版からの移植作であり、人気も高い『卒業II～』。今回、制作にあたっているリバーヒルソフトへ取材したところ、PCエンジン版では、若干の変更点、追加点が存在することが判明した。

ここでは、今回わかった移植の際の変更点などについて解説する。

教室シーンが全画面サイズに

大幅な変更があるのは、生徒を指導するうえで中心となる教室の画面レイアウト。パソコン版では画面左半分に収められていた授業中のグラフィックが、PCエンジン版では全画面で表示されるのだ。

これにより、かわいらしい2頭身キャラの生徒たちの授業態度が、よく観察できるようになるぞ。



授業風景。席の配列によって成長の度合いが変化する。PCエンジン版ではこれが全画面になる

追加されるオリジナルイベント

パソコン版の『卒業II～』は、多彩なイベントがウリのひとつとなっていた。PCエンジン版ではパソコン版のイベントに加え、さらに6つ新たなイベントが追加されることが決定。追加されるイベントはクリスマス、バレンタイン、教師のバースデーなど、どれも男心をくすぐるものばかりだ。



生徒のアルバイトの発覚などは教師としては冷や汗モノのイベントだ。新たなイベントも楽しみだね

そのほかにも変更点を検討中

その他にも、詳しい内容について具体的に決まっていない変更点がいくつか存在している。

主なものは、プレイヤーである教師にパラメータが追加される点と、プレイヤーが騎馬戦の騎馬をある程度操作できる点の2つ。

また、ビジュアル画面でのメッセージにも、いくつか追加があるかもしれないとのことだった。



パソコン版は騎手を選ぶことしかできなかったが、何らかの形で参加できるようになるとのこと



飲酒、喫煙などの不良イベントではグラフィックの変更はないが、メッセージの変更については検討中

パソコン版を制作したヘッドルームにインタビュー

ヘッドルームとは、パソコン版の『卒業グラデュエーション』『誕生デビュー』などを制作した集団である。パソコン版『卒業II～』ももちろんヘッドルームの作品で、PCエンジンへの移植に関しては、PCエンジン版のCGの作成と、全体の監修を担当している。

今回は、ヘッドルームの開発室を訪ね、パソコン版『卒業II～』とPCエンジンへの移植についての話をうかがった。その内容をQ&A形式でまとめ、ここに紹介する。

――『卒業II～』は当初どんな作品にしようと思いましたか？

最初、生徒を前作の5人から7人にしようと思ったんですよ。しかし、データ計算してみたら誰がそんなゲーム作るんだっていうことになって。結局5人になりました（笑）。

――『卒業』シリーズの魅力はどのようなところにあると思いますか。

このシリーズのキャラは、女性そのものの具現化ではなく、男性の作った理想の女性像なんですよ。そこがウケるのではないかと思います。

――PCエンジン版の移植についてどのようにお考えですか？

移植というのはオリジナル要素が入るのはあたりまえだと思います。そういった意味でも、リバーヒルソフトさんには期待していますよ。



ヘッドルーム主要人物。左からプロデューサーの福山邦彦さん、CG担当の眞島真太郎さん、総監督の竹内信和さん、CG担当の室木博さん

※画面写真はすべてパソコン版のものです。

永遠の発売延期(!?)の真相が今明らかになる

スペースファンタジーゾーン

スーパーCD-ROM²

CD

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：未定
予定価格：4800円(税別)
ジャンル：シューティング
継続機能：コンティニュー
その他：なし
開発状況：**90**%(7月15日現在)

発売延期記録No.1ソフトに迫る

HuカードのA名作である2作品、『ファンタジーゾーン』と『スペースハリアー』のゲーム要素が融合したシューティングゲーム、『スペースファンタジーゾーン』。

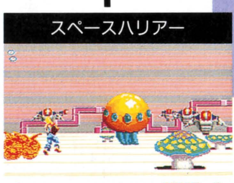
タイトル発表から4年半たった今でも発売未定ソフトとして、本誌新作カレンダーに君臨している。

編集部ではこのソフトの最新サンプル版を入手。気になる読者のために、現在の開発状況と、発売日が決定しない理由を探っていく。



パステルカラーと愛らしいキャラが魅力的なゲームだ

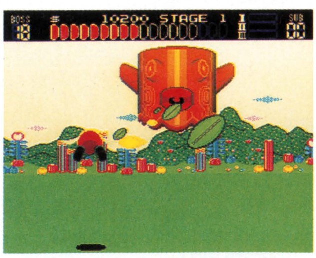
＋



当時としては珍しかった3Dシューティングゲーム



2つのゲームの持つ魅力をミックス。かわいいキャラが、多彩な武器で3D画面を暴れまわるのだ！


ファンタジーゾーンの敵ボスキャラも、角度を変えて登場するぞ



ファンタジーゾーン名物のウェポンショップもバッチリ。買え！

発売延期の理由を多部田さんに聞く

このソフトの発売が見合わせられているのは、バランス調整に手間取ってる間に、シューティングゲームの人気が急激に低下したのが原因。発売時期を見計らって完成させる予定のまま、現在に至っているとのことだった。

PC-FXの発売が近いため、この秋から冬にかけてが発売の最後のチャンスだという話である。

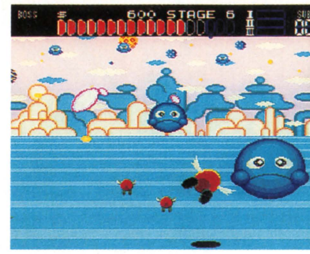
プロデューサー
多部田俊雄さん

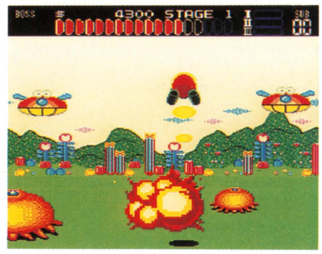

このソフトに関する問い合わせをときどき受けるそうだ

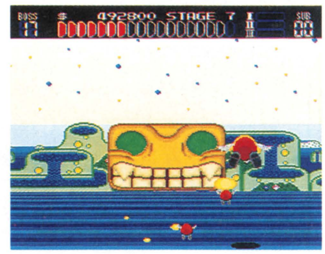
サンプル版で開発状況を探る

編集部が入手したサンプル版は、今年の6月に行われた「東京おもちゃショー」に出展されたもの。

内容的にはゲームシステムがほぼ完成しており、ステージも全8面のうち7面まで遊べるようになっている。ただし、最終面では敵キャラがほとんど登場せず、最終ボスは影も形も見られない。また、バランス調整も不完全なままだ。


このゲームオリジナルのオプション、コパコパはとてもかわいい♡


今となってはこのキャラたちが、逆に新鮮に見える人もいるだろう


7面のボスキャラ。バランス調整が不完全のため、あっけなく倒せる

本誌における『スペース～』の歴史

本誌で掲載した記事を整理してみると、1990年2月号のタイトル発表から1991年11月号までは、比較的順調に開発が進んでいたことがわかる。しかも、11月号では発売直前ということもあって、本誌の表紙を飾っていたのだった。

しかし、そのあと発売日の延期が続き、さらに発売日未定となり現在に至っている。



ウワサの表紙。3年前のことだ


表紙を飾った号では、6面のボスキャラまで紹介していた

年表		
1990	2月号	・新作カレンダーに初登場 ・タイトルのみ発表される ・発売日未定
	9月号	・メーカーランドに初登場 ・ゲーム内容が判明する
1991	2月号	・ゲーム画面写真とキャラ開発画面が1点ずつ公開される
	7月号	・新たに画面写真2点公開
	9月号	・画面写真を使いシステムとストーリーを紹介する ・開発状況80%
	10月号	・1～4面までのステージを紹介
	11月号	・PCエンジンファン表紙CGイラストとして登場 ・武器&アイテム一部紹介 ・5～6面までのステージを紹介 ・発売予定日11月下旬
	12月号	・発売予定日12月中旬に変更される
1992	1月号	・発売日未定に変更
	3月号	・発売予定日3月に変更
	4月号	・発売日未定に変更
1994	3月号	・NECアベニューファンに登場する ・低価格CD-ROMシリーズとして発表 ・発売日未定のまま
	9月号	・当コーナー、話題作追っかけ特報に登場 ・現在の開発状況に迫る

話題2作の画面公開に
新作3タイトルが発表!

超新作速報!

早くも画面写真を初公開!

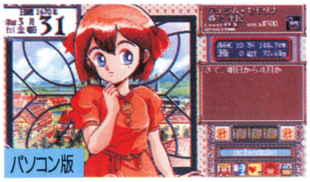
プリンセスメーカー1

GAME DATA
- ●メーカー名:NECホームエレクトロクス
- ●媒体:スーパーCD-ROM²
- ●発売予定日:12月　●予定価格:未定
- ●ジャンル:シミュレーション
- ●継続機能:未定
- ●その他:未定
- ●開発状況:10%(7月18日現在)

先月号でマイクロキャビンと発表された発売メーカーがNECホームエレクトロニクスに変更。タイトルも『プリンセスメーカー1』に正式決定した。また同時に移植が伝えられた『プリンセスメーカー2』については、現在発売メーカーが未定という状態になった。

パソコン版とそん色のないグラフィック

ここで紹介する画面は開発途中のもので、実際にはまだ動いていない。ただしグラフィックのクオリティについては現在のさらに上のものを目指すとのこと。期待できそうだ。また、娘の成長による変化や、季節の洋服などもパソコン版を完全に再現するとのことだ。



娘の成長をシミュレートするゲームだけに、グラフィックも重要だ



これがPCエンジン版。画面レイアウトに変更はあるが、かなりいいデキだ

アイコンによる操作性もパソコン版同様

パソコン版はアイコンによる快適な操作性も特徴のひとつだった。

PCエンジン版の画面にもパソコン版とほぼ同様のアイコンが表示されている。これはやはりパソコン版並みの操作性を目指したもので、マウスへの対応も現在検討しているとのことだ。



1画面上にすべての情報が表示されるパソコン版。操作性も良い



PCエンジン版では画面を切り替えて情報が表示される。コマンド選択のアイコンはほぼパソコン版と同じだ

完全移植に加えオリジナル部分も

現在まだ正式なゲームの仕様が決まっていない『プリンセスメーカー1』。移植の方向については、パソコン版のゲーム性を忠実に再現したうえで、PCエンジン版オリジナルの要素をできるだけ盛り込んでいきたいとのことだった。

たとえばパソコン版にあったバカンスなどのイベントの追加や、グラフィックの変更などが検討されている。また声優に横山智佐さんの起用が決定しているが、どんなセリフに声を当てるかなどは、これから検討されるとのことだ。


赤井孝美さんのイラスト。新しいイベントのビジュアルを見たいところだ

パソコン版の熱闘が再現！

レッスルエンジェルス・ダブルインパクト

GAME DATA

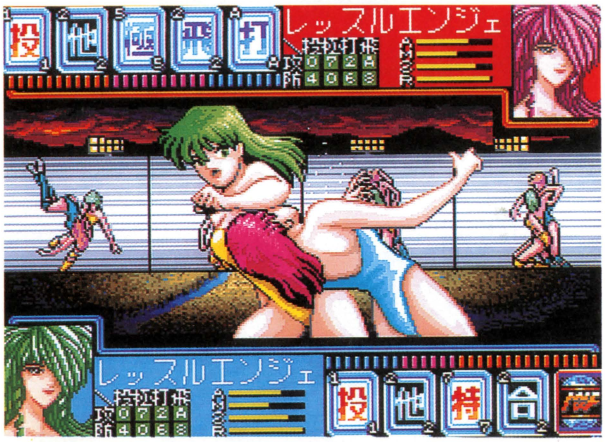
- ●メーカー名：NECホームエレクトロクス
- ●媒体：スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
- ●発売予定日：未定 ●予定価格：未定
- ●ジャンル：シミュレーション
- ●継続機能：バックアップメモリ
- ●その他：なし
- ●開発状況：10％（7月18日現在）

女子プロレスの世界を舞台にしたシミュレーション『レッスルエンジェルス～』。PCエンジン版は「団体経営編＆新人デビュー編」というサブタイトルがついていて、団体の経営と、新人レスラーの育成という2つの異なるタイプのゲームが1枚のCDに収録される。

カードバトルの画面が早くもUP！

このシリーズの特徴のひとつは試合をカードバトルで行うこと。パソコン版では6種類のカードに振り分けられた技とポイントに、選手のパラメータを絡めた計算式で勝敗が決まるシステムだった。

ここで公開するPCエンジン版画面はこのカードバトル部分。まだ試作段階で、システムの詳細などは決まっていないとのことだ。



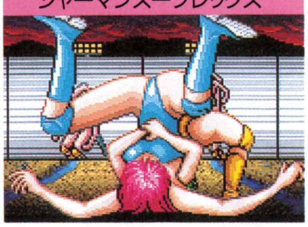
⇧カードバトル画面はパソコン版『～3』に近いレイアウト。スピード感あふれる試合が楽しめそうだ

プロレス技がさく裂

このシリーズでは実在のレスラーをモデルにした選手が数多く登場するが、選手たちが使う技もモチロン本モノのプロレス技だ。

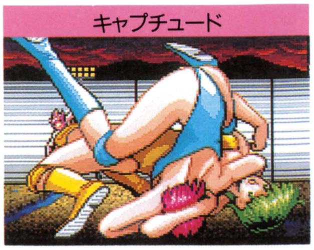
一般的な技だけでなく、実在の選手が使うオリジナルホールドなども再現。スピード感あふれるグラフィックで表現される。

ジャーマンスープレックス



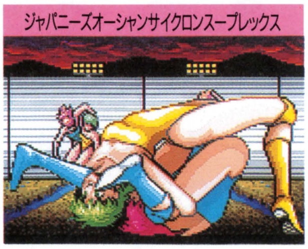
⇧ジャーマンはプロレス技の芸術品

キャプチュード



⇧前田日明のオリジナル技。13番目のスープレックスと呼ばれている

ジャパニーズオーシャンサイクロンスープレックス



⇧全女の豊田真奈美が編み出した究極のスープレックス。まさに必殺技

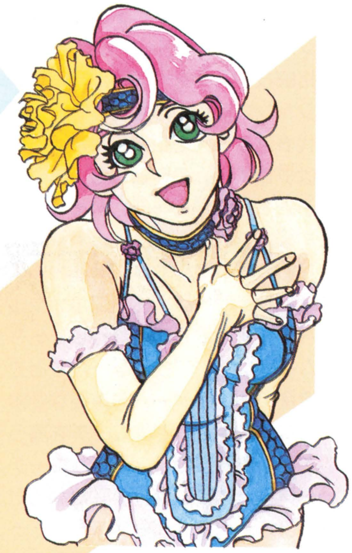
キャラクタはすべて描き下ろし

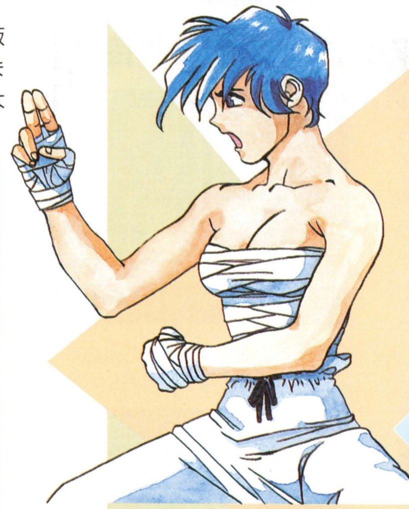
このPCエンジン版では、なんとすべてのキャラクタが新たに描き起こされる。とはいってもパソコン版の1作目から3作目までに登場するキャラは実に60人以上。もちろんすべてが登場するわけではないが、オリジナルキャラを含めれば、かなりの人数になる。

そこで現在は5人の作家に原画を発注し、制作が進められている。ここで紹介するのは菅野博士さんによる原画を彩色したものだ。

ピンク・フラワー

PCエンジン版オリジナルキャラ。イラストを見るかぎりアイドル系のレスラー。得意技はミサイルキックかムーンサルトプレスか？



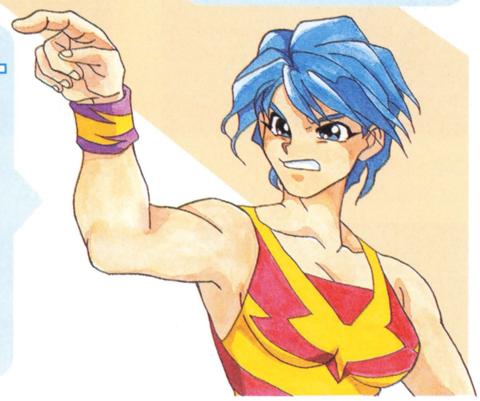


斉藤彰子

モデルは平成維震軍の斉藤彰俊。全日本選手権で4連覇を成し遂げた空手家という設定

ボンバー来島

典型的なパワーファイター。小細工を一切使わないファイトスタイルは、長州力か橋本真也をほうふつとさせる。モデルはあのライオネス飛鳥だ



キャラのタイプ別に違うデザイナーを起用

PCエンジン版のキャラの原画は、そのキャラのタイプ別に5人の作家に振り分けて制作されている。今回紹介したキャラの原画を手掛けた菅野博士さんは、月刊少年キャプテン誌上でコミック「ぱらいそロード」を連載中。このゲームではパワーファイタータイプのキャラ原画を担当している。

メインキャラの原画を手掛けるのは、月刊ファンロードなどで主にイラストレーターとして活躍しているE＝MC²さん。他にも少年キャプテンにコミック「モルダイバー」を連載していた伊藤伸平さんなどが起用されている。

※イラストは編集部で彩色したものです。

格闘美少女シミュレーション第2弾

メタルエンジェル2

GAME DATA

- ●メーカー名：パック・イン・ビデオ
- ●媒体：スーパーCD-ROM²
- ●発売予定日：'95年1月　●予定価格：8900円
- ●ジャンル：シミュレーション
- ●継続機能：バックアップメモリ
- ●その他：なし
- ●開発状況：50%（7月18日現在）

パック・イン・ビデオの新作は、フルメタルバトルという近未来の格闘技の選手を育てるシミュレーション。前作では全日本チームの代表選手5人を指導したが、今回はプロチームの監督となる。システムも前作から一新される予定だ。



通常画面。主要キャラのひとりである桜小路彩

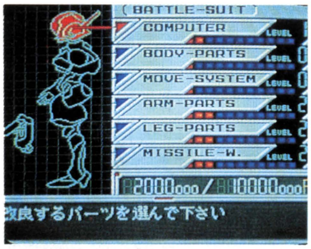
監督となりコーチを選んで女のコを指導

プレイヤーは「住菱フルメタルバトルチーム」の監督としてチームを率いる。プロになったことで、資金の調達がゲームの重要な要素となる。『〜2』ではコーチを雇うことができるので、優秀なコーチを得るためにも資金が必要なのだ。

また前作ではオートバトルだった試合が、今回はコマンド入力によるマニュアル操作も可能になる。



コーチによって指導の内容も違う。優秀なコーチを雇うと費用もかかる



選手が着用するバトルスーツの性能も試合の結果には大きく影響する



この画面は選手のランキング。試合に勝てば、ランキングも上昇する



前作とは画面レイアウトも変更されている。主要キャラのひとり天童リカだ

育てる選手は3人の候補生のうち1人

前作では5人の選手全員を指導・育成したが、『〜2』では3人の選手のうち1人を指導する。前作同様、ゲームの初めにいくつかの設問があり、プレイヤーの回答によって指導する選手が決まるというシステムだ。指導する選手の数が減った分1人当たりのイベントが増え、前作の倍以上となった。

イベントはランダムに発生するため、プレイするたびに展開の違うマルチシナリオが楽しめる。



プレイヤーが指導する選手のひとり、森園遥のプロフィール画面

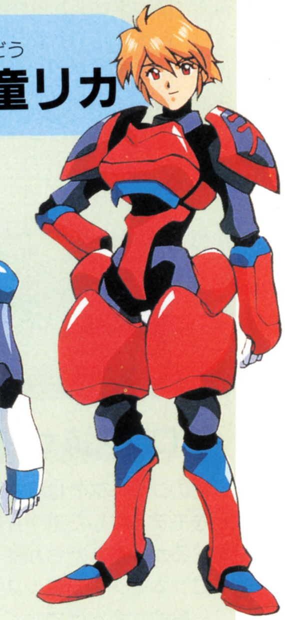


スケジュール実行画面。プチキャラがなかなかイイ味出してるよネ

登場キャラ紹介

『〜2』の主要キャラはここで紹介する3人。プレイヤーは、この3人のなかから1人を指導する。

キャラとバトルスーツのデザインには、前作でパッケージを手掛けた本田猛さんを起用している。



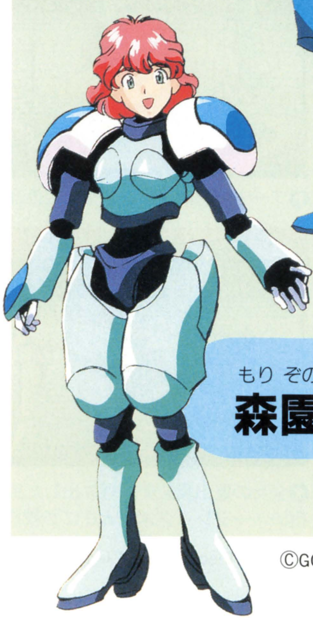
天童リカ（てんどう）

性格は体育会系。目上の人にはキチンと敬語を使う。負けず嫌いな熱血少女。短気で早トチリなところが短所。根性はなかなかのモノだ



桜小路彩（さくらこうじ あや）

前作の登場キャラ、桜小路香の妹。意地っ張りで思い込みの強い性格。やや空想癖がある。実家は京都の名家



森園遥（もりぞの はるか）

真面目な性格だが根はミーハー。ドジで物忘れが激しい。今のところ色気より食い気が優先している。趣味はお菓子を食べること

業務用の新作麻雀ゲームが移植

雀神伝説

GAME DATA

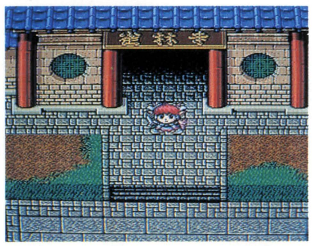
- メーカー名:未定
- 媒体:未定
- 発売予定日:未定　●予定価格:未定
- ジャンル:麻雀
- 継続機能:未定
- その他:未定
- 開発状況:20%(7月20日現在)

業務用麻雀ゲームの新作『雀神伝説』の移植が決定した。まだ発売メーカーも決まっていないHOTなタイトルだが、PCエンジン版の画面写真を入手したのでさっそく公開しよう。PCエンジン版は、業務用にいくつか変更を加えて移植される。

フィールド上を冒険する麻雀RPG

『雀神伝説』は麻雀で戦闘をするRPGという作りになっている。フィールド上で遭遇する敵と麻雀で戦い、勝てば経験値が手に入り、キャラがレベルアップする。

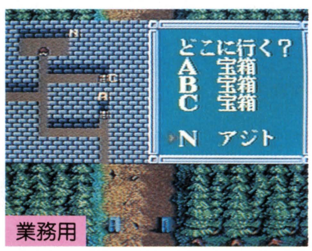
ノーマルモードの他に、麻雀をあまり知らない人のため、配牌のなかのいらない牌を教えてくれるアドバイスモードもあるぞ。



PCエンジン版の街中の画面だ



これは業務用のフィールド画面

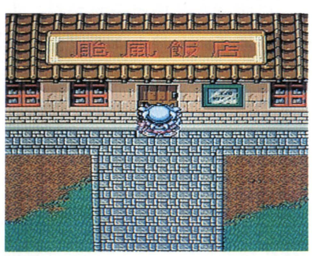


目的地を選ぶと自動的に移動する

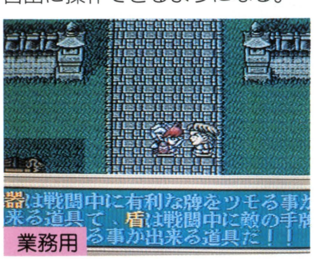
街ではアイテムを入手

街には武器・防具・アイテムを売る店と宿屋がある。武器やアイテムは戦闘のときに役に立つもの。宿屋はHPの回復と治療ができる。

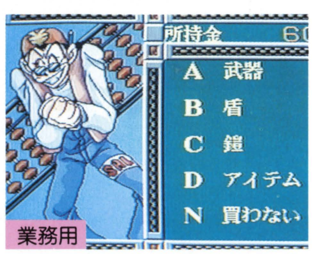
業務用ではフィールド・街ともに、目的地にキャラが自動的に移動するようになっているが、PCエンジン版は、街中ではキャラを自由に操作できるようになる。



飯店とはメシ屋じゃなくてホテルのことアルね。回復・治療ができる



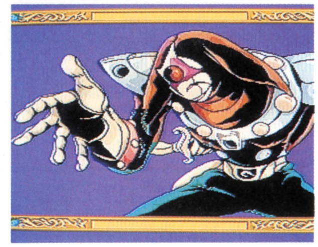
街では人との会話も重要。PCエンジン版ではキャラを操作できる



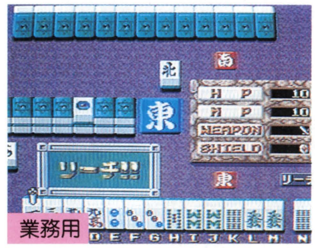
アイテムショップには戦闘で役立つさまざまなアイテムが売っている

経験値でレベルアップする麻雀バトル

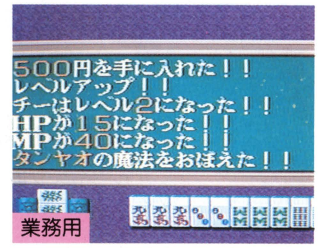
フィールド上で敵に遭遇すると麻雀での戦闘になる。麻雀では、魔法によって有利な配牌で始めたり、武器やアイテムなどを使って有利に進めたりすることができる。戦闘に勝つと経験値が手に入る。一定値以上でレベルアップし、HP・MPが上がって魔法を習得できる。負けるとHPが奪われ、0になるとゲームオーバーとなる。



敵が最初に登場するときにはこんな感じだが、中身は女のコなのだ



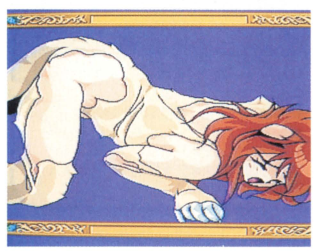
このゲームの麻雀は積み込み魔法やアイテムなどわりとなんでもアリ



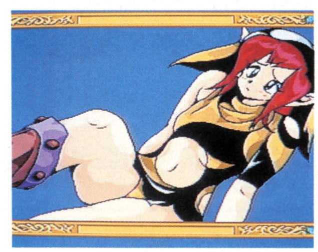
敵に勝って経験値をためるとレベルアップ。まさにRPGという感じ

負けてもウレシイ画面

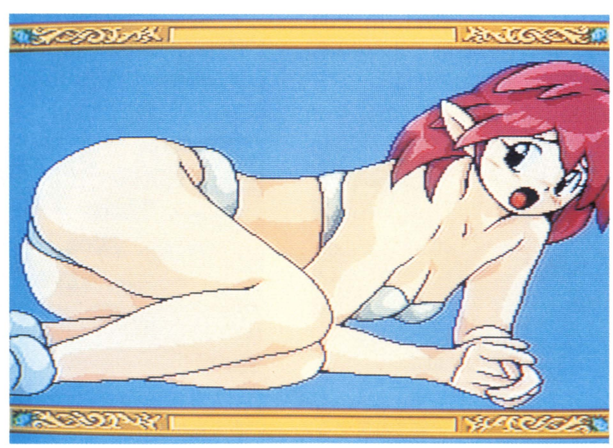
このゲームの主人公はチー・フォウという名の女のコ。生まれ育った村の掟により、17歳を迎えたその日に修行の旅に出る。彼女の前に立ちふさがるモンスターは、初めは見た目がコワイのだが、実はみんなカワイイ女のコ。麻雀で勝てばうれしいグラフィックを見ることができる。またプレイヤーが負けた場合も、チーが脱いでいく画面を見ることができるのだ。



初めはコワモテだった敵も麻雀で勝てばカワイイ女のコに…



PCエンジン版はグラフィックが先行して開発されている



このコが主人公のチー・フォウ。プレイヤーが負けてしまうと、肌もアラワな姿にされてしまうのだ

ナグザット初のオリジナル麻雀ゲーム

マージャンソード プリンセスクエスト外伝

GAME DATA

●メーカー名：ナグザット
●媒体：スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
●発売予定日：12月 ●予定価格：未定
●ジャンル：麻雀
●継続機能：コンティニュー・バックアップメモリ
●その他：なし
●開発状況：10%（7月19日現在）

業務用『スーパーリアル麻雀』シリーズの移植を積極的に行っているナグザットから、初のオリジナル麻雀ゲームが発表された。

このゲームはいわゆる脱衣麻雀だが、自分が勝っても負けても、女のコのビジュアルが楽しめるようになっている。



フルージュ・フィレス

「マージャンソード」でルティアを迎え撃つノースランドプリンセス。特殊能力は白魔法

各国のプリンセスたちと麻雀で勝負

優勝した者は、望みの願いがかなえられるという麻雀大会「マージャンソード」。この大会で優勝するには、各国のプリンセスたちと対局し、すべてのプリンセスを打ち倒さなければならない。

今回はこの大会に挑む主人公キャラと、その行く手を阻む敵キャラのうちの2人を紹介する。

また登場するキャラは、剣技や魔法などの特殊能力を持っていて、これらの特殊能力は、敵を倒すことで手に入れることもできる。



主人公 ルティア・リネット

100年に一度の麻雀大会「マージャンソード」に挑む、17歳の剣士。性格は元気者の楽天家



リキエル・ギムリア

ギムリアプリンセス。機械工作が得意な17歳の女のコ。遠慮がちな性格をしている

発売中止になっていたソフトが復活

藤子・F・不二雄の 21エモン めざせ ホテル王!!

GAME DATA

●メーカー名：NECホームエレクトロニクス
●媒体：Huカード（4Mbit）
●発売予定日：12月 ●予定価格：6800円
●ジャンル：ボードゲーム
●継続機能：バックアップメモリ
●その他：マルチタップ対応（最大4人）
●開発状況：100%

諸般の事情により発売中止になっていた『藤子・F・不二雄の21エモン めざせ ホテル王!!』が発売されることに決定した。NECホームエレクトロニクスの広報の話では、今回の復活はユーザーの要望によるものという話。また、低年齢のユーザーは本体のみの所有者が多いということから、Huカードでの発売となった。

ゲームはオーソドックスなボードゲーム。原作の「21エモン」から4人のキャラが登場して、ゲームを盛り上げてくれる。



⇧タイトル画面。発売中止前に発表されていたものと、一新されている



⇧キャラの個性も、ゲームの中にそのまま生かされているぞ

ホテルの経営を競い合うボードゲーム

プレイヤーは「21エモン」の登場キャラをパートナーにし、ホテルを経営する。ゲーム中には、ホテルに爆弾が仕掛けられたり、隕石が落ちてきたりとさまざまなイベントが用意されている。

また、モグラたたきなど他のプレイヤーと対決する、いくつかのミニゲームも用意されている。



⇧ミニゲームは単純だが盛り上がる



⇧画面は、とても見やすいレイアウトになっている。各プレイヤーはシャトルに乗って移動する

※『マージャンソード プリンセスクエスト外伝』は6ボタンパッド、メモリーベース128に対応しています

新作発売カレンダー

●記号のみかた●
Hu…Huカード
CD…CD-ROM^2
SCD…スーパーCD-ROM^2
AC…アーケードカード
FX…PC-FX
LD…LD-ROM^2
※価格はすべて税別です

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
8月1日	聖戦士伝承　雀卓の騎士	SCD	日本物産	8500円



ファンタジーの世界を舞台に、剣や魔法ではなく2人打ち麻雀で戦う麻雀ゲーム。ストーリーモードでは積み込み技などの特殊能力を使うことができ、勝てば脱衣シーンのビジュアルを見ることができる。また、ストーリーモードの他にもフリー対戦モード、トーナメントモードが用意されている。

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
8月5日	スーパーリアル麻雀 PII・III カスタム	SCD・AC両対応	ナグザット	9800円
	美少女戦士セーラームーン	SCD	バンプレスト	8800円
8月12日	ぽっぷるメイル	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
8月26日	アルシャーク	SCD	ビクターエンタテインメント	8800円
	誕生　デビュー	SCD・AC両対応	NECアベニュー	7800円
8月下旬	ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説	SCD	バンダイ	8800円

8月30日 PC Engine FAN 10月号発売！

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
9月15日	マッドストーカー フルメタルフォース	AC専用	NECホームエレクトロニクス	5800円
9月22日	ストライダー飛竜	AC専用	NECアベニュー	6000円
9月23日	YAWARA！2	SCD	ソフィックス	7900円
9月24日	サークIII	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
9月30日	餓狼伝説SPECIAL	AC専用	ハドソン	6900円
	ドラゴンハーフ	SCD	マイクロキャビン	7800円
	女神天国	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
9月中旬	まーじゃんファッション物語	SCD・AC両対応	日本物産	8500円
9月予定	クイズアベニューIII	SCD	NECアベニュー	6800円
	美リュージョンコレクション 渡辺美奈代	LD専用	プラネット	5800円
10月21日	スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争	SCD	レイ・フォース	9600円
	バステッド	SCD	NECアベニュー	7800円
10月28日	ブラッドギア	SCD	ハドソン	6800円
10月予定	ヴァジュラ弐	LD専用	パイオニア	未定
	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説　激闘編	SCD	日本テレネット	未定
	美リュージョンコレクション 坂木優子	LD専用	プラネット	5800円
	メロンブレイン	LD専用	パイオニア	未定
11月下旬	PC-FX	ハードウエア	NECホームエレクトロニクス	未定
11月予定	ハイパーウォーズ	SCD	ハドソン	未定
	ゲッツェンディーナー	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	7800円
12月予定	聖夜物語	SCD	ハドソン	未定
	藤子・F・不二雄の21エモン めざせ　ホテル王!!	Huカード	NECホームエレクトロニクス	6800円
	ルナティック・ドーン	SCD・AC両対応	アートディンク	未定
	プリンセスメーカー1	未定	NECホームエレクトロニクス	未定
'95年1月予定	メタルエンジェル2	SCD	パック・イン・ビデオ	8900円
発売日未定	断層都市ストレイロード	SCD	アイ・ジー・エス	未定
	アンジェラス2 ホーリーナイト	SCD	アスミック	未定
	姐	SCD	NECアベニュー	未定
	THE TV SHOW	SCD	ライトスタッフ	未定
	スペースファンタジーゾーン	SCD	NECアベニュー	4800円
	魔導物語1（仮称）	未定	NECアベニュー	未定

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
発売日未定	魔導物語2（仮称）	未定	NECアベニュー	未定
	魔導物語3（仮称）	未定	NECアベニュー	未定
	モンスターメーカー 神々の方舟	SCD	NECアベニュー	未定
	レニーブラスター	SCD	NECアベニュー	未定
	ミサイルファイター（仮称）	SCD	NECホームエレクトロニクス	未定
	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	未定
	卒業写真／美姫（仮称）	SCD	ココナッツジャパン	未定
	芸者ウォーリアーズ	CD	タイトー	未定
	スチーム・ハーツ	未定	テイジイエル販売	未定
	電脳天使　デジタルアンジュ	SCD	徳間書店インターメディア	7800円
	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	SCD	ナグザット	未定
	もってけたまご	SCD	ナグザット	未定
	愛・超兄貴	SCD	日本コンピュータシステム	未定
	魔法の少女シルキーリップ 三人の女王候補	SCD	日本テレネット	未定
	GOKU	LD専用	パイオニア	未定
	熱血レジェンド ベースボウラー	SCD・AC両対応	パック・イン・ビデオ	未定
	銀河お嬢様伝説ユナ2	SCD	ハドソン	未定
	空想科学世界ガリバー（仮称）	SCD	ハドソン	未定
	天外魔境III	AC専用	ハドソン	未定
	ロードス島戦記II	SCD	ハドソン	未定
	バトルヒート（仮称）	FX専用	ハドソン	未定
	チームイノセント	FX専用	ハドソン	未定
	アルナムの牙 獣族十二神徒伝説	SCD	ライトスタッフ	未定
	ブルーフォレスト物語	SCD	ライトスタッフ	未定
	卒業II ネオ・ジェネレーション	SCD	リバーヒルソフト	未定
	ブルー・シカゴ・ブルース	LD専用	リバーヒルソフト	未定
	カブキ伝X（仮称）	AC専用	未定	未定
	雀神伝説	未定	未定	未定
	プリンセスメーカー2	未定	未定	未定

最新はみ出し情報

●ハドソンから発売予定のアーケードカード専用ソフト『餓狼伝説ＳＰＥＣＩＡＬ』の発売日が9月30日に正式に決定した。

●『天外魔境』のキャラを使った格闘ゲーム『カブキ伝X（仮称）』。先月号で発売元メーカーが発表されていたが、諸般の事情によりメーカー未定に戻ってしまった。

●アーケードカード専用ソフトである『ストライダー飛竜』の発売日が9月22日に決定した。NECアベニューから発売される予定。

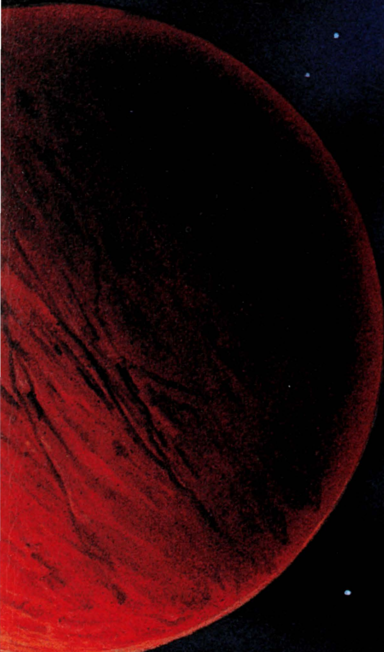
●NECアベニューから発売される『バステッド』は女のコが活躍するアドベンチャー。その発売日が10月21日に決定した。

●女のコの着せ替えが重要なポイントとなるコミカルRPG『女神天国』。NECホームエレクトロニクスから8月26日に発売が予定されていたが、発売が延期され9月30日の予定になった。



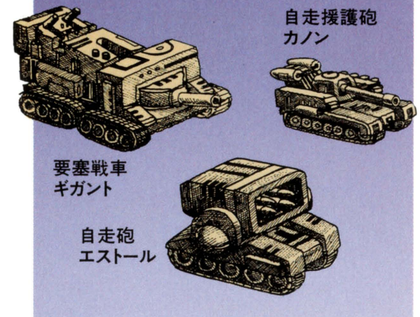
⬆とうとう、発売日が決定した『餓狼伝説ＳＰＥＣＩＡＬ』


Human
Hudson
NEO
NECTARIS
ネオ・ネクタリス
最後の戦いの舞台は、太陽系第4惑星〃火星〃だった……
武装蜂起の準備を進めていたのだ。
プロジェクトネームは、「ネオ・ネクタリス」――。
情報をつかんだ連合軍は、再び月面へと
特殊部隊を送り込むが…。
そこは謎の新兵器「バイオ兵器」を開発する
時間稼ぎのために用意された舞台に過ぎなかったのだ!
今、命運はあなたの手に…。
7月29日発売
希望小売価格6,800円(税別)
HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®
本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622
ハドソン東京　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622
ハドソン大阪　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)



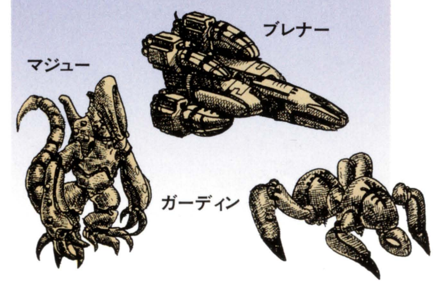
8種の新型ユニットと11種のパワーアップユニットが登場

ネオ・ネクタリスにまったく新たに加わった新型ユニットは8種類。お馴染みユニットも、11種類が、攻撃力や移動力などの性能を中心にパワーアップした。その戦闘シーンもサイドビューからクウォータービューへの進化、さらに、戦車のキャタピラ音、戦闘機のジェット音などの再現により、グッと臨場感が増した。もちろん、BGMは、迫力タップリのフル・オーケストラだ。



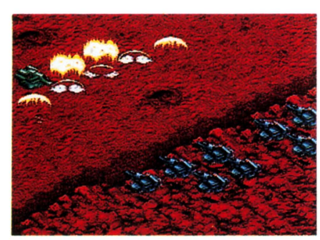
驚異の形態変化でどんどん強くなるガイチ軍の"バイオ兵器"

自らその機能と形態を変化させる驚異の新ユニット「バイオ兵器」が新登場！　先進のユニットであるだけに、緻密な作戦の下に攻略しない限り、打ち勝つことは難しいだろう。しかも、この「バイオ兵器」は、ガイチ軍の工場などを占拠することで、奪うこともできる。シミュレーション要素に、この"バイオ"が加わったことで、よりいっそう深い思考力が必要となるのだ。



MAPは月12面、火星12面に加え、注目の裏面MAP、対戦MAPも完備！

戦いの舞台は、月から火星へ──。環境はよりいっそう過酷さを増し、様々な地形効果を生み出す。もちろん、この効果を、有利とするか不利とするかは、プレイヤー次第。なにしろ、月12面、火星12面の全24面というビッグなボリュウムに加え、注目の裏面マップまで搭載、すべて合わせると100通りを越す作戦を楽しめるのだから…。また、プレイヤー対コンピュータの対戦だけでなく、連合軍とガイチ軍に分かれての2人プレイもOK。2人プレイ専用のマップも用意されているから、友達と存分に知力をぶつけ合うことだってできる。そして、さらにはボーナストラックに旧ネクタリスをなんと丸ごと収録、月を2倍楽しめる豪華なパッケージングとなっているのだ！



SUPER CD·ROM² SYSTEM

伝説のバトルシミュレーションがネオになってよみがえった！

西暦2099年 ガイチ軍の逆襲が 始まった……

西暦2099年。
あの"ネクタリス戦役"から
いつのまにか十年の歳月が
流れようとしていた。
連合軍との戦いに破れ去った
ガイチ帝国は、
各国の共同統治による
厳しい監視下の元に
置かれていた。だが……。
生き延びた帝国軍将校と
科学者たちは
連合政府のやり方に不満を抱く
財閥家からの援助を受け、
極秘裏に新兵器の開発と



PC Engine FAN
1994年 SEPTEMBER 9月号
第3種郵便物認可
平成6年9月1日発行 第7巻第9号(通巻70号)
発行人・編集人/山森 尚
発行 徳間書店インターメディア(株)
発売(株) 徳 間 書 店
〒105 東京都港区新橋4-10-7 問い合わせ/Tel.03(3459)8011(代)
編集/Tel.03(3578)8433 広告/Tel.03(3435)0062
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 Tel.03(3433)6231(代)
特別定価590円
(本体573円)

T1013655090592

次号予告 『卒業II ネオ・ジェネレーション』の特集に加え、人気のコスプレ美少女RPG『女神天国』を徹底攻略する10月号は8月30日発売

雑誌 13655-9
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan